

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**

**Медведевский муниципальный район**

**МОБУ "Кузнецовская средняя общеобразовательная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

**СОГЛАСОВАНО**

**зам.директора по УВР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**директор**

---

Фурзикова Н.А.  
Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.

---

Терехова Н. Н.  
Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.

---

Тетерин В. В.  
Приказ №71а-осн  
от «31» 08 2023 г.

**Адаптированные рабочие программы  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**4 КЛАСС**

**с.Кузнецово 2023**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РУССКИЙ ЯЗЫК" ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА"

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение русскому языку в I - IV и дополнительном классе предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Э.В.Якубовская, Я.В.Коршунова «Русский язык» 4 класс. В 2 частях, М. «Просвещение», 2018 г.

Обучение грамоте очень важно для детей с нарушением интеллекта. Данный курс поможет решить главнейшую задачу – социализацию обучающихся в общество.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Обучение русскому языку в дополнительном первом классе (I<sup>1</sup>) I-IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

**Подготовка к усвоению грамоты.** *Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

## Обучение грамоте

*Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и

выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т. д.

### **Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие *признак предмета*. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сёл, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

- 1) Развить речь, мышление, воображение школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развития интуиции и «чувства языка».
- 2) Усвоить основы знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемки (состав слова).
- 3) Овладеть умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

### **Задачи предмета:**

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Коррекционные задачи**

I. Развитие внимания: учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности; развивать наблюдательность; учить ориентироваться в незнакомом материале; распределять внимание (слушать и одновременно писать, рисовать и т.д.); формировать быстрое переключение с одного вида занятий на другой; развивать интеллектуальную активность; развивать устойчивое внимание; учить умению самостоятельно концентрировать внимание;

II. Развитие восприятия:- формировать восприятия величины объектов; формировать восприятия формы объектов; формировать восприятия цветов, цветовых оттенков; формировать временные представления.

III. Развитие памяти: развивать двигательную память; развивать эмоциональную память; развивать образную память; развивать словесно-логическую память; развивать смысловую память - механическую.

IV. Развитие мышления: выделять отдельные свойства предметов; выделять признаки предметов; учить сравнивать похожие, непохожие объекты; учить устанавливать общие признаки объекта; учить выделять главное; учить устанавливать причинно- следственные зависимости;

V. Формирование пространственных отношений: формировать понятия лево -- право; формировать пространственные отношения на плоскости (центр, верхний левый, правый, нижний левый, правый); формировать способность удерживать инструкцию, навык самоконтроля; научить ориентироваться в пространстве; формировать понятия (около, над, под).

VI. Развитие речи: активизировать речь; пополнять запас активного и пассивного словаря; расширять запас общих представлений; уточнять сведения об окружающем мире; формировать связную речь.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». В учебном плане на изучение чтения в четвертом классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК":**

### **1. Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".**

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3 - 4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

### **2. Раздел "Обучение грамоте":**

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

### **3. Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".**

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, е, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?" Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с

деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

#### **4. Раздел "Чтение и развитие речи":**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

#### **5. Раздел "Речевая практика":**

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половых возрастных

обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?", "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю).

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.
- 7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК":**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":**

#### **1. Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### **2. Достаточный уровень:**

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>1. Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>2. Раздел "Обучение грамоте":</b> -Алфавит -Гласные и согласные звуки - Ударные и безударные гласные -Правописание безударных гласных	<b>56</b>

	- Твердые и мягкие согласные - Мягкий знак на конце и в середине слова - Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах - Разделительный мягкий знак перед гласными и е ё ю я - Звонкие и глухие согласные - Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	
<b>3</b>	<b>3. Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".</b> - Названия предметов - Имена собственные. - Названия признаков <b>Предлоги</b>	<b>31</b>  <b>10</b>
<b>4</b>	<b>4. Раздел "Чтение и развитие речи":</b> - Предложение. - Предложения разные по интонации	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>5. Раздел "Речевая практика"</b>	<b>11</b>
	<b>Всего</b>	<b>136</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел / темы	Кол час.	Дата план	Дата факт
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ "ПОДГОТОВКА К УСВОЕНИЮ ГРАМОТЫ".</b>	<b>13</b>		
<b>1.1</b>	Понятие о предложении	<b>1</b>		
<b>1.2-1.3</b>	Выделение предложения из текста	<b>2</b>		
<b>1.4</b>	Предложение законченное и незаконченное	<b>1</b>		
<b>1.5</b>	Завершение начатого предложения	<b>1</b>		
<b>1.6</b>	Предложение и его схема. Распространение предложений.	<b>1</b>		
<b>1.7</b>	Порядок слов в предложении	<b>1</b>		
<b>1.8</b>	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.	<b>1</b>		
<b>1.9</b>	Составление предложений по сюжетной картинке	<b>1</b>		
<b>1.10</b>	Составление предложений по предметной картинке	<b>1</b>		
<b>1.11</b>	Письмо по памяти	<b>1</b>		
<b>1.12</b>	<i>Диагностическая работа. Списывание.</i>	<b>1</b>		
<b>1.13</b>	Работа над ошибками.	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ "ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ"</b>	<b>56</b>		
<b>2.1</b>	Алфавит. Расположение букв по алфавиту.	<b>1</b>		
	Гласные и согласные звуки			
<b>2.2-2.3</b>	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.	<b>2</b>		
<b>2.4</b>	Различение ударных и безударных гласных.	<b>1</b>		
<b>2.5</b>	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	<b>1</b>		
<b>2.6</b>	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	<b>1</b>		
<b>2.7</b>	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	<b>1</b>		
<b>2.8</b>	Проверка безударной гласной в слове.	<b>1</b>		
<b>2.9</b>	Проверка безударной гласной в слове.	<b>1</b>		
<b>2.10</b>	<i>Контрольное списывание</i>	<b>1</b>		
<b>2.11</b>	Проверка безударной гласной в слове.	<b>1</b>		
<b>2.12</b>	Письмо по памяти	<b>1</b>		
<b>2.13</b>	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	<b>1</b>		

