

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5–е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом МБОУ «СШ №5» на 2018/2019 учебный год, с учетом авторской программы по Литературному чтению, Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. «Просвещение», 2011 г.).

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс, М.: Просвещение, 2006

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собрать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета, курса

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Дата
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1 четверть 32 часа						
Раздел «Самое великое чудо на свете» (5 ч.)						
1	<i>Введение. Знакомство с учебником.</i> Урок введения в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Уметь пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие самостоятельно-сти и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	
2	<i>Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»</i> Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Работать в паре: читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уметь читать текст вслух целыми словами; Знать значение книги для прошлого, настоящего будущего Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Пользоваться словарями, справочниками. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепи рассуждений	Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
3	<i>Рукописные книги Древней Руси.</i> Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Урок изучения нового материала					
4	<i>Первпечатник Иван Фёдоров</i> Урок-путешествие в прошлое					
5	<i>Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете»</i> Урок путешествие в прошлое. Оценка достижений				Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	
Раздел «Устное народное творчество» (14ч.)			Предметные	Метапредметные	Личностные	
6	<i>Знакомство с названием раздела «Устное народное</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды	Знать виды устного народного творчества,	Самостоятельно формулировать тему и	Формировать средствами	

	<i>творчество»</i> Комбинированный урок	устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	прикладного искусства. Уметь пересказывать текст по плану.	цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие самостоятельнос-ти и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
7	<i>Русские народные песни</i> Комбинированный урок	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	
8.	<i>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок</i> Урок открытия нового материала	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Читая выразительно и осознано художественное произведение и выделять главное в прочитанном.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
9.	<i>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка</i> Комбинированный урок	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Читая выразительно и осознано художественное произведение и выделять главное в прочитанном.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	
10.	<i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i> Урок-исследование	Ускорять или замедлять темп чтения, с содержанием.	Пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, приводить примеры фольклора, определять мотивы поведения героев, читать осознано текст художественного произведения;	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
11.	<i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i> Урок-драматизация	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
12.	<i>Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»</i> Комбинированный урок	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
13.	<i>Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»</i> Урок закрепления и систематизации знаний	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	читать осознано текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
14.	<i>Русская народная сказка «Сивка-бурка»</i> Комбинированный урок	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Знать виды устного народного творчества, прикладного искусства.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
15.	<i>Русская народная сказка «Сивка-бурка»</i> Урок применения знаний и умений	Придумывать свои сказочные истории.	Уметь пересказывать текст по плану.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
16.	<i>Русская народная сказка «Сивка-бурка»</i> Урок-драматизация	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
17.	<i>Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин</i> Урок-проект	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения, придумывать свои сказочные истории.		Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. Учебное сотрудничество с учителем.	
		Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.			
		Систематизировать и проверять свои знания			

18.	<i>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»</i> Урок - КВН	по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Понимать особенности построения сказок.		
19.	Проект №1. <i>«Сочиняем волшебную сказку».</i> Оценка достижений	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги			
Раздел « Поэтическая тетрадь 1» (11ч.)			Предметные	Метапредметные	Личностные
20.	<i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»</i> Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. меть создавать собственный текст.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
21.	Проект « Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского	Определять различные средства выразительности.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональ-ность характера текста.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»- наизусть Урок изучения нового материала	Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Читать осознанно текст художественного произведения выразительно.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
23.	Ф.Тютчев «Листья». <i>Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»</i> Урок-исследование	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём.	Читая стихотворение выразительно.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Урок изучения нового материала	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Анализировать средства художественной выразительно-сти.	Использовать интонацию при чтении стихотворения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Комбинированный урок	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Использовать интонацию при чтении стихотворения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Наизусть и выразительно читать текст, использовать
26.	И. Никитин «Встреча зимы» Урок изучения нового материала	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Использовать интонацию при чтении стихотворения.	Наизусть и выразительно читать текст, использовать
27.	И. Суриков «Детство» Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Иллюстрировать стихотворение.	
28.	И. Суриков «Зима»- наизусть. <i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			
29.	<i>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</i>				

	Контрольно-обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения.	интонацию, передавая настроение поэта.			
30	Оценка достижений. ТЕСТ №1.					
	Раздел «Великие русские писатели» (24ч.) 2 четверть		Предметные	Метапредметные	Личностные	
31.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» Урок введения новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Урок изучения нового материала	Понимать содержание прочитанного произведения, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Соотносить рисунки с художественным текстом. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому произведению. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Называть автора и написанное им произведение.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и		
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения Урок изучения нового материала	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Определять настроение лирического стихотворения.			
34.	А. Пушкин «Зимнее утро» Комбинированный урок	Находить средства выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).				
35.	А. Пушкин « «Зимний вечер» Комбинированный урок	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.				
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Урок изучения нового материала	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.				
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Урок изучения нового материала	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.				
38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Урок изучения нового материала	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.				
39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Урок развития умений и навыков	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.				
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом Урок применения полученных знаний	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев				
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на		Читать выразительно			

