

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Терехова Н.П.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Тетерин В.В.

Приказ №73а-осн

от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**«История и культура народов Марий Эл»**

**5-9 класс**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

с.Кузнецово, 2023 г.

## ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для 5-9 классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

**Основной целью программы** является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

### **Основные задачи учебного предмета:**

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;

- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

### **Общая характеристика курса «Истории и культуры народов Марий Эл»**

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историкокультурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 — 9 классах — по 34 часа.

## Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН

### Формирование универсальных учебных действий:

#### Личностные результаты изучения включает в себя:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

#### Метапредметные результаты:

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение по проблемам прошлого и современности, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки исторических фактов, вести конструктивный диалог;
- умения проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);
- способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы.

#### Предметные результаты:

- целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде истории и культуре марийского края;
- яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций всего мира; - способности применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников по истории, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого; - представление об эпосах как ограниченной форме мышления и познания людей в мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;
- уметь читать историческую карту, находить и показывать на ней историкогеографические объекты, анализировать и обобщать данные карты; - уметь характеризовать важные факты истории и культуры РМЭ, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; - уметь сравнивать простые однородные исторические факты истории марийского народа, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- умения давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры народа Марий Эл, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации; - умения различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории и культуре марийского края;
- готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории и культуры марийского края, способствовать их охране.

В результате изучения предмета ИКН ученик должен:

а) *знать*:

- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие Республику

Марий Эл на рубеже XX – XXI в в.;

- памятники письменной культуры финно-угорских народов;
- о вкладе культур финно-угорских народов в мировую культуру;
- материалы из первоисточников о зарождении марийской драматургии и театра, музыкальной культуры и изобразительного искусства;
- репертуар театров и известных актеров республики, смотреть постановки, обсуждать просмотр; называть известных художников и их полотна;
- взаимосвязь и особенности истории России и мира, национальной и региональной; конфессиональной, этнонациональной, локальной истории.

*б) уметь:*

- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
- делать выводы об основных позициях политических партий;
- составлять связный рассказ о современном состоянии марийской литературы;
- называть репертуар и известных актеров театров республики;
- смотреть постановки, обсуждать просмотр;
- называть известных художников и их полотна;
- различать государственные и международные праздники.

*В результате освоения программы ученик получит возможность* понимать и критически осмысливать общественные процессы и ситуации, определять собственные позиции по отношению к явлениям в современной жизни, исходя из исторической обусловленности. Учитывать в своих действиях необходимости конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. Осознать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России.

### **Планируемые результаты обучения и воспитания**

#### **Основные составляющие формирования духовных качеств личности**

1. Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетаний слов. Использование марийского языка как средства и формы мышления, выражения эмоционального мира. Усвоение богатства языка, его благозвучия; умение выражать свое внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.

2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.

6. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

7. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является

формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

10. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик 8 класса должен

#### **Что должен знать:**

- Государственную символику России и Марий Эл, своего района, слова гимна России, Республики Марий Эл, Свой род, свои корни;
- о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве;
- о строительстве и процветании Республики Марий Эл;
- народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства;
- о культуре поведения в театре;
- о первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари
- игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ
- отличительные черты вышивки;
- легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики;
- о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике;
- о районных и сельских библиотеках;
- красные даты календаря

#### **Что должен уметь**

- отличать флаги России и Марий Эл;
  - составлять родословное древо;
  - иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»;
  - представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл
- Составлять связный рассказ на тему
- «Земля марийская – мой дом»
  - знать имена первых народных артистов театра;
  - узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки;
  - выбирать интересующуюся литературу в школьной библиотеке;

- называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла.