2.14	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1		
2.15	Картинный диктант	1		
2.16	Твердые и мягкие согласные	1		
	Различение твердых и мягких согласных перед гласными			
2.17- 2.18	Обозначение мягкости согласных на письме буквами е, ё, и, ю, я	1		
2.19	<i>Контрольный диктант</i>	1		
2.20	Работа над ошибками	1		
2.21	Буква ь знак на конце слова и в середине слова.	1		
2.22	Буква ь знак на конце слова и в середине слова.	1		
2.23	Письмо по памяти	1		
2.24.	Различение твердых и мягких согласных	1		
	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.			
2.25	Активизация словаря по теме.	1		
2.26	<i>Контрольное списывание.</i>	1		
2.27	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.	1		
2.28	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.	1		
2.29	Различение правил правописания в словах.	1		
	Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я			
2.30	Знакомство с разделительным мягким знаком.	1		
2.31	Перенос слов с Ъ и без него.	1		
2.32	Контрольное списывание	1		
2.33	Правило правописания с Ъ	1		
2.34	Правило правописания с Ъ	1		
2.35	Различение сходных по буквам слов с Ъ и без него	1		
2.36	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и Ъ	1		
2.37- 2.38	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний	2		
2.39	<i>Письмо по памяти</i>	1		
	Звонкие и глухие согласные			
2.40	Различение звонких и глухих согласных в словах.	1		
2.41	Наблюдение за парными согласными на конце слова	1		
2.42	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1		
2.43	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1		
2.44	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1		
2.45	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1		
2.46	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1		
2.47	<i>Контрольный диктант</i>	1		
2.48	Работа над ошибками	1		
2.49- 2.54	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	6		
2.55	<i>Контрольное списывание</i>	1		
2.56	Работа над ошибками	1		
3	<b>РАЗДЕЛ "ПРАКТИЧЕСКИЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ"</b>	31		
3.1- 3.2	Названия предметов, признаков и действий	2		
3.3	Различение названий предметов по вопросам Кто? Что?	1		
3.4	Различение названий предметов по вопросам Кого? Чего?	1		
3.5	Различение названий предметов по вопросам Кому? Чему?	1		

3.6	Различение названий предметов по вопросам Кем? Чем?	1		
3.7	Различение названий предметов по вопросам О ком? О Чём?	1		
3.8-3.9	Выделение названий предметов в предложении	2		
3.10	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	1		
3.11	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1		
3.12	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1		
3.13	<i>Диктант по теме «Имена собственные»</i>	1		
3.14	Названия предметов. Закрепление знаний	1		
3.15	Названия предметов. Закрепление знаний	1		
3.16	<i>Письмо по памяти «Названия признаков»</i>	1		
3.17	Определение признаков предмета по вопросам Какой? Какая? Какое? Какие?	1		
3.18	Постановка вопроса к названиям признаков предмета	1		
3.19	Постановка вопроса к названиям признаков предмета	1		
3.20-3.21	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета	2		
3.22	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета	1		
3.23	Определение предмета по признакам	1		
3.24	Различение названий предмета, признаков, действий	1		
3.25	Различение названий предмета, признаков, действий	1		
3.26	Постановка вопросов к словам в предложении	1		
3.27	Постановка вопросов к словам в предложении	1		
3.28	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	1		
3.29	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета по вопросам	1		
3.30	<i>Контрольный диктант</i>	1		
3.31	Работа над ошибками	1		
	<b>ПРЕДЛОГИ</b>	<b>10</b>		
3.33	Предлоги ПО, К, ОТ, ПОД, НАД, О, В, НА со словами	1		
3.34	Предлог ИЗ со словами	1		
3.35	Предлог ЗА со словами	1		
3.36	Предлог БЕЗ со словами	1		
3.37	Предлог ДО со словами	1		
3.38	Предлог ПРО со словами	1		
3.39	<i>Контрольное списывание</i>	1		
3.40	Предлоги. Закрепление знаний	1		
3.41	Предлоги. Закрепление знаний	1		
3.42	Предлоги. Закрепление знаний	1		
4	<b>РАЗДЕЛ "ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ"</b>	<b>15</b>		
4.1	Выделение предложений из текста	1		
4.2	Деление текста на предложения	1		
4.3	Завершение начатого предложения	1		
4.4	Завершение начатого предложения	1		
4.5	Порядок слов в предложении	1		
4.6	Порядок слов в предложении	1		
4.7	Связь слов в предложении	1		
4.8	Связь слов в предложении	1		
4.9	<i>Письмо по памяти</i>	1		

