

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы ученик должен *знать*:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, составление сравнительной характеристики;
- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Содержание программы учебного курса 6 класс

(102 часа)

Введение. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. О книге и чтении.

I. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»

Устное народное творчество. Былины

Былина как один из видов устного народного творчества. Особенность построения и язык былин. Былинный стих, гиперболы. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.

Для чтения и изучения

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

Из литературы Древней Руси

Древнерусское летописание

Понятие о летописи.

Для чтения и бесед

«**Повесть временных лет**» (сказания о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше кожемяке, о белгородском киселе).

Никита Кожемяка».

Повести о монголо-татарском нашествии

Слово как жанр древнерусской литературы. Слава и плач.

Для чтения и изучения

«**Слово о погибели Русской земли**», «**Евпатий Коловрат**» (из «Повести о разорении Рязани Батыем»). Исторические события, отраженные в повести. Картины разорения Русской земли. Прославление патриотического подвига русских воинов. Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Лиризм повествования, сочувствие рязанцам и русскому воинству.

«Житие Александра Невского»

ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Баллады

В. А. ЖУКОВСКИЙ — оригинальный поэт и переводчик.

Для чтения и изучения

«**Светлана**». Фольклорная основа баллады. Мысли поэта о торжестве добра и любви на земле. Баллада как литературный жанр.

Для чтения и бесед

«Лесной царь» (из Гёте), «Перчатка» (из Шиллера).

Рифма и строфа.

А. Н. МАЙКОВ. Сведения о жизни поэта.

Для чтения и бесед

«Емшан».

А.К. ТОЛСТОЙ. Сведения о жизни поэта.

Для чтения и бесед

«Канут».

О рифме и строфе.

Для самостоятельного чтения (к разделу I)

Былины об Илье Муромце (в пересказе Б. В. Шергина); «Вольга и Микула Селянинович»; «Болезнь и исцеление Ильи», «Святогор и Илья Муромец», «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»; «На Буяне, славном острове»: сборник русского фольклора. Былины, героические предания, исторические и старые солдатские песни; Добрыня и змей. Десять былин / сост. В. П. Аникин; Русские богатыри. Былины в пересказе для детей И. В. Карнауховой; Былины / сост. Ю. П. Круглов; Н. Г. Орлова. Герои русских былин.

Рассказы из начальной русской летописи и русских летописей XII—XIV веков.

В.А. Жуковский. «Кубок» (из Шиллера); **А. К. Толстой.** «Илья Муромец», «Курган».

А. С. Пушкин. Широта интересов поэта: историческое прошлое и современность; отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Песнь о вешем Олеге**». Летописный источник и балладный характер «Песни...». Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника (мудрость и независимость волхва). Торжественность поэтической речи.

«**Няне**». Волнующая задушевность стихотворения. Экспрессивность лексики, выразительность деталей.

«**Зимняя дорога**». Зарисовки природы, передающие настроение поэта.

«**Зимнее утро**». Радостное восприятие жизни. Контрастные картины природы, созвучные настроению человека. Поэтические средства создания этих картин.

Для чтения и бесед

«Узник», «Цветок», «Туча».

Для чтения и изучения

«**Дубровский**». Столкновение чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимися на богатство, власть. «Благородный разбойник» Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе. Изображение крестьянского бунта в романе.

Роман как литературный жанр. Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.

Н. М. ЯЗЫКОВ. Один из ярких поэтов пушкинской поры.

Для чтения и бесед

«Песня» («Из страны, страны далекой...»), «Пловец».

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Жизненные условия, породившие мятежность, чувство тоски и одиночества.

Для чтения и изучения

«**Парус**». Обобщающий смысл стихотворения. Сложность переживаний поэта: жажда деятельности, борьбы и в то же время одиночество, грусть. Роль эпитетов в стихотворении. Мастерство Лермонтова в создании живописных картин. Парус в стихах и рисунках Лермонтова.

«**Три пальмы**». Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром. Аллегорический смысл стихотворения.

Для чтения и бесед

«Казачья колыбельная песня», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес».

Трехсложные размеры стиха.

Н. В. ГОГОЛЬ. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Майская ночь, или Утопленница**». Сказочность повести. Поэтизация чистой, светлой любви. Ироническое изображение «власти» (пана головы). Яркие, проникнутые радостным чувством картины народной жизни и украинской природы.

Повесть как литературный жанр.

Для самостоятельного чтения (к разделу II)

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Выстрел»; **Н. В. Гоголь.** «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Мотивы родной природы в русской лирике

Для чтения и бесед

В.А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов», «Там небеса и воды ясны!..»; **Н. П. Огарев.** «Дорога»; **А. К. Толстой.** «Колокольчики мои...»; **А. А. Фет.** «Чудная картина...», «Вечер»; **И. С. Никитин.** «Ярко звезд мерцанье...»; **А. Н. Плещеев.** «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки..»; **И. З. Суриков.** «Степь».

А. П. ЧЕХОВ. Сведения о жизни писателя. Раннее творчество (рассказы за подписью «Чехонте»).

Для чтения и изучения

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Пересолил».

Приемы создания комического эффекта в рассказах. Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в юмористической обрисовке героев. Острота комического сюжета.

