

МОБУ «Пекшиксолинская основная общеобразовательная школа»

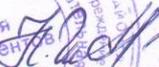
Согласовано  
Зам.директора по УВР

 О.И.Лебедева

« 31 » 08 2022г.



Утверждаю  
Директор МОБУ

 Н.П.Шабрукова

« 31 » 08 2022г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение»  
1 класс  
2022-2023 уч.год.

Учитель начальных классов: Молчанова И.Е.

2022г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №287, рабочей программы курса «Обучение грамоте», «Литературное чтение» предметной линии УМК «Школа России» автора В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Азбука», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение».

Количество часов: 132 часов в год, 4 часа в неделю.

Учебники (УМК «Школа России»):

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Азбука» учебник в 2-х частях, Москва, изд-во «Просвещение», 2013 год.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» учебник в 2-х частях, Москва, изд-во «Просвещение», 2012 год.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (92 часа – обучение грамоте (23 учебные недели) и 40 часов – литературное чтение (10 учебных недель)), 4 часа в неделю.

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темп чтения незнакомого текста не ниже 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Умение работать над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

## **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

## **Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

### **Обучение грамоте**

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт
-------	------	-----------	-----------

Добуквенный (подготовительный) период - 15 часов

1.	Мой первый учебник – «Азбука»		
2.	Речь устная и письменная		
3.	Предложение и слово		
4.	Слово и словосочетание		
5.	Слог. Ударение		
6.	Слова и звуки в нашей жизни		
7.	Звуки в словах		
8.	Деление слов на слоги. Слог-слияние		
9.	Гласные и согласные звуки		
10.	Гласный звук [а]. Буква А,а		

11.	Гласный звук [о]. Буква О,о		
12.	Гласный звук [и]. Буква И,и		
13.	Гласный звук [ы]. Буква ы		
14.	Гласный звук [у]. Буква У,у		
15.	Гласные звуки и буквы		

Буквенный (основной) период - 56 часов

16	Звуки [н], [н']. Буквы Н,н		
17	Звуки [с], [с']. Буквы С,с		
18	Звуки [к], [к']. Буквы К,к		
19	Звуки [т], [т']. Буквы Т,т		
20	Правописание имен собственных		
21	Звуки [л], [л']. Буквы Л,л		
22	Звуки [р], [р']. Буквы Р,р		
23	Звуки [в], [в']. Буквы В,в		
24	Гласные буквы Е,е		
25	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слого-слиянии. Чтение слов с буквой Е		
26	Звуки [п], [п']. Буквы П,п		
27	Чтение слов с П		
28	Звуки [м], [м']. Буквы М,м		
29	Москва - столица России		
30	Звуки [з], [з']. Буквы З,з		
31	Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки		

32.	Звуки [б], [б']. Буквы Б,б		
33	Чтение слов с Б		
34	Звуки [д], [д']. Буквы Д,д		
35	Чтение слов с Д		
36	Гласная буква Я. Россия т- Родина моя		
37	Чтение слов с Я. Буква Я - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии		
38	Чтение слов с Е и Я		
39	Звуки [г], [г']. Буквы Г,г		
40	Чтение слов с Г		
41	Обобщение изученного		
42	Звук [ч']. Буквы Ч,ч		
43	Чтение слов с Ч		
44	Буква Ъ		
45	Обозначение мягкости согласного на конце и в середине слова		
46	Звук [ш]. Буквы Ш,ш		
47	Звук [ш]. Буквы Ш,ш (закрепление)		
48	Звуки [ж]. Буквы Ж,ж		
49	Чтение слов с Ж, Ш. Сочетание ЧК		
50	Чтение слов с Ж, Ш. Сочетание ЖИ-ШИ		
51	Буквы Ё,ё		
52	Буква Ё - показатель мягкости предшествующего согласного		

53	Звук [й]. Букв й		
54	Чтение слов с й		
55	Закрепление изученного (2)		
56	Звуки [х], [х']. Буквы Х,х		
57	Чтение слов с Х		
58	Твёрдые и мягкие согласные		
59	Буквы Ю,ю		
60	Буква Ю - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии		
61	Звуки [ц]. Буквы Ц,ц		
62	Чтение слов с Ц		
63	Буквы Э,э		
64	Чтение слов с Э		
65	Звук [щ']. Буквы Щ,щ		
66	Чтение слов с Щ. Словарная работа		
67	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф		
68	Чтение слов с Ф,ф		
69	Буквы Ъ		
70	Правописание слов с Ъ и Ь		
71	Разделительные знаки. Русский алфавит		

Послебукварный период - 21 час

72.	Как хорошо уметь читать!		
73	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»»		

74.	К.Ушинский. «Наше Отечество»		
75	Создатели славянской азбуки		
76	В.Крупин. «Первоучители словенские»		
77	В.Крупин. «Первый букварь»		
78	А.С.Пушкин. Сказки		
79	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей		
80	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей		
81	К.И.Чуковский «Телефон»		
82.	К.И.Чуковский «Путаница». Небылицы		
83	В.В.Бианки «Первая охота»		
84	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»		
85	М.М.Пришвин «Предмайское утро»		
86	М.М.Пришвин «Глоток молока»		
87	А.Л.Барто. Стихотворения детям		
88	С.В.Михалков «Котята»		
89	Б.В.Заходер «Два и три»		
90	В.Д.Берестов		
91	Проект «Живая азбука»		
92	Проект «Живая азбука» (2)		

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
	И в шутку и всерьёз		
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
2	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»		
3	И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»		
4	Г.Кружков «Рры!», К.Чуковский «Федотка»		
5-6	К.Чуковский «Телефон»		
7	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»		
8	Пересказ текста по иллюстрации.		
9	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Ворон и сорока»		
10	К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»		
11	М.Пляцковский «Помощник»		
12	Проверим себя		
	Я и мои друзья		
13	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
14	Ю.Ермолаев «Лучший друг»		
15	Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?»		
16	С.Михалков «Бараны»		
17	Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить...»		
18	И.Пивоварова «Вежливый ослик»		
19	С.Маршак «Хороший день»		
20	С.Маршак «Хороший день»		
21	С.Маршак «Хороший день»		
22	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»		
23	Д.Тихомиров «Находка»		
24	Ю.Знтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг»		
25	Проверим себя		
	О братьях наших меньших		
26	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
27	С.Михалков «Трезор»		
28	Р.Сеф «Кто любит собак...». И.Токмакова «Купите собаку»		

29	Н.Сладков «Лисица и Ёж»		
30	В.Осеева «Плохо»		
31	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»		
32	В.Берестов «Лягушата»		
33	С.Аксаков «Гнездо»		
34	В.Лунин «Никого не обижай»		
35	Проверим себя		
36	Наши проекты		
37	Наши проекты		
38	Наши проекты		
39	Чтение любимых произведений		
40	Обобщение		