4.10	Вопросительные предложения	1		
4.11	Восклицательные предложения	1		
4.12	Разные по интонации предложения	1		
4.13	Правописание гласных и согласных в слове	1		
4.14	Правописание гласных и согласных в слове	1		
4.15	Названия предметов, признаков, действий	1		
5	<b>РАЗДЕЛ "РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА"</b>	<b>11</b>		
5.1-5.7	Повторение. Предложение	7		
5.8	<i>Контрольный диктант за год</i>	1		
5.9	<i>Работа над ошибками</i>	1		
5.10	<i>Резерв</i>	1		
5.11	Резерв	1		
	<b>Всего</b>	<b>136</b>		

Основной **формой** является урок, который проводится в виде дидактической игры, обведения, самостоятельной работы, викторины, беседы.

На уроках используются различные современные **технологии**: здоровьесберегающие, индивидуального и дифференцированного обучения, информационные технологии, учебно-игровой деятельности.

Промежуточный и итоговый **контроль** проходит в виде зрительных и слуховых диктантов.

#### **Система оценивания знаний и умений учащихся.**

При оценивании письменных работ:

**Оценка «5»** ставится за работу без ошибок.

**Оценка «4»** ставится за работу с одной — тремя ошибками.

**Оценка «3»** ставится за работу с четырьмя — шестью ошибками.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой допущено шесть — восемь ошибок.

Оценка «2 и 1» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке.

Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

**Оценка «5»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления;

**Оценка «4»** ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

Оценка «2 и 1» не ставится.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ во 2-м -9-х классах - списывание и диктанты.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

Примерный объем текстов контрольных работ: 4 класс – 30-35 слов,

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ЧТЕНИЕ" ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА"**

### **Пояснительная записка.**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

### **Учебно - методическое обеспечение:**

Учебник "Чтение" 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор С.Ю.Ильина в 2-х частях. М. "Просвещение".

**Цель:** Формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения (целыми словами).

- Овладение чтением про себя.
- Развитие связной устной речи.
- Формирование читательской самостоятельности у учащихся:
  - развитие интереса к чтению;
  - формирование навыков самостоятельного чтения книг;
  - формирование читательской культуры.

### **Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:**

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

Тематическое планирование рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник "Чтение" 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор С.Ю.Ильина в 2-х частях. М. "Просвещение", 2019г.

### **Содержание учебного предмета "Чтение":**

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

3. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

4. Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

5. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение

простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

6. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":**

1 Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

2. Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса.**

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов
1	Школьная жизнь	16
2	Листьям время опадать	20
3	Делу-время, потехе час	12
4	В мире животных	16
5	Жизнь дана на добрые дела	9
4	Зима наступила	25
5	Веселые истории	11
6	Полубуйся, весна наступает	17
7	В мире волшебной сказки	13
8	Родная земля	18
9	Лето пришло	11
10	Внеклассное чтение	6
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>

**Календарно-тематическое планирование.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	<i>Школьная жизнь.</i> Снова в школу. По Н. Носову	1		
2.	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1		
3	Чему учат в школе. М. Пляцковский	1		
4	Поздравление. По. Ю. Ермолаеву	1		
5.	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	1		
6.	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1		
7.	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1		
8	Три желания Вити. По Л. Каминскому	1		
9.	Читалочка. В. Берестов	1		
10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу.	1		
11	Загадки	1		
12	Обобщающий урок	1		
13	<i>Время листьям опадать.</i>	1		