Для самостоятельного чтения (к разделу IV)

А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия», «С женой поссорился», «Дорогая собака» и другие ранние рассказы.

В.Г. КОРОЛЕНКО. Сведения о жизни писателя. События жизни писателя, отразившиеся в повести «В дурном обществе».

Для чтения и изучения

«**В дурном обществе**» («Дети подземелья»). Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость. Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взросление. Утверждение в повести доброты и уважения к человеку. Особенности повествования (рассказ от первого лица).

Портрет литературного героя.

Вн чт «Слепой музыкант»

Н. Д. ТЕЛЕШОВ. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«Домой».

А. ДОДЕ. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«Маленький шпион». Трагические последствия необдуманного поступка.

ЛИТЕРАТУРА 20 века

А. П. ПЛАТОНОВ. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Песчаная учительница**». Труд как нравственная основа жизни героини. Ее самоотверженность, доброта, отзывчивость.

Писатели о детях

М. М. ПРИШВИН. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Кладовая солнца**». Вера писателя в человека, в его доброту и мудрость по отношению к природе. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. Значение истории Травки для понимания идеи повести. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.

Роль пейзажа в художественном произведении.

Жанр сказки-были. Смысл названия произведения.

Для чтения и бесед

И. А. Бунин. «Бушует полая вода...», «Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет...», «Первый соловей»; **И. Северянин.** «Весенний день»; **А. Т. Твардовский.**

«Весенний, утренний, тоненький...»; **А. П. Межиров.** «Летит сосулька из зимы в весну...».

М. М. ЗОЩЕНКО. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Не надо врать**», «**Бедный Федя**». Роль смеха в рассказах.

Ю. М. НАГИБИН. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Старая черепаха**». Нравственная победа героя над своими душевными слабостями.

В. Г. РАСПУТИН. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Уроки французского**». Самовоспитание героя в нелегких условиях жизни. Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны.

Н. М. РУБЦОВ. Сведения о жизни поэта.

Для чтения и бесед

«Детство», «Далекое», «Звезда полей», «Старый конь», «Левитан», «Сапоги мои — скрип да скрип...», «Воробей».

ДЖ. ОЛДРИДЖ. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Последний дюйм**». Исключительные обстоятельства, в которых испытываются мужество, воля, упорство, жизнестойкость героев. Отчуждение отца и сына и путь его преодоления. Смысл названия рассказа.

Для самостоятельного чтения (к разделу V)

В. Г. Короленко. Главы из «Истории моего современника» («Раннее детство», «Начало учения», «В уездном городе», «Ученические годы»); **А. И. Сvirский.** «Рыжик»;

А. П. Платонов. «Сухой хлеб», «Корова», «Никита», «Еще мама» и другие рассказы; **М. М. Пришвин.** Страницы из дневника «Дорога к другу» (в издании для детей), сб. «В краю дедушки Мазая», рассказы: «Анчар», «Друг человека», «Ужасная встреча», «Предательская колбаса», «Вася Веселкин»;

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро», «Осенние грусти и радости», «Мальчик в белой рубашке» и другие рассказы из книги «Последний поклон», «Где-то гремит война»;

Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб», «Комаров», «Мальчики» и другие рассказы; **А. Я. Яшин.** «Кулик»; **Дж. Олдридж.** «Мальчик с лесного берега»; **К. М. Станюкович.** «Человек за бортом».

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

В. К. Арсеньев. «Дерсу Узала»;

А.Р. Беляев. «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия», «Мистер Смех»;
Кир Булычев. «Девочка с Земли», «Новые приключения Алисы», «Миллион приключений», «Новые подвиги Геракла»;
Б. С. Житков. Сб. «Морские истории», «Рассказы о животных», «Что бывало», «Храбрость»;
Ф. Искандер. Сб. рассказов «Праздник ожидания праздника»;
М. Карим. «Радость нашего дома», «Таганок»;
В.П. Катаев. «Белеет парус одинокий»;
А. И. Куприн. «Изумруд», «Однорукий комендант» и другие рассказы;
А. А. Лиханов. «Последние холода»;
Г. Матвоян. «Чужак»;
Л. Пантелеев. «Ленька Пантелеев»;
М. М. Пришвин. Рассказы и повести в сб. «Моим молодым друзьям»;
Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»;
А. Н. Рыбаков. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»;
Ю. В. Сотник. «На тебя вся надежда», баллады о Робин Гуде (в переводе С. Я. Маршака);
М. А. Гершензон. «Робин Гуд».