### **Основные составляющие формирования духовных качеств личности**

1. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
2. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
3. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
4. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
5. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.
6. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
7. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.
8. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.
9. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

**Критериями оценки обучающихся** данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

### **Виды деятельности, формы контроля**

Курс позволяет использовать следующие формы, виды и приёмы проверки знаний и умений учащихся: индивидуальные, фронтальные, групповые; устные, письменные, практические; составление таблиц, схем, рисунков, планов, письменные, тесты, беседы, рассказы у доски, ответ по цепочке, ответ по картине, викторины и др. Ведущие **виды деятельности** — информационный, исследовательский, проектный.

В ходе осуществления **контроля обучающихся** предусматривается проведение различных видов уроков, в том числе практикумов, тестирования, уроков-диспутов, аналитических

контрольных работ, терминологического диктанта, собеседований и др. Применение информационных технологий - один из эффективных способов организации учебного процесса. Это касается прежде всего составления обучающимися уроков-презентаций, защиты проектов и т.п. Компьютерные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучающихся, росту их познавательной активности, что очень важно при компетентностном подходе к обучению. На занятиях целесообразно привлекать текущую информацию, позволяющую раскрывать изучаемые явления социальной действительности на актуальных примерах. Перечисленные познавательные и практические задания предполагают использование компьютерных технологий для обработки, передачи информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности. **Методика проведения итоговой диагностики.** Специфика данного предмета позволяет контролировать ребенка по итогам изучения разделов в учебнике, используя тестовые задания и ответы на вопросы после разделов. Итоговый контроль – включает как предметно-информационный блок, так и деятельностно – коммуникативный.

### Тематическое планирование

#### 5 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол. часов	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Республика Марий Эл в составе России	2	—	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>
2	Семья. Родство	2		<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>
3	Этнокультурное содружество в республике	2		<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>
4	Основы религиозной культуры	5		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>
5	Моя республика сегодня	3		<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>
6	Из истории архитектуры	3		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>
7	Из истории театра	3	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>
8	Из истории изобразительного искусства	3		<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>
9	Устное народное творчество и народные игры	2		<a href="http://www.marihhistory.ru/">http://www.marihhistory.ru/</a>
10	Народное искусство	2		<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>
11	Музыкальная культура	2		<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>
12	Знание — наше богатство	2		<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>
13	Праздники	2		
14	Итоговый урок	1	1	
	Итого	34	2	

#### 6 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол. часов	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Древнейший период истории Марийского края	3		<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>
2	Происхождение марийского народа	3		<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>
3	Марийцы в IX — XIII вв.	3		<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3		<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>
7	Музыкальная культура	3		<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>
8	Театры республики	3		<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>
9	Архитектура	3		<a href="http://www.marihhistory.ru/">http://www.marihhistory.ru/</a>
				<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>

10	Музеи и выставочные залы	3		<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>
11	Моя семья. Родство	2	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>
12	Праздники	2		
13	Итоговый урок	1	1	
	Итого	34	2	

#### 7 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол. часов	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Марийский край в период Смуты	2		<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>
2	Марийский край в XVII веке	3		<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>
3	Марийский край в XVIII веке	8		<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>
4	Из истории материальной и духовной культуры	5		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>
5	Народное искусство	3	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>
6	Музыкальная культура	4		<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>
7	Из истории театра	5		<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a>
8	Моя семья. Родство	2		<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>
9	Праздники	1		<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>
10	Итоговый урок	1	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>
	Итого	34	2	

#### 8 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол. часов	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Марийский край в первой половине XIX века	4		<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>
2	Развитие промышленности	4		<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>
3	Марийский край во второй половине XIX века	4		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>
4	Духовная культура и просвещение	9		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>
5	Моя семья. Родство	4	1	<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>
6	Праздники	4		<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a>
7	Музыкальная культура	2		<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>
8	Изобразительное искусство	2		<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>
9	Итоговый урок	1	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>
	Итого	34	2	

#### 9 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол. часов	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Марийский край в начале XX века	4		<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>
2	Культура и образование в начале XX века	4		<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>
3	Зарождение марийской литературы	2		<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>
4	Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)	4		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>
5	Зарождение марийской драматургии и театра	2		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>
6	Марийская автономная область в 1920—1930-е годы	5		<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	5		<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a>
8	Марийская АССР в 1945—1990 гг.	5	1	<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>



9	Семья. Родство	1		<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>
10	Праздники	1		<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>
11	Итоговый урок	1	1	
	Итого	34	2	

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### **Тема 1. Республика Марий Эл в составе России**

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С.

Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка

Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова

Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

*Творческий урок.* Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

#### **Тема 2. Семья. Родство**

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

#### **Тема 3. Этнокультурное содружество в республике**

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

*Творческий урок.* Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

#### **Тема 4. Основы религиозной культуры**

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. Ото, кусото — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

#### **Тема 5. Моя республика сегодня**

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики. Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки

Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

*Исследовательские навыки.* Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

### **Тема 6. Из истории архитектуры**

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов.

Общие сведения.

Традиции новоселья — портсий. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (вума; вима) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

### **Тема 7. Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты.

Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений.

Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

### **Тема 8. Из истории изобразительного искусства**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920—1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г.

Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс имени А. В.

Григорьева в г. Козьмодемьянске.

### **Тема 9. Устное народное творчество и народные игры**

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

*Исследовательские навыки.* Сбор легенд, преданий о родной стороне.

### **Тема 10. Народное искусство**

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

### **Тема 11. Музыкальная культура**

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет-легенда). Экскурсия. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

### **Тема 12. Знание — наше богатство**

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

*Исследовательские навыки.* Знакомство с уникальными изданиями.

### **Тема 13. Праздники**

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, С. Р. Суворов, Х. Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

*Творческий урок.* Литературно-музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

### **Тема 14. Итоговый урок**

*Творческий урок.* «Как много мы узнали о нашей малой родине».

## **6 класс**

### **Тема 1. Древнейший период истории Марийского края**

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

*Исследовательские навыки.* Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

### **Тема 2. Происхождение марийского народа**

Родина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов черемис и мари.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вер-шор лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

*Экскурсия.* Знакомство с памятниками природы и культуры.

### **Тема 3. Марийцы в IX — XIII вв.**

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

*Творческий урок.* Путешествие в старину.

### **Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

### **Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства**

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

### **Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

## Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

## Тема 8. Театры республики

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Са-паева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

## Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

## Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

*Экскурсия в музей.*

## Тема 11. Моя семья. Родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

## Тема 12. Праздники

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече).

## Тема 13. Итоговый урок

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

## 7 класс

### Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

### Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

*Творческий урок.* Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

### **Тема 3. Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгой Г. А. Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев**

Быт и культура марийского народа в XVII—XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

*Исследовательские навыки.* Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

### **Тема 5. Народное искусство**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

*Творческий урок.* Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике ткачества.

### **Тема 6. Музыкальная культура**

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С.

Палантая.

### **Тема 7. Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму.

Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А, И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» («Мосфильм»).

### **Тема 8. Моя семья. Родство**

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

*Исследовательские навыки.* «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

### **Тема 9. Праздники**

Рассказ о себе «Мой день рожденья — праздник».

### **Тема 10. Итоговый урок**

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

## **8 класс**

### **Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века**

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.

А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

### **Тема 2. Развитие промышленности**

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

### **Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века**

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

### **Тема 4. Духовная культура и просвещение**

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И.

Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; тат. — Г. Насыри,

Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

#### **Тема 5. Моя семья. Родство**

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобному-ченица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

#### **Тема 6. Праздники**

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

#### **Тема 7. Музыкальная культура**

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

#### **Тема 8. Изобразительное искусство**

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю. С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подма-рев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

#### **Тема 9. Итоговый урок**

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

*Исследовательские навыки.* Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

### **9 класс**

#### **Тема 1. Марийский край в начале XX века**

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 — 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

#### **Тема 2. Культура и образование в начале XX века**

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль

Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»).

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907—1913 гг., его просветительская роль.

### **Тема 3. Зарождение марийской литературы**

Влияние русских поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.

Писатели-мари Г. Микай, Н. С. Мухин, С. Г. Чавайн. Изображение исторических событий начала XX в. в марийской литературе.