	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова			
14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1		
15.	Подарки осени. Е. Благинина	1		
16	Лесные подарки. По Л. Воронковой	1		
17	Лес осенью. А. Твардовский	1		
18.	В осеннем лесу. По В. Путилиной	1		
19	Славная осень! Здоровый, ядрёный. Н. Некрасов	1		
20.	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1		
21	Осень. К. Бальмонт	1		
22	Три сойки. По Ю. Ковалю	1		
23	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	1		
24	Скучная картина!.. А. Плещеев	1		
25	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	1		
26	Пчелы и мухи. По К. Ушинскому	1		
27	Время листьям опадать... По Г. Граубину	1		
28	Загадки	1		
29	Обобщающий урок	1		
30.	<i>Делу – время, потехе – час.</i> Пекла кошка пирожки...	1		
31	Сенокос	1		
32	Карусели. По Л. Пантелееву	1		
33	<i>Делу время – потехе час.</i> Прятки. Н. Носов.	1		
34	Считалки.	1		
35	Жмурки. По М. Булатову	1		
36	Обобщающий урок	1		
37	<i>В мире животных.</i> Болтливая корова. По К. Ушинскому.	1		
38	Упрямый котенок. По В. Бирюкову	1		
39	Пушок. По В. Гаранжину	1		
40.	Томка. По Е. Чарушину.	1		
41	Охотник и собаки. По Б. Житкову.	1		
42	Чук заболел. По Л. Матвеевой	1		
43	Хитрый бурундук. Г. Снегирев	1		
44	Барсучья кладовая. По А. Баркову.	1		
45	Гостя. По А. Дорохову.	1		
46	Игрушки лисят. Г. Корольков	1		
47	Лиса. По Ю. Дмитриеву	1		
48	Загадки.	1		
49	Обобщающий урок.	1		
50	<i>Жизнь дана на добрые дела</i> Миша мастер. Г. Ладонщиков	1		
51	Пичугин мост. По Е. Пермякову.	1		
52.	Михаськин сад. В. Хомченко.	1		
53	Когда люди радуются. По С. Баруздину.	1		
54.	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву.	1		
55.	Котенок. Е. Благинина.	1		
56.	Птичка. В. Голявкин	1		
57.	Обобщающий урок	1		
58	<i>Зима наступила.</i> Снег идет. По Л. Воронковой.	1		

59	Снегурочка. А. Слещев	1		
60	Зима. И. Суриков.	1		
61	Декабрь. С. Маршак.	1		
62	Елка. По В. Сутееву	1		
63	<i>Зима наступила.</i> Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной.	1		
64	Где лежало «спасибо»? М. Садовский	1		
65	На горке. По Н. Носову	1		
66	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка)	1		
67	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1		
68.	Зимняя сказка. П. Головкин	1		
69	Митины друзья. Г. Скребицкий	1		
70	Снежная шапка. В. Бирюков.	1		
71	В шубах и шапках. По А. Тумбасову.	1		
72	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов.	1		
73	Зимние приметы. По А. Спирину.	1		
74	Загадки.	1		
75	Обобщающий урок.	1		
76.	<i>Веселые истории.</i> Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Некрасову.	1		
77	Одни неприятности. Г. Остер.	1		
78	Однажды утром. М. Пляцковский	1		
79	Почему комары кусаются? В. Бирюков.	1		
80	Вот какой рассеянный. С. Маршак	1		
81	Две лишние коробки. По О. Кургузову.	1		
82	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе. Обобщающий урок	1		
83	Внеклассное чтение <i>Полюбуйся, весна наступает.</i> Март. В. Алферов.	1		
84	Восьмое марта. По М. Фроловой.	1		
85	Забота. Е. Благинина.	1		
86	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому.	2		
87				
88	Последняя льдина. По В. Бианки.	2		
89	Весна. А. Плещеев.			
90	Скворцы прилетели По А. Баркову.	1		
91	Всеми свой срок. По Э. Шиму.	1		
92	Полюбуйся, весна наступает. И. Никитин.	1		
93	Внеклассное чтение	1		
94	<i>Полюбуйся, весна наступает...</i> Весенний вечер. По Ю. Ковалю.	1		
95	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву.	1		
96	Загадки.	1		
97	Обобщающий урок.	1		
98	<i>В мире волшебной сказки.</i>	2		
99	Хаврошечка (русская народная сказка)			
100	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке	2		
101	(русская народная сказка)			
102	У лукоморья дуб зеленый... А. Пушкин.	2		
103	Подарки феи. По Ш. Перро.	2		
104				

105	Горшочек каши. Братья Гримм.	2		
106	Наши сказки. По В. Порудоминскому.			
107	Обобщающий урок.	1		
108	<i>Родная земля</i> Царь-колокол. М. Ильин.	1		
109 110	Город на Неве. С. Васильева	2		
111	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко.	1		
112	Сочинение на тему. С. Вербова.	1		
113	Какое это слово? По Л. Кассилю.	1		
114 115	Главное Дело. По Б. Никольскому.	2		
116	Защита. А. Усачев.	1		
117	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю.	1		
118 119	День Победы. Т. Белозеров.	1		
120	Обобщающий урок	1		
121 122	<i>Лето пришло</i> Ливень. С. Козлов. Тучка. Г. Граубин	2		
123 124	Хитрый одуванчик. Н. Павлова.	2		
125	Одуванчик. Е. Благинина.	1		
126	Встреча со змеей.	1		
127	Летний снег. А. Бродский.	1		
128 129	После зимы будет лето. В. Голявкин	2		
130 131	Загадка. Хозяюшка.	1		
132	Летние приметы. По А. Спирину.	1		
133	Обобщающий урок.	1		
134	Внеклассное чтение.	1		
135 136	Повторение пройденного.	7		

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА" ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА"**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» предназначена для учащихся 4 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Русский язык» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0–4 классы», авторы Аксёнова А.К., С.В.Комарова, Якубовская Э.В., под редакцией к.п.н. профессора И.М. Бгажноковой (изд. 2011 год)

Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

1. Учебник «Речевая практика». 4 класс: для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Автор: Комарова С.В. – М.: «Просвещение», 2018.

