

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Марий Эл

**Отдел образования и молодёжи администрации Медведевского
муниципального района**

МОБУ "Новоарбанская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
гуманитарного цикла



Окунева Г.Н.

Протокол №1

от « 26 » августа 20245 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Хаматьянова Е.З.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Козырева М.В.

Приказ №53

от «26 » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»

для обучающихся 7 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Вариант 1

на 2025-2026 учебный год

Составитель: учитель русского языка

Соловцова С.Г.

п.Новый 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Марий Эл

Отдел образования по делам молодежи администрации Медведевского

муниципального района

МОБУ "Новоарбанская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
гуманитарного цикла

Окунева Г.Н.
Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Хаматьянова Е.Э.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Козырева М.В.
Приказ №53
от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Чтение»

для обучающихся 7 класс с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

на 2025-2026 учебный год

Составитель:учитель русского языка
Соловцова С.Г.

Пояснительная записка.

Настоящая программа по чтению составлена для обучающихся 7 –го класса с умственной отсталостью (автор-составитель А.К. Аксенова М.: Просвещение, 2019г.), Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю. Рабочая программа составлена по учебнику:«Чтение.»7 класс. Автор-составитель А.К.Аксенова. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2019г. Изд. 12-е)

МЕСТО И РОЛЬ ПРЕДМЕТА В ДОСТИЖЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Календарно-тематическое планирование «Чтение (литературное чтение)» 136 часов 7 класс (4 часа в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество (11 часов)	
1	Устное народное творчество	1
2	Русские народные сказки. «Сивка-бурка»	1
3	Уроки, заключенные в сказках	1
4	Художественные особенности сказки «Журавль и цапля»	1
5	Бытовая сказка и ее особенности. «Умный мужик».	1
6	Понятие былины. Художественные особенности былины «Три поездки Ильи Муромца».	1
7-8	Былина «Три поездки ильи Муромца».	2
9	Русские народные песни.	1
10	Пословицы и загадки. Малые жанры фольклора.	1
11	Контрольная работа№1 по теме «Устное народное творчество»(Тест)	1

Из русской литературы 19 века (41 час)		
12	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1
13	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема. Сюжет.	1
14	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Художественные особенности.	1
15-16	А.С.Пушкин.»Сказка о царе Салтане».	2
17-18	РР А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Письменный отзыв.	2
19	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Образ няни.	1
20	А.С.Пушкин. «У лукоморья...». Роль отрывка в построении поэмы.	1
21-22	М.Ю.Лермонтов.Очерк жизни и творчества.Стихотворение «Бородино» .	2
23	М.Ю.Лермонтов. « Бородино».Тема.Идея.Композиция	1
24	М.Ю.Лермонтов. Художественные особенности стихотворения «Бородино».	1
25	Жанр басни в творчестве И.А.Крылова.	1
26-27	И.А.Крылов. «Слон и Моська», «Волк и журавль». Мораль басен.	2
28	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1
29	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса». Тема крестьянской доли.	1
30	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Художественные особенности произведения.	1
31	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комментированное чтение.	1
32-33	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Тема. Идея. Сюжет.	2
34-35	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».Жилин и Костылин(сравнительная характеристика героев).	2
36	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Образ Дины.	1
37-38	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».Отношение автора к героям.	2
39-40	РР Письменный отзыв о произведении. «Кавказский пленник»	2
41	А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества.	1
42	А.П.Чехов. «Хамелеон». Художественные особенности рассказа.	1
43	В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе.	1
44-45	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Сюжетная линия. Герои произведения.	2
46	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Проблематика произведения.	1
47-48	В.Г.Короленко. «Дети подземелья».Отношение автора к героям рассказа.	2
49	В.Г.Короленко. «Дети подземелья».Роль пейзажных зарисовок.	1
50-51	РР Сочинение по рассказу В.Г.Короленко «Дети подземелья».	2
52	Контрольная работа №2 по литературе 19 века.	1
Из русской литературы 20 века (88 часов)		
53	М.Горький. Страницы биографии и творчества писателя.	1
54-55	М.Горький. «Детство». Первая часть автобиографии.	2
56-57	М.Горький. «Детство». Образ главного героя.	2
58-59	М.Горький. «Детство». Люди, окружающие Алешу Пешкова.	2
60	М.Горький. «Детство». Образ деда Каширина.	1
61	М.Горький. «Детство». Образ бабушки – чудесного человека.	1