	<i>основе статьи учебника, книга Крылове</i>	басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	и осознанно текст стихотворения, басни. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного	сверстниками. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования собственного мнения. Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Построение логической цепи рассуждений.	основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки» Урок изучения нового материала	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» Урок-театр	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела.			
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица» Урок изучения нового материала	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.			
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное произведение. Участвовать в работе группы.			
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» Урок изучения нового материала	Отвечать на вопросы и задавать их. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.			
47.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень» Урок изучения нового материала	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения.			
48.	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.			
49.	Л. Толстой «Акула» Урок изучения нового материала	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём.			
50.	Л. Толстой «Прыжок» Урок изучения нового материала	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.			
51.	Л. Толстой «Лев и собачка» Урок изучения нового материала	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.			
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Урок изучения нового материала	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.			
53.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?»	Подготовить сообщение на основе статьи учебника.			
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Контрольно-обобщающий урок	Читать осознанно текст, делить его на смысловые части, составлять план подробного пересказа. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой			

		на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные черты стихотворного текста. Самостоятельно оценивать свои достижения.	произведения, читать выразительно осознанно текст художественного произведения			
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6ч.)			Предметные	Метапредметы	Личностные	
55.	<i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»</i> Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. Соотнести заглавие стихотворения с темой и мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
56.	<i>Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» -наизусть.</i> Урок изучения нового материала					
57.	<i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</i> Урок изучения нового материала					
58.	<i>К. Бальмонт «Золотое слово»</i> Урок изучения нового материала	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.				
59.	<i>И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений</i> Комбинированный урок					
60.	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</i> Контрольно-обобщающий урок					
Раздел «Литературные сказки» (8 ч.)			Предметные	Метапредметные	Личностные	
61.	<i>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»</i> Комбинированный урок	Прогнозирование содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и	
62.	<i>Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)</i> Урок изучения нового материала					
63.	<i>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</i> Урок изучения нового материала					
64.	<i>В. Гаршин «Лягушка-</i>					3

	<i>путешественница»</i> Урок изучения нового материала	толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке,	составления текстов в устной и письменной формах.	сопереживания чувств других людей	четверть
65.	<i>В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</i> Урок изучения нового материала	Определять авторское отношение к изображаемому.		Определять, от какого лица идёт повествование,	Развитие эстетических чувств,	
66.	<i>В.Одоевский «Мороз Иванович»</i> Урок изучения нового материала	Читать сказку в лицах.	Характеризовать их используя текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	пересказывать текст, делить его на части, составлять план	доброжелательности и эмоциональной отзывчивости,	
67.	<i>В.Одоевский «Мороз Иванович»</i> Комбинированный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.			понимания и сопереживания чувств других людей	
68.	<i>Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника.</i>	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.				
Раздел « Были-небылицы» (10 ч.)			Предметные	Метапредметные	Личностные	
69.	<i>Знакомство с названием раздела « Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой».</i> Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса.	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей.	
70.	<i>М. Горький «Случай с Евсейкой»</i> Комбинированный урок	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других	
71.	<i>М. Горький «Случай с Евсейкой»</i> Урок изучения нового материала	Составлять план для краткого и полного пересказов.				
72.	<i>К. Паустовский «Растрёпанный воробей»</i> Комбинированный урок	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.				
73.	<i>К. Паустовский «Растрёпанный воробей»</i> Комбинированный урок	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.				
74.	<i>К. Паустовский «Растрёпанный воробей»</i> Комбинированный урок	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.				
75.	<i>А. Куприн «Слон»</i> Урок изучения нового материала	Читать сказку выразительно по ролям.				
76.	<i>А. Куприн «Слон»</i> Урок изучения нового материала	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
77.	<i>А. Куприн «Слон»</i> Комбинированный урок					

78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Урок обобщения знаний					
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 ч.)		Предметные	Метапредметные	Личностные		
79.	<i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»</i> Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Осознание значимости чтения для личного развития. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественно-го произведения. Называть произведения русских поэтов. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, планирование сотрудничества	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
80.	<i>С. Черный «Воробей», «Слон»</i> Урок изучения нового материала	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.				
81.	<i>А. Блок «Ветхая избушка» - наизусть</i> Урок изучения нового материала	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.				
82.	<i>А. Блок «Сны», «Ворона»</i> Урок формирования умений и навыков	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.				
83.	<i>С. Есенин «Черёмуха» - наизусть</i> Урок развития умений и навыков	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.				
84.	<i>Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.</i> Урок обобщения знаний.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно				
Раздел «Люби живое» (16 ч)		Предметные	Метапредметные	Личностные		
85.	<i>Знакомство с названием раздела «Люби живое». М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста</i> Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя. Называть авторов, которые пишут о животных	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Определять	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	
86.	<i>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</i> Урок изучения нового материала	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.				
87.	<i>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</i> Комбинированный урок	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.				
88.	<i>И. Соколов-Микитов</i>	Пересказывать произведения на основе плана.				