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

**Целью учебного предмета** "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

### **Задачи учебного предмета "Речевая практика":**

1. способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
2. корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
3. формировать выразительную сторону речи;
4. учить строить устные связные высказывания;
5. воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и организации обучения общению умственно отсталых учащихся в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на начальном этапе обучения.

В соответствии с планом АОП и годовым календарным графиком МОБУ «Кузнецовская СОШ» программа рассчитана на 68 часа в год (2 часа в неделю).

### **Содержание учебного предмета "Речевая практика":**

1. Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

2. Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

3. Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

#### 4. Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можноя...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.  
2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.  
3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;  
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в

том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

В рабочей программе для 4 класса по предмету «Речевая практика» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по речевой практике в 4 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

#### **1. Минимальный уровень:**

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

#### **2. Достаточный уровень:**

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

В 4 классе ведётся традиционная система отметок по 5-балльной шкале. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся правильно отвечают и верно выполняют свыше 65% заданий.

Оценка «4» - «хорошо», если обучающиеся правильно отвечают и верно выполняют от 51% до 65% заданий.

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся правильно отвечают и верно выполняют от 35% до 50% заданий.

Оценка «2» не ставится.

### Тематическое планирование

№ п п	Наименование лексической темы	Кол – во часов
1.	Я дома	11ч.
2.	Я в мире природы	11ч.
3.	Я и мои товарищи.	12ч.
4.	Я за порогом дома.	11ч.
5.	Играем в сказку.	12ч.
6.	Мы писатели.	11ч.
Всего		68ч.

### Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1-2-3.	Делимся новостями.	3ч		
4-5-6	В гостях у леса.	3ч.		
7-8-9	Задумчивый разговор.	3ч		
10-11-12	Знаки- помощники.	3ч.		
13-14-15	Сказка «Петушок - Золотой гребешок».	3ч		
16-17-18	«Придумываем сказку. Мы сказочники».	3ч.		
19-20-21	Я выбираю книгу.	3ч		
22-23-24	Путешествие по заповедникам нашей страны.	3ч.		
25-26-27	Игра по правилам.	3ч		
28-29	Приглашение.	2ч.		
30-31-32.	Сказка «Морозко».	3ч.		
33-34-35	У телевизора.	3ч.		
36-37-38-39-40	В зоопарке у зверей.	5ч.		
41-42-43	Мой старший друг. Почему с ним интересно.	3ч.		
44-45-46	Мой помощник – телефон.	3ч.		
47-48-49	Сказка «12 месяцев».	3ч.		
5-51-52	«Пишем рассказ. Мы писатели».	3ч.		
53-54	Успехи и неудачи бывают у каждого.	2ч.		
55-56-57	Я гость.	3ч.		
58-59-60	Поздравляю.	3ч.		
61-62-63	Сказка «Бременские музыканты».	3ч.		
64-65-66-67-68	Сочиняем стихотворение. Мы поэты.	5ч.		

## **Рабочая программа по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика"**

### **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Для реализации данного планирования был выбран учебник "Математика" 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Алышева Т.В., Яковлева И.М. в 2-х частях. М. "Просвещение"

**Основной целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

#### **Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:**

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Тематическое планирование в 4 классе рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год.

#### **Содержание учебного предмета "Математика":**

##### **1. Пропедевтика.**

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного

соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

2. Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

3. Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

4. Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

5. Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

6. Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":**

1 Минимальный уровень:

знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;  
 выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
 знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
 различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;  
 пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  
 определение времени по часам (одним способом);  
 решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;  
 решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);  
 различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
 узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;  
 знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);  
 различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

**2. Достаточный уровень:**

знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;  
 счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;  
 откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;  
 знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
 понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;  
 знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;  
 понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
 знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;  
 знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;  
 выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
 знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
 различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);  
 знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;  
 определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  
 решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;  
 краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;  
 различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
 узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;  
 знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  
 вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

#### Тематическое планирование

№ п п	Наименование темы	Кол – во часов
1	Пропедевтика	2

2	Нумерация.	40
3	Единицы измерения и их соотношения.	10
4	Арифметические действия и арифметические задачи	84
Всего		136 ч.

