

Обучение в 5 классе ведётся по учебнику: «Литература. 5 кл.: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор – составитель Т.Ф. Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2004», соответствующем Приказу федерального перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Количество часов по учебному плану на 2019-2020 учебный год – 102 часа (3 часа в неделю), что соответствует программе и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения литературы ученик должен *знать*:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

**В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## Содержание учебного предмета, курса

### **Происхождение и развитие литературы.(1ч)**

Литература - искусство слова

### **Мифы народов мира.(3ч)**

Мифы и мифология. Календарные мифы. Масленица. Мифы о сотворении мира. Знакомство с мифами о Геракле. Миф «Золотые яблоки Гесперид».

### **Устное народное творчество (ФОЛЬКЛОР).(12ч)**

Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Теория. Фольклор. Жанры фольклора.

#### **Былины**

Русский народный эпос – былины. Циклы былин. Теория. Былина. Сюжет былины. Гипербола. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Былины и их герои в живописи и музыке

#### **Русские народные сказки.**

Сказка как популярный жанр народного творчества Теория. Сказка. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Теория. Художественные особенности волшебной сказки. Народные идеалы в сюжете и образах сказки «Царевна-лягушка».

#### **Сказки народов мира.**

Богатство отражения жизни в сказках народов мира. "Тысяча и одна ночь".

#### **Малые жанры фольклора.**

Разнообразие малых жанров фольклора. Пословицы и поговорки. Богатство и разнообразие тематики. Загадка как один из видов фольклора. Анекдот как один из малых жанров фольклора. Сказка-анекдот. Песни, частушки. Песня как форма словесно-музыкального искусства. Теория. Песня, частушка. Рифма. Музыка в произведениях фольклора.

#### **Русский народный театр.**

Народный театр в истории русской культуры. "Озорник Петрушка". Исполнение народной драмы «Озорник Петрушка» в лицах. Итоговый урок по теме фольклор.

### **Русская литература XIX века. (20 ч.)**

#### **Русская классическая литература XIX века.**

Русская классическая литература XIX века. И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басни И.А.Крылова "Свинья под дубом". «Зеркало и обезьяна». «Осёл и Мужик». Мораль басен. Герои басен. Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Трагические события баллады. «Спящая царевна». Сюжет и герои сказки.

#### **А.С. Пушкин**

А.С.Пушкин. Детство и юность поэта. Начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила»( пролог). Поэма "Руслан и Людмила". Песнь первая. Поэма "Руслан и Людмила". Песнь вторая. Поэма "Руслан и Людмила". Песнь третья. Поэма "Руслан и Людмила" Обобщение. Повествование, описание, рассуждение. Родна природа и мир народной фантазии в лирике А.С. Пушкина. Стихи и проза.

### **М.Ю. Лермонтов**

М.Ю. Лермонтов. Детство поэта. Начало творчества .«Парус»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Из Гете»

### **Н.В. Гоголь**

Н.В.Гоголя цикл повестей « Вечера на хуторе близ Диканьки». Сюжеты и герои повести Н.В.Гоголя «Пропавшая грамота» Фантастическое и реальное в повести Н.В. Гоголя « Пропавшая грамота».

### **И.С. Тургенев**

Детство И.С. Тургенева. История создания рассказа "Муму". Герасим в доме барыни. Герасим и Татьяна. Герасим и Муму. Богатырский поступок. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму». Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму». Анализ сочинений по рассказу И.С. Тургенева « Муму».

### **Поэтический образ Родины.**

Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. А.С. Пушкин «Зимнее утро», М.Ю. Лермонтов «Сашка», А.В. Кольцов «Косарь». Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Никитин И.С «Русь». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной», «Листья». Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Фет "Весенний дождь", «Летний вечер тих и ясен», «Учись у них – у дуба, у берёзы». Некрасов А.Н. «Соловьи». Теория. Двусложные размеры стиха. Стихотворные размеры.

### **Героическое прошлое России.**

М.Ю.Лермонтов "Бородино". Патриотическая тема в стихотворении. Композиция и идейное содержание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино». Л.Толстой "Петя Ростов". Отрывки из романа «Война и мир» Петя Ростов в партизанском отряде. Петя в разведке. Последний бой и героическая гибель как кульминация подвига. Теория. Роман-эпопея.(Анализ эпизода). М.А. Булгаков. "Петя Ростов". (Фрагмент из инсценировки романа). Диалог в инсценировке. Теория. Инсценировка прозаического произведения. Итоговый урок по литературе XIX век.

### **Литература XX века.(23ч)**

#### **Связь веков.**

Век XIX и век XX. Связь веков. Богатство литературы XX века. Теория. Тема лирики.

