



МОБУ «Пекшиксолинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано  
Зам.директора по УВР  
 О.И.Лебедева

« 31 » 08 2022г.



Утверждаю  
Директор МОБУ  
Длн  
документов  
 Н.П.Шабрукова

« 31 » 08 2022г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
1 класс  
2022-2023 уч.год.

Учитель начальных классов: Молчанова И.Е.

2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство», созданной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального Государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования от 31 мая 2021г., концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и целями и задачами образовательной программы школы. Программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Москва издательство «Просвещение» 2016 год.

- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству для 1- 4 классов. Б.М. Неменский. Москва «Просвещение» 2014 г.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

### **Содержание учебного курса**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы: словесная, наглядная, практическая, частично-поисковая.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная. Методы: словесная, наглядная, практическая, частично-поисковая.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая. Методы: словесная, наглядная, практическая, частично-поисковая.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная. Методы: словесная, наглядная, практическая, частично-поисковая, исследовательская.

### **Обобщение темы (1 ч)**

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная. Методы: словесная, наглядная, практическая.

## Календарно-тематическое планирование

(33 часа в год, 1 час в неделю)

### I четверть. «Наблюдаем и изображаем осень»

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.		
2	Мы знакомимся с волшебными красками.		
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»		
4	Осенний букет.		
5	Ветер в осеннем лесу.		
6	Осень-пора плодородия. Овощи.		
7-8	Осень –пора плодородия. Фрукты.		

### II четверть. «В чём красота зимы?»

9	Мы готовимся к зиме.		
10	Коллективная работа «Первый снег».		
11-12	Наши зимние забавы.		
13	Морозные узоры.		
14-15	Мы готовимся к Новому году.		

### III четверть. «Мы и наши друзья»

16	Мы в цирке.		
17	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы.		
18	Мир нашего аквариума. Подводный мир.		
19	Домик для собачки.		
20	Учимся делать из бумаги собачку.		
21	Сделаем подарок нашим папам.		
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестёр. Портрет «Мамина улыбка»		
23	Рисуем для наших мам, бабушек, сестёр. Коллективная работа «Чудо – букет».		
24	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!		
25	Мы рисуем своих друзей.		

### IV четверть. «Какого цвета весна и лето?»

26	Какого цвета небо?		
27	Деревья проснулись.		
28	Деревья любят свое отражение.		
29	Птицы прилетели.		
30	Мы изображаем весенние цветы.		
31	Аппликация «Разноцветные букашки»		
32	Коллективная работа «Танец бабочек- красавиц»		
33	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-		

	путешествия.		
--	--------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
(33 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание темы	План	Факт
1.	Введение. Изображения всюду вокруг нас.		
2.	Изображения всюду вокруг нас.		
3.	Мастер Изображения учит видеть.		
4.	Изображать можно пятном.		
5.	Изображать можно в объеме.		
6.	Изображать можно линией.		
7.	Разноцветные краски.		
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
9.	Художники и зрители (обобщение темы)		
10.	Мир полон украшений. Цветы.		
11.	Красоту нужно уметь замечать		
12.	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)		
13.	Красивые рыбы.		
14.	Украшения птиц.		
15.	Узоры, которые создали люди.		
16.	Как украшает себя человек.		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
18.	Постройки в нашей жизни.		
19.	Дома бывают разными		
20.	Домики, которые построила природа.		
21.	Дом снаружи и внутри.		
22.	Строим город		
23.	Строим город		
24.	Все имеет свое строение.		
25.	Строим вещи.		
26.	Строим вещи		
27.	Город, в котором мы живем <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>		
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе		
30.	Праздник весны». <i>Праздник птиц. Разноцветные жуки.</i>		
31.	«Сказочная страна».		
32.	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>		
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.