

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Государственного стандарта 2004 года, авторской программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы / под ред. Г.И.Беленького. – 4-е изд., перераб. — Москва.- Мнемозина. – 2011.

Программа соответствует Федеральному стандарту содержания образования и отражает концентрическую систему обучения.

5 – 9 кл. рассматриваются в программе по литературе, составленной в лаборатории литературного образования ИОСО РАО, как первый этап литературного образования, включающий в себя два звена: 5 – 8 и 9 кл. (Это находит отражение и в названии учебных книг). Задачи 5 – 8 кл. – расширить и углубить жизненный и читательский опыт учащихся, ввести их в художественный мир произведений, поднимая уровень восприятия литературного произведения от наивно-реалистического до художественно-эстетического. В 9 кл. школьники приступают к изучению художественных произведений в историческом освещении, когда прослеживается связь творчества писателя с жизнью страны и родного народа.

Каждый этап в изучении литературы имеет свои особенности. На первом этапе (5 – 9 кл.) школьники, приобщаясь к духовным богатствам отечественной и зарубежной литературы, постигают ее художественное совершенство и на этой основе учатся целостно воспринимать художественные произведения, формируют свои читательские умения. В этих классах они получают первое представление о художественном образе и образности, художественной условности, об отношении литературы к действительности. Постепенно в их сознании возникает проблема автора и способов выражения авторской позиции. Завершение в 9 кл. начального курса литературы в то же время является прологом второго этапа литературного образования.

Художественные произведения в программе по литературе расположены, как правило, в хронологической последовательности. Это позволяет уже в 5 кл. обратить внимание на тесную связь литературы с жизнью. Пониманию этого принципа способствует и обращение к фактам жизни писателей и событиям их времени. Отсюда – историко-лексический и бытовой комментарий, обращение в процессе изучения литературных произведений к другим видам искусства, углубляющим представления учащихся об эпохе, в которую жил и творил писатель. Приводятся также отрывки из писем писателей, отзывы об их произведениях. Такие материалы надолго запоминаются.

Наряду с историко-литературными сведениями в программе названы и теоретико-литературные понятия; они включены в каждую аннотацию к текстуально изучаемому произведению. В программе подчеркивается, что теоретико-литературные знания – это «ключ» к разбору произведения, необходимое средство его постижения. Именно средство, а не цель. Главным как в средних, так и старших классах является чтение и анализ художественного произведения. Теоретические знания в школьном курсе литературы – лишь средство постижения художественного произведения, «инструмент», помогающий войти в художественный мир писателя, постичь

интеллектуальную и эстетическую значимость этого мира, его неповторимость его ценность. Постепенно овладевая теоретическими знаниями, осмысляя их роль, школьники начинают обращать внимание на построение произведения и на выразительность в обрисовке героя и его поступков.

Программа построена с учетом следующих принципов: психологического (учет возрастных интересов ученика); развивающего (обеспечение развития литературных способностей школьника); историко-хронологического (выделение основных эпох в развитии искусства); социального (сопоставление социальных и художественных систем писателя, учет социальных потребностей времени, общественной психологии поколения); художественно-эстетического (рассмотрение литературы как особого вида искусства); литературоведческого (целостное отношение к литературному произведению, его теоретико-литературное осмысление).

Содержание и структура программы определяются целью литературного образования: приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способности воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Цель предполагает:

- достижение учащимися определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые теоретические обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые, более сложные, чем в начальных классах, наблюдения над языком произведений;
- выполнение определенных устных и письменных работ.

Рабочая программа рассчитана на 3 недельных часа (102 часа в год), что соответствует количеству часов по учебному плану школы. Программа реализована в учебнике Литература. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: в 3 ч. Ч.1/ под ред. Г.И. Беленького. – 13-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2010

Цели и задачи программы обучения в области формирования системы знаний, умений

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 9 классе будут:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и

оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;

- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи учащихся.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Концентр 5-9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.