#### **Литературные сказки XIX – XX веков.**

Сказка как постоянно живой и вечно новый жанр. Теория. Пути рождения сказок. К. Паустовский "Рождение сказки", «Теплый хлеб». Внеклассное чтение А. Платонов "Волшебное кольцо". Герои сказки Платонова. Б.В. Шергин. «Волшебное кольцо». Народные сказки в переработке Б.В. Шергина. Герои сказки «Волшебное кольцо». Дж. Даррелл «Говорящий сверток». Защита животных, созданных фантазией человека. Роль словарей в жизни этой фантастической страны. Дж. Даррелл «Говорящий сверток». Защита животных, созданных фантазией человека. Роль словарей в жизни этой фантастической страны. Дж. Родари "Сказки по телефону"- отклик на стремление людей XX века к краткости и оперативности. Дж. Родари "Старые пословицы". Лаконизм и афористичность повествования как характерная черта "Сказок по телефону». Внеклассное чтение. Джанни Родари « Сказки по телефону». Игра словами в сказке « Аня в стране чудес». Джон Толкин "Хоббит, или Туда и обратно". Смысл двойного названия повести. Связь

произведения с фольклором. Малые формы фольклора на страницах произведения. Теория. Фэнтези как жанр. Особенности жанра повести Джон Толкин "Хоббит, или Туда и обратно". Заключительный урок по теме «Литературные сказки XX века».

### **Проза русских писателей XX века.**

И.С. Шмелёв "Как я встречался с Чеховым. За карасями". Встреча юных рыболовов с «бледнолицым братом» - Антоном Чеховым. Двойное название рассказа. Внеклассное чтение. Рассказ И.С. Шмелева « На святой». Е.И. Замятин "Огненное А". Рассказ о мечте подростков начала XX века. Сюжет, который рождён прочитанной книгой. Комическая развязка. Очерк А.И. Куприна «Мой полет».

### **Поэтический образ Родины.**

А.А. Блок «На лугу», «Ворона». С. Есенин «Пороша», «Ночь», «Черёмуха». М.М.Пришвин «Времена года». Миф наших братьев меньших стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке» и В.В. Маяковского « Хорошее отношение к лошадям»).

### **Героическое прошлое России.**

Стихи А.Т.Твардовского, А.А.Ахматовой, Р.Г.Гамзатова, А.И.Фатьянова о Великой Отечественной войне.

### **Современная литература.**

В.П. Астафьев « Игра», "Васюткино озеро". Автобиографическое произведение писателя. Сюжет и композиция рассказа. Герой рассказа В.П. Астафьева « Васюткино озеро». Сочинение по рассказу В.П. Астафьева « Васюткино озеро». Т.Янссон "Последний в мире дракон". Утверждение права современной литературы на сказку. Мумми-тролли, хемули, снусмумрики и другие существа, которых придумала и нарисовала художница, как герои её книг. Итоговый урок по темам «Современная литература XX века».

### **Путешествия и приключения на страницах книг. (9 ч.)**

#### **Покорение пространства и времени.**

Роман «Робин Крузо» и его автор. Герой романа Д. Дефо « Робинзон Крузо». Р.Э. Распэ "Приключения барона Мюнхгаузена". Теория. Гротеск. Гипербола. Литота. Игровой урок по книге Р.Э. Распэ « Приключения барона Мюнхгаузена». М. Твен "Приключения Тома Сойера". Внеклассное чтение. Герой романа М. Твена « Приключение Тома Сойера». Игровой урок по роману М. Твена "Приключения Тома Сойера". А. Линдгрэн "Приключения Калле Блумквиста". Викторина по книге А. Линдгрэн « Приключения Калле Блумквиста». Сюжет и композиция художественного произведения.

#### **Новая жизнь знакомых героев.**

Н.С. Гумилёв "Орёл Синдбада", «Маркиз де Карабас». В. Лесьмян « Новые приключения Синдбада- морехода». Итоговый урок по теме « Путешествия и приключения».

Итоговый урок по курсу литературы в 5 классе. М.И. Цветаева "Книги в красном переплёте". Просмотр и обсуждение кинофильма.

### Тематическое планирование

Разделы	Уроки развития речи	Общее кол-во часов
Введение		1
Мифы		2
Фольклор	1	12
Литература 19 века	2	32
Литература 20 века	3	42
Путешествия и приключения	1	13

Общее количество часов – 102 ч.; уроки развития речи – 7 ч.