	« <i>Листопадничек</i> » Комбинированный урок	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Поддерживать диалог, вступать в беседу. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. Определять тему и главную мысль произведения	цели учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно, вести поиск средств её осуществления. Установление причинно-следственных связей. Построение логической рассуждений, доказательства. Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Планирование учебного сотрудничества с одноклассниками	нравственных нормах общения. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других. Наличие мотивации к творческому труду.	
89.	<i>В.Белов «Малька провинилась»</i> Урок развития умений и навыков					
90.	<i>В.Белов «Ещё раз про Мальку»</i> Урок развития умений и навыков					
91.	<i>В.Бианки «Мышонок Пик»</i> Урок изучения нового материала					
92.	<i>В.Бианки «Мышонок Пик»</i> Комбинированный урок					
93.	<i>Б.Житков «Про обезьяну»</i> Урок изучения нового материала					
94.	<i>Б.Житков «Про обезьяну»</i> Комбинированный урок					
95.	<i>Б.Житков «Про обезьяну»</i> Урок формирования умений и навыков					
96.	<i>В.Астафьев «Капалуха»</i> Урок изучения нового материала					
97.	<i>В.Драгунский «Он живой и светится...»</i> Урок изучения нового материала					
98.	<i>В.Драгунский «Он живой и светится...»</i> Комбинированный урок					
99.	<i>Обобщающий урок по разделу «Люби живое»</i> Контрольно-обобщающий урок					
100	<i>Оценка достижений по разделу «Люби живое».</i> ТЕСТ №2					
	Раздел « Поэтическая тетрадь 2» (8 ч.)		Предметные	Метапредметные	Личностные	
101	<i>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». С.Маршак «Гроза днём».</i> Урок развития умений и навыков	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические	Понимание литературы как явления национальной и	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать,	Формирование средствами литературных произведений	

102	<i>С.Маршак. «В лесу над росистой поляной...»</i> Урок-исследование	тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. Называть авторов, которые пишут о животных и природе, поддерживать диалог	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Осознано и произвольно строить высказывание в устной форме.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Наличие мотивации к творческому труду и бережливому отношению к материальным и духовным ценностям.	
103	<i>А.Барто «Разлука»</i> Комбинированный урок	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.				
104	<i>А.Барто «В театре»</i> Урок формирования умений и навыков	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.				
105	<i>С.Михалков «Если».</i> Урок-исследование	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах				
106	<i>Е «Блажина «Кукушка», «Котёнок»</i> Урок формирования умений и навыков	Читать выразительно и наизусть стихи.				
107	Проект №2. <i>по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</i>	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух текста.				
108	<i>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</i> Урок обобщения знаний.					
	Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч.)		Предметные	Метапредметные	Личностные	
109	<i>Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</i> Урок формирования умений и навыков	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов. Умение использовать простейшие виды	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Наличие мотивации к	
110	<i>Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»</i> Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.				
111	<i>А.Платонов «Цветок на земле»</i> Урок-дискуссия	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.				
112	<i>А.Платонов «Цветок на земле»</i> Комбинированный урок	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые				
113	<i>А. Платонов «Ещё мама»</i> Комбинированный урок					
114	<i>А. Платонов «Ещё мама»</i>					

	Урок изучения нового материала	вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	анализа различных текстов,	и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	
115	<i>М.Зоценко «Золотые слова»</i> Урок-конференция	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения.			
116	<i>М.Зоценко «Великие путешественники»</i> Урок изучения нового материала	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему произведения, создавать текст на выбранную тему.			
117	<i>Н. Носов «Федина задача»</i> Урок изучения нового материала	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.				
118	<i>Н. Носов «Федина задача»</i> Урок-игра					
119	<i>Н.Носов «Телефон»</i> Урок развития умений и навыков					
120	<i>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.</i> Урок обобщения знаний					
	Раздел « По страницам детских журналов» 8ч.		Предметные	Метапредметные	Личностные	1
121	<i>Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»</i> Урок введения в новую тему	Прогнозировать содержание раздела.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге-обсуждении произведения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
122	<i>По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки»</i> Урок открытия новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.				
123	<i>Ю.Ермолаев «Проговорился»</i> Урок изучения нового материала	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём				
124	<i>Ю.Ермолаев «Воспитатели»</i> Урок-дискуссия	увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать				
125	<i>Г.Остер «Вредные советы»</i> Урок-игра	самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.				
126.	<i>Г.Остер «Как получают легенды»</i> Урок-игра	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять				
127	<i>Р. Сеф «Весёлые стихи»</i> Комбинированный урок	себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
128	<i>Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.</i>					

