

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы по изобразительному искусству, созданной на основе стандарта начального общего образования по предмету, программы О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой по ИЗО.

Базисный учебный план по программе 1 час в неделю, 34 часа в год.

Реализация содержания образовательного курса «изобразительное искусство» проходит через применение технологий: проблемного обучения, личностно-ориентированного, игровые технологии, форм активности познавательной деятельности : индивидуальные, групповые работы, самоконтроль.

Цель:

- **Развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **Освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- **Овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **Воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к его традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

Учебно-методический комплект:

- 1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (начальное общее образование). Стандарт начального общего образования по изобразительному искусству. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ начального общего образования. Требования к уровню подготовки выпускников начальной школы. Дрофа, Москва, 2007.
- 2.Примерная программа по ИЗО, МО РФ, 2009г.
- 3.Программы О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой по ИЗО.
- 4.Учебник «Разноцветный мир» 4класс (О.А.Куревина, Е.А.Лутцева), Москва «Баласс», 2011 г.

5.Рабочая тетрадь к учебнику «Разноцветный мир» 4 класс (О.А.Куревина, Е.А.Лутцева), Москва «Баласс», 2011

Результаты обучения и развития учащихся

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях:** соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности **должны иметь:***

– представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

Должны знать:

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и Ставропольского края.

Должны уметь:

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники