

Пояснительная записка к рабочей программе по чтению

Рабочая программа на основе авторской программы начального общего образования по предмету литературное чтение для 3 класса в соответствии «ФГОС 2004». Согласно Федеральному базисному плану для образовательных учреждений РФ для обязательного изучения курса на этапе начального общего образования в 3 классе отводится 136 часов из расчёта 4 часа в неделю. Данный курс рекомендован Министерством образования и науки РФ и входит в УМК Образовательной системы «Школа 2100», авторами которого являются Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева и утверждён Федеральным перечнем учебников.

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места на уроках занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

Таким образом, в курсе чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения чтению и решения поставленных задач обучение осуществляется по книгам для чтения «Свободный ум»: 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х частях.

Программа по литературе для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочит.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

6. Развитие устной и письменной речи.

В третьем классе дети, которые уже знакомы с двумя интереснейшими источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, - открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы самых разных жанров: рассказы, отрывки из повестей, сказки, лирические и сюжетные стихотворения, маленькую поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включенные в книгу для чтения « В одном счастливом детстве», позволяют показать детям мир литературы во всем его многообразии: здесь и классика русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов 20 века, доступные для детского чтения; современная детская литература.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а значит, и системы уроков чтения в форме эвристической беседы.

В третьем классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с естественным течением жизни в семье третьеклассницы Насти. Настя вместе с папой читает книгу для чтения «В одном счастливом детстве», размышляет, задает вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарем.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой.

Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках книг для чтения», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждой книги для чтения приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.