№ Дата	Темы уроков	Кол-во часов	Тип, вид урока	Текущий и промежуточный контроль	УУД Деятельность обучающихся	ДАТА
1	Литература-искусство слова. Художественные приёмы.	1	Урок усвоения новых знаний	Определение художественных приёмов.	<p><b>Личностные:</b> Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные</b> - извлечение необходимой информации из текста; - осознанное построение речевого высказывания</p>	

2	Календарные мифы. «Масленица».	1	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	<p>Понятие о календарных мифах. Знать об истоках появления мифов древних славян, особенности композиции и языка произведений.</p> <p>Отличительные особенности мифов древних славян..</p>	<p><b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><b>Познавательные:</b> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	
---	-----------------------------------	---	--	---	--	--

3	Мифы о сотворении мира. Особенности мифов.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Происхождение мифов, их отличительные особенности; своеобразие, причины возникновения и цель создания. Герой мифа, его история, своеобразие, особенности стихотворной речи.	задач.	
4	Фольклор – устное народное творчество	1	Урок усвоения нового материала	Знание основных теоретических сведений о фольклоре.	<b>Личностные УУД</b> Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
4.1.	Былины. Особенности, общая характеристика	1	Комбинированный урок	Особенности былин.		



4.2.	Русские народные сказки	1	Урок усвоения нового материала	Особенности сказок	<p><b>Познавательные:</b> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	
4.3.	Сказки народов мира	1	Урок усвоения нового материала	Знание сказок народов мира		
4.4.	Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода (арабская народная сказка)	2	Урок усвоения нового материала	Знание о герое Синдбад		
4.5.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	Комбинированный урок (использование игровых технологий)	Знание пословиц, поговорок, определение тематики, сопоставление с русскими пословицами и поговорками.		
4.6.	Загадки. Рождение загадки. Загадка и отгадка. (использование игровых технологий)	1	Комбинированный урок	Знание малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора		
4.7.	Анекдоты. Сказка-анекдот её анализ как сказки и как анекдота.	1	Комбинированный урок (использование игровых технологий).	Происхождение анекдота, его определение.		
4.8.	Песни. Частушки.	1	Комбинированный урок (использование игровых технологий).	Особенности народных песен, их особенности, тематика. Происхождение частушек, их своеобразие.		

4.9.	Особенности драматических произведений. Народная драма «Озорник Петрушка».	1	Урок чтения и изучения произведения.	Роль народных драм, причина их появления. Содержание драмы «Озорник Петрушка»		
4.10.	Контрольная работа № 1	1	Урок контроля	Текущий контроль		
5.	Литература XIX века. И.А. Крылов. «Свинья под дубом»	1	Комбинированный урок	Знание общей картины жизни И.А. Крылова (начало трудовой деятельности, как получил образование, с каких произведений начал писательскую деятельность), умение объяснять жанровые и языковые особенности, объяснять отношение автора к героям басни сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический смысл басни	<p><b>Личностные:</b> Смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><b>Познавательные:</b> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	
5.1.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Осел и мужик».	1	Комбинированный урок			
5.2.	С.Черный «Люся и дедушка Крылов»	1	Урок чтения и изучения произведения	Знакомство с произведением. Отношение к произведениям Крылова.	<p><b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает</p>	

					<p>приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные:</b> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	
5.3.	В.А.Жуковский «Лесной царь»	2	Урок чтения и изучения произведения	<p>Сравнение литературных героев разных писателей.</p>	<p><b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные:</b> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>	

					<b>Регулятивные УУД</b> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	
5.4.	А.С.Пушкин. Детство. Пушкин-лицеист. Комбинированный урок	2	Комбинированный урок	Детство поэта, лицейские годы.	<b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.	
5.5.	Поэма «Руслан и Людмила. История создания.	1	Урок чтения и изучения произведения	Знать поэтические средства художественной выразительности, умение определять роль пролога в поэме “Руслан и Людмила”		
5.6.	Поэма «Руслан и Людмила». Развитие сюжета. Поступки и судьбы героев.	1	Комбинированный урок.	Знать поэтические средства художественной выразительности, сюжет. Уметь анализировать поступки героев.		
5.7.	Поэма «Руслан и Людмила». Сказочные образы и мотивы в произведении.	1	Урок систематизации и обобщения знаний.	Сюжет. Особенности волшебных сказок.		
5.8.	Лирика А.С. Пушкина. Поэтические картины зимы в лирике. Двусложные размеры стиха.	2	Урок усвоения новых знаний.	Определение лирики. Знание двусложных размеров.		
5.9.	М.Ю.Лермонтов. Тема	1	Урок чтения и	Умение определять основной	одновременно как член общества.	