**Календарно-тематический план по предмету «Математика» 4 класс.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
<b>Нумерация чисел в пределах 100 без перехода через разряд (повторение). (3ч)</b>				
1	Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд.	1		
2	Таблица разрядов.	1		
3	Сложение и вычитание в пределах 100.	1		
<b>Единицы измерения и их соотношения (5ч)</b>				
4	Величины. Сравнение чисел, полученных при измерении величин.	1		
5	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.	1		
6	Мера длины - миллиметр. Соотношение: 1см=10мм	1		
7	Построение отрезка заданной длины.	1		
8	Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 100».	1		
<b>Арифметические действия (3 ч)</b>				
10	Работа над ошибками. Сложение и вычитание круглых десятков.	1		
11	Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100.	1		
12	Углы. Виды углов. Определение вида угла с помощью чертежных инструментов.	1		
<b>Единицы измерения и их соотношения (2ч)</b>				
13-14	Меры времени. Определение времени по часам.	2		
<b>Замкнутые и незамкнутые кривые линии (1ч)</b>				
15	Замкнутые и незамкнутые кривые линии: распознавание, называние.	1		
<b>Окружность, дуга (1ч)</b>				
16	Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга.	1		
<b>Арифметические действия (12ч)</b>				
17	Умножение как сложение одинаковых чисел(слагаемых).	1		
18	Простые арифметические задачи на нахождение произведения.	1		
19	Таблица умножения числа 2.	1		
20	Табличные случаи умножения числа 2.	1		
21	Порядок действий в числовых выражениях.	1		
22	Самостоятельная работа по теме: «Умножение чисел».	1		
23	Работа над ошибками. Деление чисел.	1		

24	Простые арифметические задачи на нахождение частного.	1		
25	Таблица деления на 2.	1		
26	Числа четные и нечетные.	1		
27	Взаимосвязь умножения и деления.	1		
28	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2».	1		
<b>Нумерация чисел в пределах 100 с переходом через разряд (37ч)</b>				
29	Работа над ошибками. Сложение вида: $38+5$	1		
30	Сложение вида: $5+38$	1		
31	Составные задачи в два арифметических действия.	1		
32	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд ( $38+25$ ).	1		
33	Порядок действий в числовых выражениях без скобок и со скобками.	1		
34	Решение математических выражений и задач.	1		
35	Ломаная линия. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы.	1		
36	Вычитание вида: $34-5$ .	1		
37	Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100.	1		
38	Измерение длины отрезков ломаной линии, сравнение их по длине.	1		
39	Вычитание вида: $53-25$ .	1		
40	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.	1		
41	Решение числовых выражений и задач.	1		
42	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд».	1		
43	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии.	1		
44	Табличное умножение числа 3.	1		
45	Переместительное свойство умножения.	1		
46	Таблица деления на 3.	1		
47	Взаимосвязь таблицы умножения на 3 и таблицы деления на 3.	1		
48	Решение числовых выражений и задач.	1		
49	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел 2 и 3».	1		
50	Работа над ошибками. Таблица умножения числа 4 в пределах 20.	1		
51	Умножение числа 4.	1		
52	Нахождение произведения с использованием таблицы умножения.	1		
53	Деление на 4 равные части.	1		
54	Таблица деления на 4.	1		
55	Взаимосвязь таблицы умножения числа 4 и таблицы деления на 4.	1		
56	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на 4».	1		
57	Длина ломаной линии.	1		
58	Таблица умножения числа 5 в пределах 20.	1		
59	Умножение числа 5.	1		
60	Нахождение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой по таблице умножения числа 5.	1		

61	Деление на 5 равных частей.	1		
62	Таблица деления на 5.	1		
63	Решение числовых выражений и задач.	1		
64	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на число 5».	1		
<b>Единицы измерения и их соотношения (2ч)</b>				
65	Двойное обозначение времени.	1		
66	Определение времени по электронным часам.	1		
<b>Арифметические действия(30ч)</b>				
67	Табличное умножение числа 6.	1		
68	Умножение числа 6.	1		
69	Цена, количество, стоимость.	1		
70	Решение задач на нахождение стоимости.	1		
71	Деление на 6 равных частей.	1		
72	Таблица деления на 6.	1		
73	Решение задач на нахождение цены.	1		
74	Самостоятельная работа по теме: «Умножение и деление числа 6».	1		
75	Работа над ошибками. Прямоугольники: прямоугольник, квадрат.	1		
76	Табличное умножение числа 7.	1		
77	Умножение числа 7.	1		
78	Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7 в пределах 100.	1		
79	Увеличение числа в несколько раз.	1		
80	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.	1		
81	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.	1		
82	Таблица деления на 7.	1		
83	Деление на 7 равных частей.	1		
84	Деление по содержанию (по 7).	1		
85	Уменьшение числа в несколько раз.	1		
86	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.	1		
87	Решение задач уменьшение числа в несколько раз.	1		
88	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на число»	1		
89	Работа над ошибками. Квадрат. Название сторон квадрата.	1		
90	Табличное умножение числа 8.	1		
91	Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100.	1		
92	Деление на 8 равных частей.	1		
93	Таблица деления на 8.	1		
94	Решение простых и составных арифметических задач.	1		
95	Самостоятельная работа по теме: «Умножение и деление числа 8».	1		
<b>Единицы измерения и их соотношения(1 ч.)</b>				
96	Определение времени по часам.	1		
<b>Арифметические действия (39ч)</b>				
97	Табличное умножение числа 9.	1		
98	Умножение числа 9.	1		
99	Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100.	1		

