

Рассмотрено
заседании МО
протокол №____
«__»_____2014г.

Согласовано
Зам. дир. по УВР
_____Л.Е.Климова
«__»_____2014г.

Утверждаю
Директор МОБУ
«Новоарбанская СОШ»
_____М.В.Козырева
«__»_____2014г.

**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
2 класс**

Количество часов за год: 34 часов
Количество часов в неделю: 1 ч

учитель: _____
2014 – 2015 учебный год

Пояснительная записка Изобразительное искусство

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения. (Примерная программа по изобразительному искусству);
- Программы О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской. «Изобразительное искусство» (ОС «Школа 2100»), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2009 г.

1. Адресат	Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных учреждений
2. Специфика программы	По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено, в основном, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является <i>условием становления</i> интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности
3. Общая характеристика предмета	Цели курса: <ul style="list-style-type: none">• <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;• <i>развитие</i> воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;• <i>освоение</i> первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,

	<p>декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование художественного вкуса. <p>Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • формирование навыков работы с различными художественными материалами
4. Место учебного предмета в учебном плане	В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по одному часу в неделю, всего 134 часа
5. Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»	<p>Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.</p> <p>Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, науке, искусству и культуре в целом.</p> <p>Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству</p>
6. Результаты изучения учебного предмета	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>в ценностно-эстетической сфере</i> - эмоционально-ценностное отношение окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и

способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в

	<p>главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>в коммуникативной сфере</i> – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; • <i>в трудовой сфере</i> – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)
<p>7. Содержание начального общего образования по учебному предмету</p>	<p>Виды художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие произведений искусства • рисунок • живопись • скульптура • художественное конструирование и дизайн • декоративно-прикладное искусство <p>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?</p> <ul style="list-style-type: none"> • композиция • цвет • линия • форма • объём • ритм <p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Земля – наш общий дом; • Родина моя – Россия; • Человек и человеческие взаимоотношения; • Искусство дарит людям красоту <p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>

<p>8. Требования к уровню подготовки</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства; • видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.); • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях; • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы; • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям гравюры; • построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; • различных приёмов работы акварельными красками; • работы гуашевыми красками <p>Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); • графика (иллюстрация); • народные промыслы (городецкая роспись) <p>Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).</p> <p>Иметь представление об искусстве Древнего Египта</p>
<p>9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса</p>	<p>Список литературы для обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. «Разноцветный мир». 2 класс О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская – М.: Баласс, 2012 • Рабочая тетрадь к учебнику Изобразительное искусство. «Разноцветный мир». 2 класс

О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская – М.: Баласс, 2012

Методические пособия для учителя:

Изобразительное искусство. Методические рекомендации для учителя. О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская – М.: Баласс, 2011

Материалы по федеральному государственному образовательному стандарту:

- Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011. – 432с. - (Образовательная система «Школа 2100»);
- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.Стандарты второго поколения. (Примерная программа по изобразительному искусству);
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. - (Стандарты второго поколения.);
- Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. - (Стандарты второго поколения)

Технические средства обучения.

- персональный компьютер;
- принтер (струйный, чёрно-белый);
- магнитола