62-63	М.Горький повесть «Детство».Обобщающие уроки по произведению писателя. Подготовка к письменной работе.	2
64-65	РР Изложение по повести М.Горького «Детство».	21
66	Н.Рыленков. Рассказ о жизни и творчестве поэта.	
67	Н.Рыленков. «Деревня», «Все в тающей дымке». Образ малой родины.	1
68-69	«Здесь моя Родина». Обсуждение стихов поэтов о родной земле.	2
70	М.Исаковский. Рассказ о творчестве поэта. Чтение и обсуждение стихотворения «Ветер».	1
71	М.Исаковский. Чтение и обсуждение понравившихся стихотворений(по выбору).	1
72-73	К.Ваншенкин. Чтение и обсуждение стихотворений.	2
74-75	РР Художественные средства выразительности в стихотворениях	2
76-77	Н..Задорнов.»Амур-батюшка»	2
78	Н.Задорнов.»Амур-батюшка» Образы переселенцев.	1
79-80	В.С.Еращенко. «Легенда о земле Даурской», «На Непрядве-реке».	2
81	В.Сукачев. «В той стороне, где солнце...».	1
82	В.Ларичев. «Тайна каменной черепахи».	1
83	К.Г.Паустовский. Очерк жизни и творчества.	1
84-85	К.Г.Паустовский. «Последний черт». Чтение и обсуждение.	2
86-87	М.Зощенко. Чтение и обсуждение рассказов.	2
88	Устное рассуждение о рассказах М.Зощенко.	1
89	Литература периода Великой Отечественной войны». К.Симонов. «Сын артиллериста».	1
90	К.Симонов. «Сын артиллериста». Выразительное чтение.	1
91	К.Симонов. «Сын артиллериста». Образ главного героя.	1
92	«Эхо войны» в стихах поэтов.	1
93-94	В.Катаев. «Флагман». Чтение и обсуждение.	2
95	Проверочная работа по изученным произведениям.	1
96-97	Ю.Коваль. «Капитан Клюквин». Идея произведения.	2
98-99	РР Выборочное изложение по рассказу Ю.Коваля. «Капитан Клюквин».	2
100	Ю.Коваль. «Картофельная собака».Чтение.	1
101-102	Ю.Коваль. «Картофельная собака». Составление цитатного плана	2
103-104	Ю.Яковлев. «Багульник». Сюжет. Главный герой.	2
105-106	Ю.Яковлев. «Багульник». Устная характеристика героя.	2
107-108	РР Сочинение-рассуждение по рассказу Ю.Яковлева «Багульник».	2
109-110	.В.Гребенюков. «Собака», «Пошутил». Чтение и обсуждение рассказов.	2
111	Р.И.Фраерман. Очерк жизни и творчества.	1
112-113	Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго...». Знакомство с сюжетом.	2
114-115	Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго...». Главные герои произведения.	2
116-117	Р И..Фраерман. «Дикая собака динго...».Обсуждение. Вывод.	2
118-119	РР Сочинение-рассуждение по повести «Дикая собака динго...»	2
120-121	Р.Погодин. «Время говорит пора». Художественный замысел	2

	писателя.	
122-123	Р.Погодин. «Время говорит пора». Чтение и обсуждение.	2
124	А.Алексин. Знакомство с творчеством писателя.	1
125-127	А.Алексин. «Безумная Евдокия». Чтение и обсуждение.	3
128-129	Контрольная работа №3(в 2 частях) «Произведения литературы 20 века».	2
130	Мысли древних о вечном. Конфуций.	1
131-132	Составление отзыва на прочитанную книгу.	2
133-134	Обобщение курса литературы 7 класса.	2
135-136	Итоговые уроки .Резервные уроки..	2