### **Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917—1920 гг.)**

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Ужара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

### **Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра**

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулук удыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок суанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

*Творческий час.* Встреча с артистами Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.

### **Тема 6. Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы**

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 — 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).

Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.

Союз композиторов Марийской АССР.

### **Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны**

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей страны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военно-



патриотическая тема в творчестве марийских писателей. Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

*Исследовательские навыки.* Подготовка презентации «Участники войны — мои земляки».

#### **Тема 8. Марийская АССР в 1945 — 1990 гг.**

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П. В. Ураева, В. П. Никонова, Г. В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.

Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А. И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

#### **Тема 9. Семья. Родство.**

Конституция Российской Федерации о семейных отношениях. Семейный кодекс Российской Федерации.

Крепкий род — крепкое поколение.

Помощь родственникам молодой семье у разных народов.

Праздник «День матери» в России (последнее воскресенье ноября).

Притча о браке сына царя. Притча о двух сыновьях.

#### **Тема 10. Праздники**

Месяцеслов. Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники.

#### **Тема 11. Итоговый урок**

Защита исследовательской работы по изученным тем

**Календарно-тематическое планирование (5 класс)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>Раздел 1. Республика Марий Эл в составе России.</b>		<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
1	Страна в которой мы живём .Президенты РФ, глава РМЭ.	1			
2	Государственная символика РФ и РМЭ, разучивание гимнов.	1			
<b>Раздел 2. Семья. Родство.</b>		<b>2</b>			
3	Семья как школа трудового мастерства	1			
4	Судьба моей семьи-в судьбе страны, народа, края.	1			
<b>Раздел 3. Этнокультурное содружество в республике.</b>		<b>2</b>			
5	Многонациональная семья РМЭ.	1			
6	Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	1			
<b>Раздел 4. Основы религиозной культуры.</b>		<b>5</b>			
7	Православие в Марийском крае.	1			
8	Православные церкви, монастыри, часовни, святые источники.	1			
9	Марийская традиционная религия.	1			
10	Марийские традиционные праздники.	1			
11	Мусульманство в Марийском крае.	1			
<b>Раздел 5. Моя республика сегодня.</b>		<b>3</b>			
12	Славные люди родного края. Градостроительство.	1			
13	Массовые спортивные праздники родного края. Туризм в РМЭ.	1			
14	Новые животноводческие комплексы, историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль»..	1			
<b>Раздел 6. Из истории архитектуры.</b>		<b>3</b>			
15	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае.	1			
16	Традиции новоселья.	1			
17	Деревянное зодчество в Марийском крае.	1			
<b>Раздел 7. Из истории театра.</b>		<b>3</b>			
18	Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана.	1			
19	Репертуар театра.	1			
20	Практическая работа по	1			

	разделам: 1-7.		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
<b>Раздел 8. Из истории изобразительного искусства.</b>		3	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
21	Первые профессиональные живописцы.	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>		
22	А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников.	1	<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
23	Экскурсия в музей.	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
<b>Раздел 9. Устное народное творчество и народные игры</b>		2	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>		
24	Легенды, предания, былины.	1	<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
25	Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества.		<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>Раздел 10. Народное искусство.</b>		2	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
26	Традиционная вышивка мари.	1	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
27	Ознакомление с альбомом Т.А.Крюкова «Марийская вышивка».	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
<b>Раздел 11. Музыкальная культура.</b>		2	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
28	Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
29	Экскурсия в театр.	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>Раздел 12. Знание – наше богатство.</b>		2	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
30	Книга хранит знания и опыт людей.	1	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>		
31	Республиканская детская библиотека, районная библиотека.	1	<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
<b>Раздел 13. Праздники</b>		2	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
32	Классификация праздников.	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
33	Литературно- музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>Раздел 14. Итоговый урок</b>		1			
34	Как много мы узнали о нашей малой родине.	1			

