

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать/понимать:

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 100 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей -классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

II. Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них

коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпитетов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащихся.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (из различение).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста художественного произведения в творческой деятельности произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи. Былины. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В

зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

III. Календарно тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	
	Летописи, былины, жития	7ч	
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1	
5	Былины. «Ильины три поездочки» В.ч. Летописи, былины, сказания	1	
6	«Три поездки Ильи Муромца»	1	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
8	Обобщающий урок. Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1	
	Чудесный мир классики	18ч	
9	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	
11	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» В.ч. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
12	А.С. Пушкин. «Унылая, пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1	
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Стихотворная форма	1	
14	Герои и их поступки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	
15		1	
16	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» В.ч. Творчество А.С. Пушкина	1	

18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей	1	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб»	1	
20	М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
21	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	
22	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
25	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
26	Обобщение. В.ч. «Серии книг» и их назначение?	1	
	Поэтическая тетрадь	10ч.	
27	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»	1	
28	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	
29	А.А. Фет «Весенний дождь»	1	
30	А.А. Фет «Бабочка»	1	
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1	
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» В.ч М. М. Пришвин.	1	
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
34	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
36	И. А. Бунин «Листопад» Обобщающий урок.	1	
	Литературные сказки	12ч	
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.ч. Творчество Л.Н. Толстого	1	
38	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	

39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
40	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
43	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1	
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» В.ч Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	1	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение.	1	
	Делу время- потехе час.	7 ч	
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
50	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». В/ч Стихи русских поэтов о зиме.	1	
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
53	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
55	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
	Страна детства	6ч	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». В/ч В.А. Бианки «Лесная газета»	1	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
60	М. М. Зощенко «Елка»	1	
61	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение.	1	
	Поэтическая тетрадь	4 ч	

62	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». В/ч Произведения о маме	1	
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	
65	М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение.	1	
	Природа и мы	9ч	
66	Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш»	1	
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». В/ч Рассказы Н.И. Сладкова	1	
69	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	
72	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В/ч Сказки писателей о детях	1	
	Поэтическая тетрадь	6ч	
75	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
76	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
77	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
80	С.А. Есенин «Лебедушка». В/ч Книги о сверстниках, о школе.	1	
	Родина	6ч	
81	И.С. Никитин «Русь»	1	
82	И.С. Никитин «Русь»	1	
83	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
84	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
85	А.В. Жигулин « О, Родина!..»	1	
86	Жигулин «О, Родина!..» В/ч «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
	Страна Фантазия	6 ч	
87	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
88	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
89	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
90	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
91	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	

92	К. Булычев «Путешествие Алисы». В/ч «В путь, друзья!»	1	
	Зарубежная литература	10ч	
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». В/ч От благодарных читателей	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
101	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	
102	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете». В/ч Путешествие по дорогам любимых книг	1	