

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 5» на 2018/2019 учебный год и с учетом авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы /под ред. Б.М. Неменского./ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2014»

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России»:**

Е.И. Коротева Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/под редакцией В. М. Неменского/ - М., Просвещение, 2017.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных **планируемых результатов** изучения курса **«Изобразительное искусство». 3 класс**

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

### **Метапредметных результаты**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

#### ***Регулятивные УУД***

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

***Познавательные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

***Коммуникативные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**Предметные результаты**

***Третьеклассник научится:***

- различать виды художественной деятельности.
- различать виды и жанры в ИЗО.
- понимать образную природу искусства.
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- овладеть на практике основами цветоведения.
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## **2. Содержание тем учебного предмета, курса.**

### **Общая тема I четверти «Искусство в твоём доме» – 9 часов.**

- 1,2 . Твои игрушки придумал художник
- 3,4. Посуда у тебя дома
5. Мамин платок
6. Обои и шторы в твоём доме
7. Твои книжки
- 8,9. Поздравительная открытка

### **Общая тема II четверти «Искусство на улицах твоего города» - 7 часов.**

1. Памятники архитектуры – наследие веков

2. Витрины на улицах
3. Парки, скверы, бульвары
4. Ажурные ограды
5. Фонари на улицах и в парках
- 6,7 Транспорт в городе

**Общая тема III четверти «Художник и зрелище» - 10 часов.**

1. Художник в театре
2. Образ театрального героя
- 3.4 Театральные маски
- 5-6. Театр кукол
7. Театральный занавес
- 8-9 Афиша и плакат
10. Художник и цирк. Праздник в городе

**Общая тема IV четверти «Художник и музей» – 8 часов.**

1. Музеи в жизни города
2. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
3. Картина-натюрморт
4. Картина- портрет
5. Картины исторические и бытовые
6. Скульптура в музеях и на улице

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание	Планируемые результаты	Формируемые универсальные учебные действия	Дата
				Учащиеся научатся		
<b>I четверть (7ч)</b> <b>Искусство в твоём доме (7ч)</b>						
<b>1</b>	<b>Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства.</b>	Введение новых знаний	Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p>	
<b>2</b>	<b>Посуда у тебя дома</b>	Комбинированный.	Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя различные виды декора.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	
<b>3</b>	<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	Урок-практика	Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	

				определенной комнаты.	<b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
4	<b>Мамин платок.</b>	Урок-игра	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5	<b>Твои книжки.</b>	Комбинированный.	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев—Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	<b>Личностные.</b> Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <b>Метапредметные.</b> Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6	<b>Открытки.</b>	Комбинированный.	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев—Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

7	<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b>	Обобщение и систематизация знаний	Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>
<p><b>II четверть (7ч.)</b>  <b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b></p>					
8	<b>Памятники архитектуры.</b>	Урок-игра	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>
9	<b>Парки, скверы, бульвары.</b>	Урок-путешествие.	Умение изобразить парк или сквер.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p>
10	<b>Ажурные</b>	Комбинир	Конструировать из бумаги ажурные	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным	<b>Личностные.</b>

	<b>ограды.</b>	ованный.	решетки.	оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  <b>Метапредметные.</b>  Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	<b>Волшебные фонари.</b>	Комбинируемый.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Личностные.</b>  Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека  <b>Метапредметные.</b>  Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12	<b>Витрины.</b>	Урок-игра	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<b>Личностные.</b>  Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  <b>Метапредметные.</b>  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
13	<b>Удивительный транспорт.</b>	Урок-практика	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	<b>Личностные.</b>  Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  <b>Метапредметные.</b>



					Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	
14	<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</b>	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию</p>	
<b>III четверть (8ч.)</b> <b>Художники и зрелище (11 ч)</b>						
15	<b>Художник в цирке.</b>	Введение новых знаний	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>	
16	<b>Художник в театре.</b>	Комбинированный.	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты</p>	

					в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
17	<b>Художник-создатель сценического мира.</b>	Урок-практика	Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>
18	<b>Театр кукол.</b>	Комбинированный.	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>
19	<b>Образ куклы, ее конструкция и костюм.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Создание театральных кукол из различных материалов.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p>
20	<b>Маски.</b>	Комбинированный.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания</p>

			празднику		и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию	
21	<b>Условность языка масок, ее декоративная выразительность.</b>	Комбинированный.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
22	<b>Афиши и плакат.</b>	Урок-путешествие	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
<b>IV четверть (9ч.+3резерва)</b>						
23	<b>Праздник в городе.</b>	Комбинированный.	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	

					<p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	
24	Элементы праздничного украшения города.	Обобщение и систематизация знаний	Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	Урок-игра	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	
<b>Художник и музей (6ч).</b>						
26	Музей в жизни города.	Введение новых знаний.	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	

27	<b>Картина – особый мир. Картина – пейзаж.</b>	Комбинированный.	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Личностные.</b>  Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека  <b>Метапредметные.</b>  Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
28	<b>Картина – портрет.</b>	Урок-практика	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	<b>Личностные.</b>  Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  <b>Метапредметные.</b>  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
29	<b>Картина-натюрморт</b>	Комбинированный.	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	<b>Личностные.</b>  Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  <b>Метапредметные.</b>  Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
30	<b>Картины исторические и бытовые.</b>	Комбинированный.	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.  <b>Метапредметные.</b>

					Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
31	<b>Скульптура в музеях и на улицах</b>	Комбинированный.	По представлению изобразить парковую скульптуру.	Беседовать об известных скульптурных памятниках. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся скульптурах.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.</p>
32	<b>Учимся смотреть картины</b>	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.</p>
33-34	<b>Учимся смотреть картины</b>	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p>