Анекдоты о Ходже Насреддине.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Э. Рад. «Нержавеющая сабля»;
Л. Буссенар. «Капитан Сорвиголова»;
Ж. Верн. «Пятнадцатилетний капитан»;
Ч. Диккенс. «Оливер Твист»;
Конан Дойл. «Красным по белому», «Рассказы о Шерлоке Холмсе», «Затерянный мир», «Маракотова бездна»;
Г. Мало. «Без семьи»;
Э. По. «Золотой жук»;
Р. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Сатанинская бутылка» «Вересковый мед»;
А. Линдгрэн. «Расмус-бродяга»;
Дж. Лондон. «Зов предков»;
Э. Сетон-Томпсон. «Маленькие дикари»;
М. Твен. «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», «Приключения Гекльберри Финна»;
Р. Киплинг. «Арест лейтенанта Голайтли»;
А. Франс. «Жизнь в цвету» (глава из романа);
Р. Брэдбери. «Ракета».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№пп	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Виды деятельности	Планируемые результаты			Дата проведения	примечания
					предметные	метапредметные	личностные		
ВВЕДЕНИЕ (2Ч)									
1.	Введение. О книге	Урок «открытия» нового знания	Что изучает литература? С какими произведениями предстоит знакомство в 6 классе? Как устроен наш учебник?	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. Определение содержания незнакомой книги по её элементам (титальный лист, оглавление, иллюстрации, аннотации...)	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в учебнике	Формирование «стартовой» мотивации к обучению		
2.	О главном в литературе	Урок «открытия» нового знания	Художественный образ, предмет изображения художественной литературы	Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с характеристикой элементов книги. Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание	Научиться навыкам пересказа, различать произведения разных жанров и форм	К.: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи Р.: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий П.: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир		

						поставленной цели			
ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (19Ч)									
3.	Устное народное творчество. О былине и ее героях	Урок рефлексии	Устное народное творчество, жанры устного народного творчества, былина	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности. Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Научиться различать былины использовать характерные речевые обороты при пересказе	К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Р.: формулировать и удерживать учебную задачу П.: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности		
4.	Илья Муромец – любимый герой русских былин	Урок рефлексии	Способы изображения былинного героя	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, составлять устное высказывание на заданную тему	К.: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию Р.: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено П.: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства		
5.	«Илья Муромец и Соловей – Разбойник». Герои былины.	Урок «открытия» нового знания	Способы создания образа былинного богатыря, воплощение мечты народа о защитнике	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности. Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Научиться выявлять характерные художественные приемы	К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям		
6.	«Илья Муромец и Соловей – Разбойник». Язык былины.	Урок «открытия» нового знания	Былинные формулы, зачин, концовка, повторы, гипербола, постоянные эпитеты	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности. Постановка и	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной	К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям		

				решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	монологической речи	алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию			
7.	О древнерусской литературе	Урок «открытия» нового знания	История возникновения письменности на Руси, исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси, летописные жанры древнерусской литературы, их особенности.	Формирование разных способов и форм действия оценки. Определение видов изученных произведений. Характеристика особенностей построения былины, особенностей изображения былинного героя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику героя, давать оценку его поступкам	Формирование познавательного интереса ,		
8.	Летописание. Повесть временных лет	Урок «открытия» нового знания	События и характеры персонажей былин	Формирование разных способов и форм действия оценки. Раскрытие патриотического пафоса произведений древнерусской литературы	Знать определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», содержание статьи учебника; понимать	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению П.: уметь объяснять особенности поэтической речи, слышать ритм стихотворного текста	Формирование познавательного интереса		
9.	«Никита Кожемяка». Сказка и летопись	Урок общеметод. направл-и	разница между сказочным и летописным персонажами	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	значение летописи в формировании всей русской литературы, уметь отличать летописные сказания от	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Формирование интереса к литературе и истории родной страны		

				(словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	произведений устного народного творчества	состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику героя, давать оценку его поступкам			
10.	Повести о монголо-татарском нашествии	Урок общеметод. напрвл-и	Исторические события, отразившиеся в повести, картины разорения русской земли	Раскрытие патриотического пафоса. Раскрытие образа летописца	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов мифов	К.: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности Р.: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено П.: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
11.	Слово о гибели Русской земли	Урок общеметод. напрвл-и	Слово как жанр древнерусской литературы. Слава и плач. Лиризм повествования	Определение видов изученных произведений, раскрытие образа летописца	Научиться различать жанры древнерусской литературы, выявлять отличия, использовать характерные речевые обороты	К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Р.: формулировать и удерживать учебную задачу П.: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		
12.	Евпатий Коловрат	Урок общеметод. напрвл-и	Изображение Евпатия Коловрата как былинного богатыря, лиризм повествования	Характеристика особенностей древнерусского воина	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической	К.: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию,		

					речи, выявлять лиризм повествования	позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Р.: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено П.: уметь выделять и формулировать познавательную цель	но и на жанр, композицию, выразительные средства		
13.	Баллады	Урок «открытия» новых знаний	Баллада как жанр литературы, связь баллады с устным народным творчеством, особенности балладного сюжета	Доказательство принадлежности текста к жанру баллады на основе его художественных особенностей	Познакомиться с художественными особенностями баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;		
14.	В.А.Жуковский – поэт и переводчик «Лесной царь»-перевод баллады Гёте	Урок «открытия» новых знаний	Своеобразие героев баллады, картины природы в балладе, нравственный смысл баллад	Работа с учебником и дополнительной литературой, составление рассказа о жизни и творчестве поэта Выразительное чтение с учётом особенностей жанра, доказательство жанровой принадлежности, характеристика	Знать факты биографии поэта, сюжет баллады. Познакомить учеников с творчеством Жуковского-переводчика, развить понятие о жанре баллады Совершенствовать навыки анализа стихотворного текста.	К.: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Р.: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики П.: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).		