100	Деление на 9 равных частей.	1		
101	Таблица деления на 9.	1		
102	Взаимосвязь таблицы умножения числа 9 и таблицы деления на 9.	1		
103	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление числа 9.	1		
104	Работа над ошибками. Пересечение фигур.	1		
105	Умножение 1 и на 1.	1		
106	Деление числа на единицу.	1		
107	Сложение и вычитание без перехода через разряд. Запись примера в столбик.	1		
108	Приемы письменных вычислений случаев: $35+12, 35-12$	1		
109	Сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков ( $45+20, 45-20$ )	1		
110	Письменное сложение и вычитание в пределах 100.	1		
111	Сложение с переходом через разряд.	1		
112	Приемы письменных вычислений случаев: $35+17$	1		
113	Письменное сложение вида: $35+15$	1		
114	Письменное сложение вида: $35+25$	1		
115	Письменное сложение вида: $35+25$	1		
116	Письменное сложение вида: $35+7$	1		
117	Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых.	1		
118	Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых.	1		
119	Контрольная работа по теме: «Письменное сложение в пределах 100»	1		
120	Работа над ошибками. Вычитание с переходом через разряд.	1		
121	Приемы письменных вычислений случаев: $60-23$	1		
122	Письменное вычитание вида: $62-24$	1		
123	Письменное вычитание вида: $62-54$	1		
124	Письменное вычитание вида: $34-5$	1		
125	Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием - сложением.	1		
126	Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием - сложением.	1		
127	Контрольная работа по теме: «Письменное вычитание в пределах 100»	1		
128	Умножение 0 и на 0.	1		
129	Деление 0 на число.	1		
130	Взаимное положение геометрических фигур.	1		
131	Умножение 10 и на 10.	1		
132	Деление на 10.	1		
133	Итоговая контрольная работа по теме: «Сотня».	1		
134	Работа над ошибками. Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
135	Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
136	Письменное сложение и вычитание в пределах 100.	1		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
"МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА"  
ВХОДЯЩИЙ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ "ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ"**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «мир природы и человека» предназначена для учащихся 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Живой мир» для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург.

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

- Учебник «Мир природы и человека», Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Часть 1 – М.: Просвещение, 2018г
- Учебник «Мир природы и человека», Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Часть 2 – М.: Просвещение, 2018г.

**Основная цель** предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой

природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 4 классе 2 часа в неделю. В год – 68 часов

### **Содержание учебного предмета:**

1. Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

2. Неживая природа. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

3. Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой").

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

4. Магазины ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

5. Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

6. Наша Родина - Россия: Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

7. Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека":**

#### **1. Минимальный уровень:**

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

#### **2. Достаточный уровень:**

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	День знаний.	1
2	<b>Сезонные изменения в природе</b>	31
3	<b>Неживая природа</b>	2
4	<b>Растения</b>	14
5	<b>Животные</b>	12
6	<b>Человек</b>	8
<b>ВСЕГО</b>		<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Раздел, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
1	День знаний.	1		
2-3	Осень.	2		
4-5	Растения осенью.	2		
6-7	Животные осенью.	2		
8-9	Труд людей осенью.	2		
10-11	Зима.	2		
12-13	Растения зимой.	2		
14-15	Животные зимой.	2		
16-17	Труд людей зимой.	2		
18-19	Весна.	2		
20-21	Растения весной.	2		
22-23	Животные весной.	2		
24-25	Труд людей весной.	2		
26-27	Лето.	2		
28-29	Растения летом.	2		
30-31	Животные летом.	2		
32	Труд людей летом.	1		
33-34	Почва. Рельеф.	2		
35-36	Огород.	2		
37-38	Лес.	2		
39-40	Сад.	2		
41-42	Растения культурные и дикорастущие.	2		
43-44	Лекарственные растения.	2		
45-46	Парки.	2		
47-48	Растения поля.	2		
49-50	Домашние животные.	2		
51-52	Птицы.	2		
53-54	Дикие птицы.	2		
55-56	Домашние птицы.	2		
57-58	Насекомые.	2		
59-60	Пчёлы.	2		
61-62	Мозг человека. Режим дня.	2		
63-64	Охрана природы.	2		
65-66	Правила поведения дома, в школе.	2		
67-68	Правила дорожного движения.	2		
ВСЕГО		68		

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА" ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ИСКУССТВО"**

### **Пояснительная записка.**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Учебник: Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи** учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение данного учебного предмета в 4 классе 1 час в неделю. В год – 34 часа.