**Календарно-тематическое планирование (6 класс)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1-3</b>	<b>Древнейший период истории Марийского края</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
1	Марийский край в первобытную эпоху	1			
2	Первобытное искусство на территории Марийского края	1			
3	Знакомство с исследованиями ученых-археологов	1			
<b>4-6</b>	<b>Происхождение марийского народа</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
4	Формирование древнемарийских племен	1			
5	Что нам поведали географические названия	1			
6	Знакомство с памятниками природы и культуры	1			
<b>7-9</b>	<b>Марийцы в IX — XIII вв.</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
7	Марийцы и их соседи в IX - XI вв.	1			
8	Мари в XII — начале XIII вв.	1			
9	Путешествие в старину. Творческий урок	1			
<b>10-11</b>	<b>Марийский край в составе Золотой Орды</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
10	Под властью золотоордынских ханов	1			
11	Декоративно-прикладное искусство болгар	1			
<b>12-14</b>	<b>Марийский край в составе Казанского ханства</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
12	Казанское ханство и мари	1			
13	Между молотом и наковальней	1			

14	Участие марийцев в русско-казанских войнах.	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>15-17</b>	<b>Присоединение Марийского края к Русскому государству</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
15	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
16	Первая Черемисская война	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
17	Завершение эпохи Черемисских войн	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>18-20</b>	<b>Музыкальная культура</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
18	Марийские народные танцы	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
19	Марийский государственный ансамбль танца "Марий Эл"	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
20	Знакомство с народными танцами.	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>21-23</b>	<b>Театры республики</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
21-22	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.	2	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
23	Экскурсия в Марийский государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>24-26</b>	<b>Архитектура</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
24	Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв.	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
25	Замок Шереметева.	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
26	Каменные православные и мусульманские храмы Марийского края	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>27-29</b>	<b>Музеи и выставочные залы</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
27	Музеи и выставочные залы	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>		

	Йошкар-Олы: Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсева. Музей народно-прикладного искусства.		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
28	Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая. Музей изобразительных искусств РМЭ.	1			
29	Национальная художественная галерея. Музей истории города Йошкар-Ола.	1			
<b>30-31</b>	<b>Моя семья. Родство</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
30	Семья и родственники				
31	Составление фотоархива своего рода				
<b>32-33</b>	<b>Праздники</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
32	Из истории праздников	1			
33	Национальные праздники РМЭ	1			
<b>34.</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>			
34	Защита проекта по изученным темам	1			

**Календарно-тематическое планирование (7 класс)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1-2</b>	<b>Марийский край в период Смуты</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
1	Моя Родина – Республика Марий Эл	1			
2	Марийский край в период Смуты	1			
<b>3-6</b>	<b>Марийский край в XVII веке</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
3	Занятия населения Марийского края	1			
4	Ясачная политика. Воевода и съезжая изба	1			
5	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.	1			
<b>6-13</b>	<b>Марийский край в XVIII веке</b>	<b>8</b>		<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>	
6	Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.	1			
7	Социально-экономическое развитие края.	1			
8	Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье	1			
9	Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.	1			
10	События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае	1			
11	Массовая христианизация Среднего Поволжья в середине XVIII века и её последствия	1			
12	Зарождение марийской письменности.	1			
13	Иностранцы и русские путешественники, учёные о Марийском крае в XVIII веке	1			
<b>14-18</b>	<b>Из истории материальной и духовной культуры</b>	<b>5</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
14	Быт и культура марийского народа в XVII – XVIII вв.	1			
15	Обычаи и традиции, народная	1			