15.	«Перчатка» - перевод баллады Шиллера	Урок рефлексии		ритма, рифмы и строфики в балладах. Определение мотивов поведения героев. Определение темы и основной мысли баллады	Учиться анализу жанровой принадлежности произведения с учетом характерных особенностей	К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Р.: формулировать и удерживать учебную задачу П.: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к литературе других народов		
16.	«Светлана». Литературная и фольклорная основы баллады	Урок общеметод. напрвл-и	Фольклорная основа баллады, своеобразие сюжета	Доказательство принадлежности текста к жанру баллады, выразительное чтение, работа с учебником. Определение мотивов поведения героев. Определение темы и основной мысли баллады	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, учиться анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия П.: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме	Формирование навыков исследования текста с учетом особенностей жанра		
17.	Образ главной героини в балладе «Светлана»	Урок общеметод. напрвл-и	Национальные черты в образе Светланы, контраст, фантастика, мысли поэта о торжестве добра и справедливости	Анализ образа главной героини, сопоставительный анализ героев, работа с текстами, письменный развернутый ответ. Определение мотивов поведения героев. Определение темы и основной мысли баллады	литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны		

18.	Светлана и Людмила - две героини одного сюжета	Урок общеметод. напрвл-и			Научиться сопоставлять произведения малых жанров, находить художественно-выразительные средства	К.: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармонического развития личности, воспитание христианского восприятия мира		
19.	А.Н.Майков «Ешман»	Урок общеметод. напрвл-и	Историческая основа баллады, патриотический пафос	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности, определение жанровых особенностей. Определение мотивов поведения героев. Определение темы и основной мысли баллады	Научиться применять навыки пересказа статьи учебника, слушать художественное чтение текста	К.: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России		
20.	А.К.Толстой «Канут»	Урок общеметод. напрвл-и	Противопоставление настроения Канута и переживаний остальных персонажей, картины природы в балладе	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности, определение жанровых особенностей. Определение мотивов поведения героев. Определение темы и основной мысли баллады	Научиться характеризовать поступки героев, выразительно читать	К.: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ П.: овладеть навыком смыслового чтения, уметь выбирать критерии для	Формирование оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		

						оценивания персонажей			
21.	О рифме и строфе	Урок общеметод. напрвл-и	Рифма, рифмовка, строфа	Работа с учебником, определение рифмы, строфы, размера стихотворений	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	К.: уметь адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Р.: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно П.: уметь искать, выделять и синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		

ЧЕЛОВЕК В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА(23 Ч.)

22.	А.С.Пушкин. Факты биографии поэта	Урок рефлексии	Что мы знаем о Пушкине? Как факты биографии поэта отражаются в его творчестве?	Работа с учебником, определение связи между фактами биографии и изучаемым произведением	Знать факты биографии А. С. Пушкина, его первые поэтические опыты, уметь видеть, как события жизни отражаются в стихотворениях, развивать навыки анализа стихотворного текста.	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия П.: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других		
23.	«Песнь о вещем Олеге». Летописный источник баллады	Урок рефлексии	Черты баллады в произведении, летописный источник произведения, художественное	Выразительное чтение с учётом жанровых особенностей, определение	Знать историю создания «Песни...», ее летописный источник. Уметь	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: уметь выделять то,	совершенствование духовно-нравственных качеств личности,		

			воспроизведение быта и нравов Древней Руси	главных эпизодов в произведении, составление сюжетного плана	видеть отличие баллады от летописного сказания, проводить языковой анализ.	что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению П.: уметь объяснять особенности поэтической речи, слышать ритм стихотворного текста	воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов Формирование познавательного интереса		
24.	Олег и кудесник – герои баллады	Урок общеметод. напрвл-и	Противопоставление героев, мудрость и независимость волхва	Определение мотивов поведения и оценка поступков персонажей, выявление авторского отношения к героям, работа с текстом	Научиться отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки и поведение героев	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику героя, давать оценку его поступкам			
25.	Зимние мотивы в творчестве А.С.Пушкина	Урок общеметод. напрвл-и	Контрасты и оттенки настроений, выраженных в стихотворениях, Контрастные картины природы, созвучные настроению человека. Поэтические средства создания этих картин.	Выразительное чтение стихотворений, выявление и определение роли образно-выразительных средств	Знать, какие художественные средства и приемы использует поэт, передавая приметы зимнего пейзажа, передавая настроение. Уметь воспринимать поэтический текст, проводить его анализ,	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование познавательного интереса к поэтической речи, овладение техникой анализа строения стихотворения		
26.	Избранные страницы пушкинской поэзии	Урок общеметод. напрвл-и	Многообразие тем, мотивов лирики Пушкина						

