

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по искусству 5-7 классы, авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 5-7 классы», М.: Просвещение, 2009) и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа составлена в соответствии с важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в модернизации содержания музыкального образования, новые педагогические технологии.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений, рассчитана на 34 учебных часа, из расчета 1 час в неделю.

Цель программы:

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса,;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и

зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

В рабочую программу были внесены изменения при подборе вокального репертуара, т.к. творческий подход учителя – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.