	одинокости и поиска смысла жизни. «Парус», «Листок», «Из Гёте».		изучения произведений.	смысл стихотворений, их тематику.	<p><b>Познавательные:</b>  понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>	
5.10	Н.В.Гоголь. «Пропавшая грамота».	2	Урок чтения и изучения произведений.	Знание сведений о писателе, особенностях раннего творчества; сюжета повести.	<p><b>Личностные:</b>  формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической</p>	
5.11	И.С.Тургенев. «Муму». История создания.	3	Урок усвоения нового материала	Знание истории создания, содержания рассказа Тургенева, умение определять тему произведения, выделять проблемы.		
5.12	Нравственное превосходство Герасима над барыней и ее челядью	1	Комбинированный урок	Умение характеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.		
5.13	Поэтический образ Родины	1	Урок-практикум	Умение определять роль описаний природы в рассказе, её связь с душевным состоянием героя.		

5.14	Развитие речи. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	Урок развития речи	Умение характеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	формами речи; слушать и слышать других. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию
5.15	Поэтический образ Родины	2	Урок чтения и изучения произведений.	Умение выразительно читать стихотворения, определять тему, основную мысль, определять изобразительные средства.	<b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека
5.16	Стихотворные размеры (ритм)	2	Урок развития речи	Умение анализировать стихотворение.	<b>Познавательные:</b> выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.
5.17.	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	2	Урок чтения и изучения произведения.	Знание исторической основы стихотворения; умение находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения,	<b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы

				<p>давать характеристику его героев, показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану</p>	
5.18.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» (отрывок). О роли партизанского движения в войне 1812 года.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Знание исторической основы отрывка из романа; умение анализировать поступки героя.		
5.19.	Развитие речи. Характеристика героя по прочитанному отрывку.	1	Урок развития речи	Умение характеризовать героя по плану.		

5.20.	М.А.Булгаков «Петя Ростов» (пьеса)	2	Урок чтения и изучения произведения.	Умение выразительно читать пьесу	<p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека</p> <p><b>Познавательные:</b> выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p>	
-------	---------------------------------------	---	--------------------------------------	----------------------------------	---	--



5.21.	Контрольная работа № 2. Литература XIX века.	1	Урок контроля	Текущий контроль		
6.	Литература XX века. К.Г.Паустовский «Рождение сказки», «Теплый хлеб»	1	Урок чтения и изучения сказки	Знание своеобразия языка Паустовского	<p><b>Личностные:</b> формирует нравственно-эстетические представления</p> <p>Понимает чувства других людей и сопереживает им.</p> <p><b>Познавательные:</b> Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	
6.1.	А.Платонов. «Волшебное кольцо». Сравнение с народной сказкой.	1	Урок чтения и изучения	Знание сюжета сказки; умение характеризовать героев.		

					<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
6.2.	Б.В.Шергин «Волшебное кольцо»	1	Урок-практикум	Знание сюжета сказок, умение определять иносказательный смысл сказок.	<b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану	
6.3.	Д.М.Даррелл «Говорящий сверток»	2	Урок чтения и изучения.	Знание сюжета		
6.4.	Д.Родари «Сказки по телефону»	2	Урок чтения и изучения.	Знание сюжета произведения		
6.5.	Развитие речи. Творческая работа. Создание сказок.	1	Урок развития речи	Умение проявлять творческую фантазию.		
6.6.	В.В.Набоков. «Аня в стране чудес». Парадокс. Его место в сюжете сказки. Урок чтения и изучения.	2	Урок чтения и изучения.	Умение понять своеобразие сказки, её идею.		
6.7.	Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или туда и обратно». Бильбо в кульминационном моменте сказки.	2	Комбинированный урок	Знание сюжета, умение выделять кульминацию.		
6.8.	Лирика и проза двадцатого столетия И.А.Бунин Стихи	2	Комбинированный урок	Навыки выразительного чтения		
						<b>Личностные:</b> Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся

6.9.	К.Д.Бальмонт Стихи	1	Урок чтения и изучения	Навыки выразительного чтения	<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану</p>
6.10.	И.Северянин Стихи	1	Урок чтения и изучения	Навыки выразительного чтения	
6.11.	И.С.Шмелёв. «Как я встречался с Чеховым. За карасями».	1	Урок чтения и изучения	Навыки комментированного чтения. Двойное название и его значение.	<p><b>Личностные:</b> Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические</p>
6.12.	А.М.Ремизов «Змей»	1	Урок чтения и изучения	Знание сюжета. Умение выделять кульминацию	
6.13.	Тема полёта в рассказах Е.Замятина и А.Куприна.	1	Урок-практикум	Умение выделять главную информацию для пересказа, проводить сравнительный анализ двух рассказов.	
6.14.	Е.И.Замятин «Огненное «А»»	1	Урок чтения и изучения	Знание сюжета. Умение выделять кульминацию	