27.	«Дубровский». Знакомство с героями	Урок общеметод. напрвл-и	Роман как литературный жанр. Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.	Определение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и окружающую обстановку, определение мотивов поведения и оценка поступков героев	Знать историю создания романа, расстановку действующих сил	<p>К.: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p> <p>Р.: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ</p> <p>П.: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для оценивания персонажей</p>	Формирование оценочного отношения к содержанию художественног о произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей		
28.	Изображение русского барства. Гроекуров и Дубровский-старший	Урок общеметод. напрвл-и	Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Создавать сравнительную характеристику героев	<p>К.: уметь строить монологическое высказывание, точно выражать свои мысли (давать точный ответ)</p> <p>Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели</p> <p>П.: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы</p>	Формирование оценочного отношения к содержанию художественног о произведения, поступкам литературных персонажей		

29.	Суд и его последствия	Урок общеметод. напрвл-и	Эпизод, роль эпизода	Определение роли эпизода, выявление причинно-следственных отношений, пересказ с элементами анализа	Получить представление о эпизоде и его роли в произведении	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;		
30.	Протест Владимира против деспотизма и произвола	Урок общеметод. напрвл-и	Конфликт чести, достоинства с произволом, беззаконием	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Уметь давать нравственную оценку поступкам героев		Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
31.	Бунт крестьян Кистенёвки	Урок общеметод. напрвл-и	Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.	Определение роли эпизода, выявление причинно-следственных отношений, пересказ с элементами анализа	Пересказывать художественный текст	К.: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию П.: научиться видеть композицию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		

						произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию			
32.	Что заставило Владимира стать разбойником?	Урок рефлексии	Прямая авторская характеристика. Пейзаж, интерьер	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Создать монологический ответ, характеризовать героя произведения	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;		
33.	Маща Троекурова и Владимир Дубровский. Романтическая история любви	Урок общеметод. направл-и	Роль любви в судьбе героя	Определение мотивов поведения героя и оценка поступков персонажей	Научиться понимать нравственное содержание произведений, душевные качества героев	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей		
34.	Два мальчика	Урок общеметод. направл-и	Сопоставление как средство создания образа	Определение роли эпизода, выявление причинно-следственных	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль	К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение	Формирование способностей к решению моральных		

				отношений, пересказ с элементами анализа, сравнительная характеристика персонажей	эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	и делать выбор Р.: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков	дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения		
35.	Развязка романа	Урок общеметод. направл-и	Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.	Выявление взаимосвязи частей произведения, элементов сюжета, пересказ, словесное рисование	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	К.: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности П.: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
36.	Контрольная	Урок	Мастерство Пушкина в	Рассказ о герое с	Давать оценку	К.: уметь применять	Формирование		

	работа по роману «Дубровский». Подготовка к сочинению	развивающего контроля	создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.	элементами анализ Определение темы и основной мысли произведения а.	поступкам героев, выразить свою точку зрения	полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		
37.	Сочинение по роману «Дубровский»	Урок развивающего контроля	Средства создания художественного образа	Выражение авторского и собственного отношения к персонажам, письменный развёрнутый ответ.	Создавать письменную работу на заданную тему	К.: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала П.: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		
38.	«Повести Белкина». Барышня-крестьянка.	Урок «открытия» нового знания	Сюжет и герои повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.	Выявление взаимосвязи частей произведения, элементов сюжета, пересказ, словесное рисование	Определять элементы сюжета, формулировать тему, идею произведения	К.: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью П.: уметь анализировать объект с целью выделения существенных	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		

						признаков			
39.	Сюжет и герои повести «Барышня-крестьянка»	Урок общеметод. напрвл-и	Прием антитезы в сюжетной организации повести.	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Научиться анализировать текст, составлять план и подбирать материал по теме работы	К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля П.: уметь формулировать тему работы, составлять план по заданной теме	Формирование выстраивания системы личностных отношений		
40.	Автор и его отношение к героям произведения	Урок общеметод. напрвл-и	Роль случая в композиции повести.	Выражение авторского отношения к персонажам. Определение темы и основной мысли произведения	Создать монологический ответ, характеризовать героя произведения	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)	Формирование мотивации к обучению		
41.	М.Ю.Лермонтов Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром	Урок «открытия» нового знания	Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации, тема красоты, гармонии человека с миром Аллегорический смысл стихотворения.	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование. Определение темы и основной мысли	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать	К.: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

				произведения	патриотические чувства	формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием			
42.	Избранные произведения поэта.	Урок общеметод. направл-и	Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения.	Характеристика ритма, эмоционального тона, строфики стихотворного текста, определение роли образно-выразительных средств	Научиться элементам анализа лирического произведения	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование мотивации к обучению		
43.	О стихотворных размерах.	Урок «открытия» нового знания	Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация	Определение трёхсложных стихотворных размеров	Научиться элементам анализа лирического произведения	К.: уметь определять общую цель и пути ее достижения Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование навыков исследовательской деятельности		
МОТИВЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИРИКЕ (5 Ч.)									
44.	Н.М.Языков – один из ярчайших поэтов русской литературы	Урок «открытия» нового знания	Песни, музыкальность строф, образно-выразительные средства	Характеристика ритма, эмоционального тона, строфики стихотворного текста, определение роли образно-	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		

