

Пояснительная записка

Изучение **изобразительного искусства в 5 классе** представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации, Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (автор: Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2010 г.).

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у обучающихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся на материале изобразительного искусства.

В примерную учебную программу внесены следующие изменения и дополнения:

- *в последовательность изучения тем* (тема 6 «Марийский народный орнамент» перенесена на тему 4 «Конструкция и декор предметов народного быта.» в разделе 1. «Древние корни народного искусства»; её изучение целесообразно до изучения темы 6 что объясняется логической взаимосвязью изучаемых ключевых понятий данных тем, а так же модульным подходом к преподаванию);
- *в содержание учебного предмета:*
- тема 7 «Народная праздничная одежда» объединена с темой «Головные уборы», что обусловлено целесообразностью (или рациональностью) изучения ключевых понятий указанных выше тем в рамках одной темы;
- содержание тем 2,4,6,7,8,9

Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным ранее, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Задачи:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Общая характеристика учебного предмета

Особенности содержания обучения изобразительному искусству в 5 классе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления,

что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

Ведущими подходами при изучении предмета являются системно-деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена из расчета часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МОБУ «Новоарбанская СОШ». Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе в объеме 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучение обучающихся изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в 5 классе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
- в трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в 5 классе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области *предметных результатов* МОБУ «Новоарбанская СОШ» предоставляет возможность ученику 5 класса научиться:

- в познавательной сфере:
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств;
 - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
 - в ценностно-ориентационной сфере:
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
 - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
 - в коммуникативной сфере:
 - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
 - в эстетической сфере:
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
 - в трудовой сфере:
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.
- Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:

- возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства;
- художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Древние корни народного искусства	9
2.	Связь времен в народном искусстве	7
3.	Декор: человек, общество, время	10
4.	Декоративное искусство в современном мире	8
Итого:		34

Универсальные учебные действия (УУД)

1. Древние корни народного искусства

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на организацию и осуществление сотрудничества;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на рефлексию;
- на оценивание;

2. Связь времен в народном искусстве

Личностные универсальные учебные действия:

- на развитие Я-концепции;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— на организацию и осуществление сотрудничества;

— тренинги коммуникативных навыков;

Познавательные универсальные учебные действия:

— задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;

— задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;

Регулятивные универсальные учебные действия:

— на оценивание;

— на принятие решения;

3. Декор: человек, общество, время

Личностные универсальные учебные действия:

— на личностное самоопределение;

— на мотивацию;

— на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— на организацию и осуществление сотрудничества;

— на передачу информации и отображение предметного содержания;

— тренинги коммуникативных навыков;

— ролевые игры;

Познавательные универсальные учебные действия:

— задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;

— задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

Регулятивные универсальные учебные действия:

— на рефлексию;

— на оценивание;

— на самоконтроль;

4. Декоративное искусство в современном мире

Личностные универсальные учебные действия:

— на личностное самоопределение;

— на развитие Я-концепции;

— на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— на передачу информации и отображение предметного содержания;

— тренинги коммуникативных навыков;

Познавательные универсальные учебные действия:

— задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;

— задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;

— задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— на планирование;

— на рефлексию;

— на оценивание;

— на принятие решения;

— на самоконтроль;

Учебно-методический комплекс

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

<http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

<http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

<http://urokizo.ru> [Сайт «Урок ИЗО»];

<http://videouroki.net> [Сайт видеоуроков];

Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс М. Просвещение 2009 год.

Алексеев В.В. Что такое искусство? - Вып.2.-М.,1979.

Гачев Г. Национальные образы мира. - М.,1988.

Геронимус Т. Сам себе мастер. - М.,2003.

Громыко М.М. Мир русской деревни -М.,1991.

Даркевич В.П. Народная культура средневековья - М.,1988.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. -М.,1988.

История моды. -в кн.: Я познаю мир. Энциклопедия - М.,1988.

Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.,1984.

Мифологический словарь - М., 1991.

Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры - М.,1983.

Рондели Л.Д./ Народное декоративно-прикладное рисование/ - М.,1984.

Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/. - М.,1990.

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (печатная продукция)

1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	
3.	Авторские программы по изобразительному искусству	

4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	
5.	Учебники по изобразительному искусству	
6.	Рабочие тетради	
7.	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	
8.	Методические журналы по искусству	
9.	Учебно-наглядные пособия	
10.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	
11.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	
12.	Альбомы по искусству	
13.	Книги о художниках и художественных музеях	
14.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	
15.	Словарь искусствоведческих терминов	
16.	Портреты русских и зарубежных художников	
17.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	
18.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	
19.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	
20.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	
21.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	