	педагогика и психология марийцев		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>		
16	Типы планировок крестьянской усадьбы	1	<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>		
17	Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву.	1	<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
18	Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».	1			
<b>19-21</b>	<b>Народное искусство</b>	<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
19	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
20	Традиционная вышивка чувашей	1			
21	Особенности декора народного костюма восточных мари. Национальные украшения в составе костюма.	1			
<b>22-25</b>	<b>Музыкальная культура</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
22	Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Жизнь и творчество И.С. Палантая	1			
23	Жизнь и творчество Я. Эшпая. Марийская государственная филармония имени Эшпая	1			
24	Жизнь и творчество А. Искандарова. Марийская государственная капелла имени Искандарова.	1			
25	Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С. Палантая.	1			
<b>26-30</b>	<b>Из истории театра</b>	<b>5</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
26	Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана. Путь к профессионализму	1			
27	Первый профессиональный режиссёр-мари А.И. Маюк-Егоров.	1			
28	М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).	1			
29	Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».	1			
30	Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.	1			
<b>31-</b>	<b>Моя семья. Родство</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		



<b>32</b>			<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
31	Профессии и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые династии	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
32	Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>33</b>	<b>Праздники</b>	<b>1</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
33	Рассказ о себе «Мой день рождения – праздник»	1	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>34.</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>			
34	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1			

### Календарно-тематическое планирование (8 класс)

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1-4</b>	<b>Марийский край в первой половине XIX века</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
1	Население марийского края в 19 веке	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
2	Юринская вотчина Шереметьевых	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
3	Христианизация Марийского края в 19 веке	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
4	А.Альбинский—автор марийской грамматики	1	<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>5-8</b>	<b>Развитие промышленности</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
5	Строительство крупных промышленных предприятий в 19 веке	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
6	Кожевенно-рукавичное производство	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
7	Развитие торговли в 19 веке	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
8	Художественное стекло Ульяновского завода	1	<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>9-12</b>	<b>Марийский край во второй половине XIX века</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
9	Результаты крестьянских реформ 1861,1863 и 1866гг. в Марийском крае	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
10	Развитие промышленности: лесозаготовки, деревообработка, смолокурение и тд.	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a>		
11	Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка	1	<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
12	Земская реформа и земское движение в Марийском крае	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>13-21</b>	<b>Духовная культура и просвещение</b>	<b>9</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
13	Религиозное движение марийцев «Кугу сорта»	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
14	Православие в Марийском крае	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
15	Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия(1867)	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
16	Просветители марийского края	1	<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a>		
17	Первые сельские школы, уездные училища	1	<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
18	Заметки А.И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
19	Из Записок А.Фукса о чувашах и	1			

	марийцах Казанской губернии				
20	Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья	1			
21	Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора	1			
<b>22-25</b>	<b>Моя семья. Родство</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
22	Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов.	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
23	Долг служения семье и отчеству	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a>		
24	Семья с точки зрения православной этики	1	<a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
25	Составление проекта «Моя семья»	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
<b>26-29</b>	<b>Праздники</b>	<b>4</b>	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
26	Народные и религиозные праздники	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
27	Гостеприимство. Традиционные гостевые песни	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
28	Традиционные праздничные блюда	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
29	Праздничная одежда. Праздничный этикет	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>30-31</b>	<b>Музыкальная культура</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
30	Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
31	Опера «Элнет». Народная песня Вудшо йога»	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
<b>32-33</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>2</b>	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
32	Жанр Пейзажа в творчестве художников республики.	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
33	Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihitory.ru/">http://www.marihitory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>34.</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>			
34	Презентации о Йошкар-Оле	1			

### Календарно-тематическое планирование (9 класс)

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1-4</b>	<b>Марийский край в начале XX века</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
1	Социально- экономическое и культурное развитие марийского края в начале XX века	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
2	Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
3	Промышленность. Особенности марийского рабочего класса и буржуазии	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
4	Общественно-политическая жизнь в крае в начале XX века	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>5-8</b>	<b>Культура и образование в начале XX века</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
5	Открытие новых гимназий и школ в крае в нач.XX века	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
6	Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
7	Марийский край в годы I мировой войны. Газета «Война увер»	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
8	Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь»	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>9-10</b>	<b>Зарождение марийской литературы</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
9	Первые произведения на марийском языке.	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
10	Изображение исторических событий начала XX века в марийской литературе	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>11-14</b>	<b>Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)</b>	<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
11	Отношение населения края к февральской революции 1917 года	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
12	Марийский край в период Октябрьской революции	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
13	Марийский край в годы «военного коммунизма»	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
14	Развитие культуры и образования 1917-1920 гг.	1	<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>15-16</b>	<b>Зарождение марийской драматургии и театра</b>	<b>2</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		