				выразительных средств	понимать стихотворный текст и выразительно читать, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки	П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию			
45.	Изображение родной природы в стихах русских поэтов	Урок общеметод. напрвл-и	Даль и широта пространства, мотивы дороги, воли, смены времён года. Сокровенная любовь к родному пейзажу	Выделение общих свойств произведений одного жанра и различие индивидуального своеобразия произведений поэтов	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны		
46.	Чтение наизусть стихов русских поэтов о природе	Урок рефлексии	Мастерство поэтов и художников в изображении природы	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		
47.	О повести. С.Т Аксаков «Очерк	Урок рефлексии	Тонкая наблюдательность	Подробный пересказ с	Научиться выявлять	К.: планировать учебное сотрудничество в	Формирование оценочного		

	зимнего дня».		писателя, слитность рассказчика с миром природы	сохранением стилевых особенностей, прослеживание динамики картин	идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию	коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		
48.	Пейзаж в художественном произведении	Урок «открытия» нового знания	Пейзаж и его роль в произведении. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике	Определение роли пейзажа в произведении, сочинение-миниатюра(пейзажная зарисовка)	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения авторского отношения к героям	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		
«О, СМЕХ- ВЕЛИКОЕ ДЕЛО!»(12ч.)									
49.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сюжет и герои.	Урок «открытия» нового знания	Повесть как литературный жанр. Ирония	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование. Определение темы, основной мысли произведения	Определять элементы сюжета, формулировать тему, идею произведения	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование познавательного интереса к общекультурному у наследию России Формирование познавательного интереса к общекультурному у наследию России		
50.	Сказочность	Урок	Сказочные элементы в	Различение рассказа	Научиться	К.: планировать учебное	Формирование		

	повести. История Утопленницы	общеметод. напрвл-и	повести, сюжет о злой мачехе	и повести, сказочно- фантастической повести, словесное рисование	понимать нравственное содержание произведений, душевные качества героев	сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		
51.	Картины народной жизни и природы в произведении	Урок общеметод. напрвл-и	Средства создания пейзажа в повести, образность языка	Объяснение значения изобразительно- выразительных средств языка, связанных с описанием природы	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны		
52.	«Ночь перед Рождеством». Комический сюжет повести.	Урок общеметод. напрвл-и	Мастерство Гоголя в создании занимательного сюжета, комических сцен и характеров	Осмысление художественной детали и её роли, различение приёмов комического	Видеть и объяснять сюжет изученного произведения	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев Р.: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста		

						сверстниками и взрослыми П.: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста			
53.	Герои повести «Ночь перед Рождеством»	Урок общеметод. направл-и	Сказочность сюжета. Ирония, мотивы вольнолюбия	Характеристика героев на основе поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки. Определение темы и основной мысли произведения	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	К.: формировать навыки речевого отображения содержания совершаемых действий в форме речевых значений Р.: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом П.: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст	Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей		
54.	А. П. Чехов. О писателе. «Толстый и тонкий».	Урок рефлексии	Особенности развития комического сюжета, приёмы создания комического эффекта	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения. Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям произведения	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: уметь строить высказывание с целью анализа текста П.: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста		

55.	Приёмы создания комического эффекта. «Смерть чиновника»	Урок «открытия» нового знания	Роль портрета, пейзажа, диалога в сатирическом или юмористической обрисовке героя	Различение юмора, сатиры, иронии как разновидностей комического	Определять элементы сюжета, формулировать тему, идею произведения	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей		
56.	Рассказы А.П.Чехова.	Урок общеметод. направл-и		Сопоставление героев нескольких произведений одного писателя с выявлением характерных черт стилистической манеры Подробный пересказ с сохранением стилистических особенностей	Давать оценку поступкам героев, выражать свою точку зрения	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	развитие исследовательских учебных действий		
57.	О смешном в художественном произведении	Урок общеметод. направл-и	Юмор, ирония, сатира, комизм ситуаций, характеров		Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание	Формирование выстраивания системы личностных отношений		

						прочитанного			
ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИЯХ ПРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА (19ч)									
58.	О В.Г.Короленко. . Вера писателя в человека	Урок «открытия» нового знания	События, отразившиеся в повести «В дурном обществе»	Установление связи между фактами биографии писателя и изучаемыми произведениями	Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе биографии		
59.	«В дурном обществе». Герой и его отец	Урок общеметод. направл-и	Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость). Утверждение в повести доброты и уважения к человеку.	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения. Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Определять элементы сюжета, формулировать тему, идею произведения	К.: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений Р.: уметь строить высказывание с целью анализа текста П.: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества		
60.	Валек и Маруся	Урок общеметод. направл-и			Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема)	Формирование выстраивания системы личностных отношений		

					героев	П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного			
61.	Пан Тыбурций	Урок общеметод. напрвл-и		Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию			
62.	Значение дружбы в жизни героев	Урок рефлексии	Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взросление	Определение ситуаций нравственного выбора, в которых оказываются герои. Соотнесение с нравственной точки зрения поступков героев	Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	К.: формировать ситуацию сотрудничества Р.: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности П.: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		
63.	Портрет литературного героя	Урок «открытия» нового знания	Портрет героя как средство создания образа	Сопоставление иллюстраций с текстом с выявлением и оценкой особенностей	Давать оценку поступкам героев, выражать свою точку зрения	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к		