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

### **Слушание музыки:**

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

### **Навык пения:**

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения

показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

#### **1. Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **2. Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Тематическое планирование.4 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводный урок.	1 ч
2	Без труда не проживёшь 7 часов	7

3	Будьте добры 7 часов	7
4	Моя Россия 10 часов	10
5	Великая Победа 2 часа	2
6	Мир похож на цветной луг 4 часа	4
ИТОГО		34

**Календарно-тематическое планирование.4 класс.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводный урок. Аккордеон.	1 ч		
<b>Без труда не проживёшь 7 часов</b>				
2	Без труда не проживёшь.	1		
3	Золотистая пшеница.	1		
4	Осень.	1		
5	Во кузнице.	1		
6	Наша школьная страна.	1		
7	В Подмоскowie водятся леши.	1		
8	Обобщение по теме «Без труда не проживёшь»	1		
<b>Будьте добры 7 часов</b>				
9	Будьте добры.	1		
10	Розовый слон.	1		
11	Волшебный цветок.	1		
12	Настоящий друг.	1		
13	Ужасно интересно всё то, что неизвестно.	1		
14	Э.Григ. Марш троллей.	1		
15	Обобщение по теме «Будьте добры»	1		
16	Контрольно-обобщающий урок	1		
<b>Моя Россия 10 часов</b>				
17	Моя Россия.	1		
18	Пусть всегда будет солнце!	1		
19	Девчонки и мальчишки.	1		
20	Три чуда.	1		
21	Спортивный марш.	1		
22	Прощание славянки.	1		
23	П. И. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1		
24	Наш край.	1		
25	Р. Штраус. Так говорил Заратустра. Симфоническая поэма.	1		
26	Обобщение по теме «Моя Россия».	1		
<b>Великая Победа 2 часа</b>				
27	Три танкиста.	1		
28	День Победы.	1		
<b>Мир похож на цветной луг 4 часа</b>				
29	Мир похож на цветной луг.	1		
30	Родная песенка.	1		
31	С. Прокофьев. Марш.	1		
32	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	1		
33	Обобщение по темам «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1		
34	Контрольно-обобщающий урок	1		

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)" ВХОДЯЩИЙ В ПРЕДМЕТНУЮ ОБЛАСТЬ "ИСКУССТВО"**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; программа по изобразительному искусству 0-4 класс, автор М.Ю. Рау - СПб.: филиал издательства "Просвещение". Учебник: Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет "Изобразительное искусство" имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.

3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.

4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

**Основной целью обучения** предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;  
обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

**Коррекция недостатков** психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение данного учебного предмета в 4 классе 1 час в неделю. В год – 34 часа.

### **Содержание учебного предмета**

**Содержание программы** отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Подготовительный период обучения.**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места;

материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой

кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности:**

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму** предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета** предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его

эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства:**

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":**

#### **1. Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **2. Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### Тематическое планирование

№	Название разделов	Всего часов
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата		Тема урока	Всего часов
	план	факт		
<b>Обучение композиционной деятельности</b>				<b>10</b>
1			Деревья осенью	1
2			Дети собирают грибы	1
3			Рисунок с натуры. Неваляшка	1
4			Осенние листья.	1
5			Тёплый и холодный зелёный цвет	1
6			Осенний пейзаж	1
7			Пространство в пейзаже	1
8			Картина "Натюрморт"	1
9			Веточка мимозы в стакане	1
10			Узор на посуде	1
<b>Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов,</b>				<b>10</b>

<b>пропорций, конструкцию</b>				
11			Портрет человека	1
12			Дорисуй картинку	1
13			Человек с натуры	1
14			Автопортрет	1
15			Дед Мороз, Снегурочка	1
16			Узор из снежинок	1
17			Защитники Родины	1
18			Добрый герой из сказки	1
19			Злой герой из сказки	1
20			Человек в движении	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b>				<b>10</b>
21			Изображаем море	1
22			Изображаем животных	1
23			Жираф	1
24			Лепим насекомых	1
25			Стрекоза	1
26			Гжель	1
27			Украшаем посуду	1
28			Улица города	1
29			Светофор	1
30			Венок из цветов и колосьев	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>				<b>4</b>
31			Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1
32			Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1
33			Беседа по картине В. Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1
34			Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"	1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА" ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Адаптивная физкультура» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

### **Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция нарушений физического развития;

формирование двигательных умений и навыков;

развитие двигательных способностей в процессе обучения;

укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

обогащение чувственного опыта;

коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

### **Программой предусмотрены следующие виды работы:**

беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;

выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;

самостоятельное выполнение упражнений;

занятия в тренирующем режиме;  
развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Адаптивная физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение данного учебного предмета в 4 классе 3 часа в неделю. В год – 102 часа.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся:

#### **1. Знания о физической культуре:**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

#### **2. Гимнастика:**

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

#### **3. Легкая атлетика:**

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам педагогического работника. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15 - 20 м. Медленный бег с сохранением правильной

осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом "согнув ноги". Прыжки в высоту способом "перешагивание".

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

#### 4. Лыжная и конькобежная подготовка:

##### Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

##### