

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

## **I. Планируемые результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа

художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) Использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 1) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, заглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 2) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение-письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 3) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## II. Содержание тем учебного курса

Содержание учебного материала	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников I класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Послови-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

<p>цы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>
<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
<b>Русские писатели (14 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.</p> <p>Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.</p> <p>Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.</p> <p>Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>

<p>Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорок со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
<b>0 братьях наших меньших (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания, раздела. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорок с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности быльи и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их</p>

	<p>поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Писатели детям (17 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
<p><b>Я и мои друзья (10ч.)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Объяснять и понимать поступки героев. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Оценка планируемых</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.</p>

достижений	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.

### III. Календарно-тематическое планирование учебного материала

№	Тема урока	УУД	Дата провед
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) 1-я часть</b>			
1.	<i>Введение. Знакомство с учебником.</i>		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>			
2.	<i>Игра «Крестики-нолики»</i>	<b>Личностные:</b> Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя <b>Познавательные:</b> Ориентироваться в учебниках. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>Коммуникативные:</b> Вступать в диалог	
3.	<i>Самое великое чудо на свете</i>		
4.	<i>Библиотеки</i>		
5.	<i>Книги</i>		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>			
6	<i>Устное народное творчество</i>	<b>Личностные:</b> Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. <b>Регулятивные:</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. <b>Познавательные:</b> Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием <b>Коммуникативные:</b> Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.	
7	<i>Русские народные песни</i>		
8	<i>Русские народные потешки и прибаутки</i>		
9	<i>Скороговорки, считалки, небылицы</i>		
10	<i>Загадки, поговорки, пословицы</i>		
11	<i>Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</i>		
12	<i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>		
13	<i>Сказка «У страха глаза велики»</i>		
14	<i>Сказка «Лиса и тетерев»</i>		
15	<i>Сказка «Лиса и журавль»</i>		
16	<i>Сказка «Каши из топора»</i>		
17	<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>		
18.	<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>		
19.	<i>КВН «Обожаемые сказки»</i>		
20.	<i>А. Шибаев «Вспомни сказку». Обобщение по теме «Устное народное творчество»</i>		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>			
21.	<i>Люблю природу русскую. Осень.</i>	<b>Личностные:</b> Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила	
22.	<i>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</i>		

23.	<i>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»</i>	экологической безопасности. <b>Регулятивные:</b> Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. <b>Познавательные:</b> Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. <b>Коммуникативные:</b> Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		
24.	<i>А.Фет «Ласточки пропали...»</i>			
25.	<i>Осенние листья – тема для поэтов.</i>			
26.	<i>В.Берестов «Хитрые грибы»</i>			
27.	<i>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</i>			
28.	<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>			
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
29.	<i>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	<b>Личностные:</b> Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. <b>Регулятивные:</b> Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. <b>Познавательные:</b> Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		
30.	<i>Стихи А. С. Пушкина.</i>			
31.	<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки</i>			
32.	<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>			
33.	<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>			
34.	<i>Обобщение по теме «Сказки Пушкина»</i>			
35.	<i>И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»</i>			
36.	<i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей»</i>			
37.	<i>Л. Толстой «Старый дед и внучек»</i>			
38.	<i>Л. Толстой «Филипок»</i>			
39.	<i>Л. Толстой «Филипок»</i>			
40.	<i>Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</i>			
41.	<i>Весёлые стихи</i>			
42.	<i>Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.</i>			
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
43.	<i>О братьях наших меньших</i>	<b>Личностные:</b> Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. <b>Регулятивные:</b> Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные УУД <b>Познавательные:</b> Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. <b>Коммуникативные:</b> Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.		
44.	<i>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»</i>			
45.	<i>В.Берестов «Кошкин щенок»</i>			
46.	<i>Домашние животные</i>			
47.	<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>			
48.	<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>			
49.	<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>			
50.	<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>			
51.	<i>Б.Житков «Храбрый утёнок»</i>			
52.	<i>В.Бианки «Музыкант»</i>			
53.	<i>В.Бианки «Сова»</i>			
54.	<i>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</i>			
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>				
55.	<i>Из детских журналов</i>		<b>Личностные:</b> Внимательно относиться к собственным переживаниям., Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её другими <b>Регулятивные:</b> Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. <b>Познавательные:</b> Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. <b>Коммуникативные:</b> Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.	
56.	<i>Д.Хармс «Игра»</i>			
57.	<i>Д.Хармс «Вы знаете?...»</i>			
58.	<i>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»</i>			
59.	<i>Д.Хармс «Что это было?»</i>			
60.	<i>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</i>			
61.	<i>Ю.Владимиров «Чудаки»</i>			
62.	<i>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</i>			
63.	<i>Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>			
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>				
64.	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	<b>Личностные:</b> Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.		
65.	<i>Стихи о первом снеге</i>			

66.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</p> <p>Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p>	
67.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		
68.	Сказка «Два Мороза»		
69.	С.Михалков «Новогодняя быль»		
70.	А.Барто «Дело было в январе»		
71.	Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима»		
72.	Игра «Поле чудес»		
<b>Писатели детям (17 ч) 2-я часть</b>			
73.	Писатели - детям	<p><b>Личностные:</b> Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
74.	К.Чуковский «Путаница»		
75.	К.Чуковский «Радость»		
76.	К.Чуковский «Федорино горе»		
77.	К.Чуковский «Федорино горе»		
78.	С.Маршак «Кот и лодыри»		
79.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
80.	С.Михалков «Мой щенок»		
81.	А.Барто «Верёвочка»		
82.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		
83.	А.Барто «Вовка добрая душа»		
84.	Н.Носов «Затейники»		
85.	Н.Носов «Живая шляпа»		
86.	Н.Носов «Живая шляпа»		
87.	Н.Носов «На горке»		
88.	Н.Носов «На горке»		
89.	Обобщение по разделу «Писатели - детям».		
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			
90.	Я и мои друзья	<p><b>Личностные:</b> Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p> <p><b>Регулятивные:</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	
91.	Стихи о дружбе и обидах		
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти»		
93.	Ю.Ермолаев «Два тирожных»		
94.	В.Осеева «Волшебное слово»		
95.	В.Осеева «Волшебное слово»		
96.	В.Осеева «Хорошее»		
97.	В.Осеева «Почему?»		
98.	В.Осеева «Почему?»		
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.		
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</b>			
100.	Люблю природу русскую. Весна	<p><b>Личностные:</b> Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Признавать собственные ошибки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Следовать режиму организации учебной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания, по заголовку.</p>	
101.	Стихи Ф.Тютчева о весне		
102.	Стихи А.Плещеева о весне		
103.	А.Блок «На лугу»		
104.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
105.	И.Бунин «Матери»		
106.	А.Плещеев «В бурю»		
107.	Е. Благунина «Посидим в тишине»		
108.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»		
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.		
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>			



110	<i>И в шутку и всерьёз</i>	<p><b>Личностные:</b> Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведения искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Следовать режиму организации учебной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>Познавательная:</b> Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	
111	<i>Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</i>		
112	<i>Б.Заходер..Песенка Винни-Пуха</i>		
113	<i>Б.Заходер.Песенка Винни-Пуха</i>		
114	<i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>		
115	<i>Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...»</i>		
116	<i>Стихи Э.Успенского</i>		
117	<i>Стихи В.Берестова</i>		
118	<i>Стихи И.Токмаковой</i>		
119	<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>		
120	<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>		
121	<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>		
122	<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>		
123	<i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</i>		
124	<i>Комплексная итоговая работа</i>		
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>			
125	<i>Литература зарубежных стран</i>	<p><b>Личностные:</b> Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p><b>Познавательные:</b> Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Читать вслух и про себя художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему текста по заголовку.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p>	
126	<i>Американская и английские нар. песни</i>		
127	<i>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»</i>		
128	<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>		
129	<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>		
130	<i>Ш.Перро «Красная Шапочка»</i>		
131	<i>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»</i>		
132	<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>		
133	<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>		
134	<i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</i>		
135	<i>КВН «Цветик-семицветик»</i>		
136	<i>Повторение пройденного</i>		

### Нормы техники чтения для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)