				трактовки		коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	истории страны		
64.	Автор и рассказчик в произведении	Урок общеметод. напрвл-и	Особенности повествования (рассказ от первого лица	Различия между автором-повествователем и рассказчиком. Определение темы и основной мысли произведения	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного	Формирование оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		
65.	В.ч.»Слепой музыкант»	Урок общеметод. напрвл-и	Нравственный выбор и сила человека	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		
66.	Н.Д.Телешов «Домой». Сюжет, герои.	Урок общеметод. напрвл-и	Тема, идея художественного произведения	Определение темы и основной мысли произведения. Рассказ о герое с элементами	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для	Формирование мотивации познавательного интереса		

				характеристики	сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного			
67.	Переживания осиротевшего мальчика и мотивы его поведения.	Урок рефлексии	Средства создания художественного образа. Роль пейзажа в рассказе	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Формирование способностей оценивать содержание рассказа, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
68.	А.Доде «Маленький шпион». Обстоятельства и поступки	Урок общеметод. направл-и	Мотивы поступков и ответственность за выбор	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения		

						писателя, знать содержание прочитанного			
69.	А.П.Платонов. «Песчаная учительница». Самоотверженность, доброта, отзывчивость героини	Урок общеметод. направл-и	Труд как нравственная основа жизни героини, особенности языка рассказа	Определение темы и основной мысли произведения. Характеристика героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами	Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними, определять роль выразительных средств	К.: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений Р.: уметь строить высказывание с целью анализа текста П.: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов	Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей		
70.	В.Ч. Произведения А.П. Платонова о детях.	Урок рефлексии	Средства создания художественного образа, дети в рассказах Платонова	Определение темы и основной мысли произведения. Подробный пересказ с сохранением стиливых особенностей	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема) П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного	Формирование оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		
71.	М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Сюжет, герои	Урок «открытия» нового знания	Сюжет, тема, герои, композиция, жанровое своеобразие	Определение темы и основной мысли произведения. Сопоставление героев с целью определения авторского	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств	К.: формировать ситуацию сотрудничества Р.: применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование		

				отношения. Выразительное чтение с комментарием	выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	П.: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста	навыков анализа текста		
72.	Настя и Митраша	Урок общеметод. напрвл-и	Труд в жизни детей. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Давать оценку поступкам героев, выражать свою точку зрения	К.: уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П.: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции		
73.	Значение истории Травки для понимания идей сказки-были	Урок общеметод. напрвл-и	Вставной эпизод, идея произведения	Подробный пересказ, выявление роли вставных эпизодов	Научиться выразительно читать текст произведения, владеть элементами анализа, навыками монологической речи	К.: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармонического развития личности		

74.	Изображение природы	Урок общеметод. направл-и	Одухотворение природы, участие природы в судьбе героев, олицетворение	Выявление смысла прочитанного и формулирование его своими словами	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование выстраивания системы личностных отношений		
75.	Рр Сочинение по сказке-были «Кладовая солнца»	Урок развивающего контроля	Средства создания художественного образа, характеристика героев	Сочинение с описанием портрета героя и элементами его характеристики	Давать оценку поступкам героев, выражать свою точку зрения	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей		
76.	В.Ч. Герои рассказов М.Пришвина	Урок рефлексии	Роль природы в произведениях Пришвина	Подробный пересказ с сохранением стилистических особенностей	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героям и их поступкам	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при	Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам персонажей на основе личностных ценностей		

						работе с текстом и их обосновывать; делать выводы			
ДВИЖЕНИЕ ВЕСНЫ. СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ (3 ч.)									
77.	Русские поэты о весне	Урок общеметод. напрвл-и	Нюансы картин и чувств, выраженных разными поэтами в стихах на одну тему, роль образно-выразительных средств в выражении чувств авторов	Характеристика ритма, эмоционального тона, строфики стихотворного текста, определение роли образно-выразительных средств	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника понимать стихотворный текст и	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		
78.	Русские поэты о весне	Урок общеметод. напрвл-и		Сопоставление близких по теме произведений в соответствии с поставленной темой	выразительно читать, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		
79.	Чтение наизусть стихов о весне	Урок общеметод. напрвл-и		Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать	К.: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь анализировать выбор учебного	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, воспитание личностных ценностей на		

					патриотические чувства	действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе П.: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста	основе образов героев произведений		
--	--	--	--	--	------------------------	--	------------------------------------	--	--

В ДЕТСКИЕ ГОДЫ (22ч)

80.	М.М.Зощенко Рассказы о Лёле и Миньке	Урок общеметод. напрвл-и	Средства изображения персонажей, раскрывающие их душевное состояние. Роль смеха в рассказах	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы	Формирование оценочного отношения к содержанию художественно о произведения, поступкам персонажей на основе личностных ценностей		
81.	«Бедный Федя»	Урок общеметод. напрвл-и	Средства изображения персонажей, раскрывающие их душевное состояние.	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление смысла произведения и	Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность	Формирование устойчивого следования в поведении моральным		

