

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Нурминская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

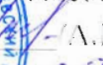
 Д.Г. Бужикова/

« 1 » 09 2017 г.

«Утверждаю»

директор МОБУ «Нурминская

«Нурминская средняя общеобразовательная школа»

 А.Н. Степанов/

« 09 » 2017 г.



Рабочая программа по истории и культуре народов Марий Эл  
для учащихся 5 класса

Программа составлена в соответствии с программой по истории и культуре народов Марий Эл для учащихся 1-11 классов. Составители: Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва.

с. Нурма

2017 г.

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе примерной общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Примерная общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с.

Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура народов Марий Эл»**

### Основные составляющие формирования духовных качеств личности

Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.

Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

### **Личностные УУД**

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
- признание ценности:
  - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
  - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
  - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
  - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
  - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
  - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:
  - соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
  - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
  - описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
  - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- синтез (на примере многонациональной России (Москва -столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
- доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

#### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 классе составляет 34 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю

<b>Темы</b>	<b>Что должен знать</b>	<b>Что должен уметь</b>
Тема 1. Республика Марий Эл в составе России	слова гимна России, Республики Марий Эл, своего района	отличать флаги России и Марий Эл
Тема 2. Семья. Родство	Свой род, свои корни.	Составлять родословное древо
Тема 3. Этнокультурное содружество	о теме дружбы народов Марий Эл в	Иметь первоначальное представление о марийском

Республики Марий Эл	художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»
Тема 4. Основы религиозной культуры	о марийской традиционной религии; традиционных марийских религиозных праздниках. Что такое ислам?	Представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл
Тема 5. Моя республика сегодня	о строительстве и процветании Республики Марий Эл	составлять связный рассказ о жизни древних людей. Составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом».
Тема 6. Из истории архитектуры	о возникновении архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края	составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; иметь представление о традициях новоселья.
Тема 7. Из истории театра	народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.	Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых народных артистов театра.
Тема 8. Из истории изобразительного искусства	о казанских русских художниках первых профессиональных живописцев в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари	называть известных художников и их полотна
Тема 9. Устное народное творчество и народные игры	Игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ	
Тема 10. Народное искусство	отличительные черты вышивки	узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки
Тема 11. Музыкальная культура	легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики.	Дать оценку творчеству композиторов, авторов балетов
Тема 12. Знание – наше богатство	о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.	Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.
Тема 13. Праздники	красные даты календаря	называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ» В 5 КЛАССЕ

(Форма организации, основные виды учебной деятельности указаны в календарно-тематическом планировании)

### Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл.

Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

*Творческий урок.* Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

### Тема 2. Семья. Родство(2 часа)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.*

### Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях народов Марий Эл.

Центры национальных культур в Марий Эл .

### Тема 4. Основы религиозной культуры(5 часов)

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники.

Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

### Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, Р. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

*Исследовательские навыки.* Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

### Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *портсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (3 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920—1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

*Экскурсия (заочная)*. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

*Исследовательские навыки*. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (2 часа)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

*Исследовательские навыки*. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия*. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.