					высказывания. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану	
6.15.	А.И.Куприн «Мой полет»	1	Урок чтения и изучения	Навыки осмысленного чтения.	<b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	
6.16.	Ф.Сологуб «Крылья»	1	Урок чтения и изучения	Навыки осмысленного чтения.	<b>Познавательные:</b> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	
6.17.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	3			<b>Коммуникативные:</b> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
6.18.	С.А.Есенин. «Песнь о собаке». Тема материнской любви.	1	Урок чтения и изучения	Навыки осмысленного чтения; умение определять тему, основную мысль, находить изобразительные средства.	<b>Регулятивные:</b> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных заданий.	
6.19.	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	Урок чтения и изучения.	Навыки осмысленного чтения; умение определять тему, основную мысль, находить изобразительные средства.	<b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как	
6.20.	А.А.Блок, С.А.Есенин Стихи	1	Урок выразительного чтения	Навыки выразительного чтения.		
6.21.	М.М.Пришвин «Времена года»	1	Урок чтения и изучения	Навыки осмысленного чтения; умение определять тему, основную мысль, находить изобразительные		

				средства.	<p>индивидуальность и как член общества</p> <p><b>Познавательные:</b>  понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  пересказ отдельных эпизодов, характеристика героя.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану</p>
6.22.	Моя любимая Россия	2	Урок выразительного чтения	Навыки выразительного декламирования стихов	<p><b>Личностные:</b>  положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющимися.</p> <p><b>Познавательные:</b>  понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.</p>

					<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.
6.23.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	2	Урок чтения и изучения; урок-беседа	Знание фактов жизни автора, судьбы рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; умение характеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимание смысла заглавия, значения картин природы	<b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения <b>Регулятивные:</b> Целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить
6.24.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Процесс формирования характера.	1	Урок-беседа	Понимание отношения Васютки к окружающему его миру; умение объяснять: поведение героя в лесу, выявлять качества характера, помогающие ему бороться со страхом.	
6.25.	Развитие речи. Подготовка к сочинению по рассказу «Васюткино озеро»	1	Урок развития речи	Знание текста, основной мысли рассказа.	
6.26.	Развитие речи. Сочинение «Поведение Васюткин-подвиг или процесс формирования характера?»	1	Урок развития речи	Умение писать сочинение-рассуждение.	

6.27.	В.И.Белов «Скворцы»	2	Урок чтения и изучения	Навыки пересказа.		
6.28.	К.Булычев «Гном в кармане»	2	Урок чтения и изучения	Навыки пересказа.		
6.29.	Т.Янссон «Последний в мире дракон»	2	Урок чтения и изучения	Навыки пересказа.		
7.	Путешествия и приключения. Д.Дефо. «Робинзон Крузо»	3	Урок чтения и изучения	Знание сведений о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжета и содержания романа «Робинзон Крузо». Понимание нравственной проблематики романа «Робинзон Крузо»; отношения автора к героям; роли природы в произведении.	<p><b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пересказ отдельных эпизодов, характеристика героя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану</p>	
7.1.	Р.Э.Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена». Гротеск и его место в рассказах.	1	Урок чтения и изучения	Знание сведений о жизни и творчестве Р.Э. Распэ (кратко); сюжета и содержания произведения. Понимание проблематики, отношения автора к героям; роли гротеска в произведении.		
7.2.	М.Твен. «Приключения Т.Сойера». Приключения и фантазии Тома.	4	Урок чтения и изучения	Знание фактов биографии писателя, сюжета романа; понимание времени и места действия, умение пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его		

				заботы, переживания), оценивать его поступки; сопоставлять текст с иллюстрацией художника		
7.3.	А.Линдгрэн «Приключения К.Блумквиста ».	3	Урок чтения и изучения	Умение отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер героя, его взаимоотношение с друзьями.		
7.4.	Развитие речи. Характеристика любимого персонажа.	2	Уроки развития речи	Умение характеризовать персонажа по плану.		
7.5.	Б. Лесьмян «Новые приключения Синдбада – морехода» Урок актуализации знаний и умений	1	«Сказка о Синдбаде». Своеобразие стихотворения.	Навыки выразительного чтения; умение сравнивать произведения, объединённые общей тематикой.		
7.6.	Итог. Рекомендации к летнему чтению	1	Итоговый урок			