				формулировка его своими словами	позицию, составлять сравнительную характеристику героев	выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		
82.	Ю.Нагибин «Старая черепаха». Человек и «братья меньшие»	Урок общеметод. напрвл-и	Тема ответственности человека перед животными, победа героя над слабостями	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление смысла произведения и формулировка его своими словами	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, анализировать образ героя	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы	Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам персонажей на основе личностных ценностей		
83.	А. Яшин «Кулик». Стихи поэтов о «наших братьях меньших»	Урок общеметод. напрвл-и	Тема ответственности человека перед природой	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		

84.	В.Г.Распутин Сведения о жизни писателя	Урок «открытия» нового знания	Биографическая основа рассказа	Комментирование моментов биографии писателя, установление их связи с изучаемым произведением	Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	К.: уметь ставить вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала П.: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания	Формирование познавательного интереса к творчеству русских писателей		
85.	«Уроки французского». Изображение трудностей послевоенного времени	Урок общеметод. направл-и	Черты времени в рассказе, способы их создания		Научиться понимать направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта		
86.	Герои рассказа и их поступки	Урок общеметод. направл-и	Самоанализ, самовоспитание героя в нелёгких условиях жизни, сложных взаимоотношениях со сверстниками	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам,	Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам персонажей на		

						<p>корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы</p>	<p>основе личностных ценностей</p>		
87.	«Уроки доброты» в рассказе «Уроки французского»	Урок рефлексии	Проблема отношения учителей к учащимся, приём сопоставления	Определение темы и основной мысли произведения.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы</p>	<p>Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам персонажей на основе личностных ценностей</p>		
88.	Письменная работа по рассказу «Уроки французского»	Урок развивающего контроля	Тема, идея рассказа, средства выражения авторской позиции, понятия «духовный опыт», «добро, бескорыстие»	Сочинение-рассуждение о характере героя	Научиться анализировать произведение, характеризовать героев и их поступки	<p>К.: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ П.: овладеть навыком</p>	<p>Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей</p>		

						смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста			
89.	В.ч. В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Урок общеметод. напрвл-и	Образ учителя в произведении	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление смысла произведения и формулировка его своими словами	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		
90.	Литература и кино	Урок общеметод. напрвл-и	Виды искусства. Литература для кино? Отношения литературного произведения и экранизации	Сопоставление близких произведений в разных видах искусства	Строить монологическое высказывание, выражая и аргументируя свою точку зрения	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, уважение к истории страны		
91.	Н.М.Рубцов Избранные страницы поэзии	Урок общеметод. напрвл-и	Автобиографизм лирики, чувство Родины, образы лирики	Выразительное чтение с учётом жанровой принадлежности произведения, словесное рисование	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим,	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		

					развивать патриотические чувства	отбирать необходимую информацию			
92.	Искренность и глубина поэзии Н.М.Рубцова	Урок общеметод. напрвл-и	Тематика, образность лирических произведений	Характеристика ритма, эмоционального тона, строфики стихотворного текста, определение роли образно-выразительных средств	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей		
93.	Анализ стихотворения Н. Рубцова	Урок развивающего контроля	Тема, идея, композиция, лирический герой, ритм, рифма, строфа, образно-выразительные средства	Определение идейно-художественного своеобразия произведения	Научиться анализировать стихотворение по алгоритму выполнения задания	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
94.	Дж.Олдридж «Последний дюйм». Отец и сын	Урок общеметод. напрвл-и	Отчуждённость отца и сына, сюжет, герои, поступки	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление смысла произведения и формулировка его своими словами	Научиться выразительно читать текст произведения, владеть элементами анализа, навыками монологической речи	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		

95.	Ситуация нравственного выбора в рассказе	Урок общеметод. напрвл-и	Исключительные обстоятельства, нравственный выбор, душевное состояние героев, пути преодоления отчуждения	Определение ситуаций нравственного выбора, в которых оказываются герои	Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование выстраивания системы личностных отношений		
96.	Средства изображения героев в рассказе	Урок общеметод. напрвл-и	«Внешняя» и «внутренняя» линии в развитии сюжета, композиционная роль пейзажа	Характеристика героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		
97.	Смысл названия рассказа	Урок рефлексии	Многозначность названия	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление смысла произведения и формулировка его своими словами	Давать оценку поступкам героев, выражать свою точку зрения	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную	Формирование мотивации познавательного интереса		

						информацию для составления ответа			
98.	В мире героев Дж. Лондона.	Урок общеметод. напрвл-и	Сильные герои в необыкновенных обстоятельствах	Обзор произведений Дж.Лондона	Научиться выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		
99.	«Белый клык». Любовь к жизни	Урок общеметод. напрвл-и	Мир глазами волка	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление смысла произведения и формулировка его своими словами	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Формирование выстраивания системы личностных отношений		
100.	По страницам любимых книг	Урок рефлексии	Многообразие тем и сюжетов произведений	Анализ читательской практики	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию,	Формирование мотивации познавательного интереса		

						синтезировать полученную информацию для составления ответа			
101.	Итоги изучения литературы	Урок рефлексии	Человек как главный объект изображения в художественной литературе				Формирование мотивации познавательного интереса		
102.	Рекомендации по чтению	Урок общеметод. напрвл-и		Прогнозирование дальнейшей читательской деятельности			Формирование мотивации познавательного интереса		