15	Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев, С.Чавайн и др.	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
16	Марийский национальный театр им. Шкетана	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>17-21</b>	<b>Марийская автономная область в 1920—1930-е годы</b>	<b>5</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
17	Образование МАО.	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>		
18	Социально-экономическое развитие МАО в годы НЭПа.	1	<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
19	Индустриализация и коллективизация в МАО	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
20	Наука, образование и культура в 20-30е гг.	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>		
21	Становление марийской профессиональной музыки. И.Палантай.	1	<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>22-26</b>	<b>Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>5</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
22	Марийский край на начальном этапе войны	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
23	Подвиги земляков на фронтах ВОВ. Герои СССР-уроженцыкрая	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
24	Роль марийского края в общем деле победы.	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a>		
25	Культура и наука в годы ВОВ	1	<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>		
26	Подготовка презентации «Участники войны-мои земляки»	1	<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>27-31</b>	<b>Марийская АССР в 1945—1990 гг.</b>	<b>5</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
27	Переход от военного времени к мирному труду	1	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>		
28	Промышленность и строительство в крае в 1945-1990гг.	1	<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
29	Сельское хозяйство в 1945-1990 гг.	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a>		
30	Развитие образования и науки.	1	<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>		
31	Марийская литература и музыка во II пол. XX века.	1	<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>32</b>	<b>Семья. Родство</b>	<b>1</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
32	Крепкий род—крепкое поколение	1	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
<b>33</b>	<b>Праздники</b>	<b>1</b>	<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>		
33	Календарные, народные и профессиональные праздники	1	<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
<b>34.</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
34	Защита исследовательской работы по изученным темам	1	<a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 7 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 8 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 9 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Истории и культуры народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 7 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 8 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 9 класса. — Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
- История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6 классов/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.
- История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.
- История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/ Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Mari-Lab (Мари-Лаб). — <http://mari-lab.ru/>  
География Марий Эл. — <https://geo12.pф/>  
Заповедник «Большая Кокшага». — <https://b-kokshaga.ru/>  
Информационный ресурс Республики Марий Эл. — <http://www.12rus.ru/>  
История города Йошкар-Олы в фотографиях. — <http://olacity.ru/>  
Йошкар-Олинская Митрополия Московского Патриархата. — <http://mari.eparhia.ru/>  
Команда «Кочующие». — <http://www.wanders-k.ru/>  
Кырык мары Википедии. — <http://mrj.wikipedia.org/wiki/>  
Марий Википедии. — <http://mhr.wikipedia.org/wiki/>  
Марийская история в лицах. — <http://www.marihitory.ru/>  
Марийский научно-исследовательский институт сельского хозяйства. — <http://мадннисх.дф/>  
Марийский научно-исследовательский институт языка, истории и литературы им. В.М. Васильева. — <http://marnii.ru/>  
Марийский государственный университет. — <https://marsu.ru/>  
Марийцы и Республика Марий Эл. — <http://aboutmari.com/>  
Межрегиональный открытый социальный институт. — <http://mosi.ru/>  
Министерство природных ресурсов, экологии и охраны окружающей среды Республики Марий Эл. — <http://mari-el.gov.ru/minles/Pages/main.aspx>  
Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна. — <http://nbmariel.ru/>

Национальный парк «Марий Чодра». — <http://www.мадий-чодра.рф/>  
Образовательный портал Республики Марий Эл. — <http://edu.mari.ru/>  
Официальный интернет-портал Республики Марий Эл. — <http://portal.mari.ru/>  
Поволжский государственный технологический университет. — <https://www.volgatech.net/>  
Представительство МИД России в г. Йошкар-Оле. — <https://mari-el.mid.ru/>  
Туристический портал Республики Марий Эл. — <https://visit-mariel.ru/>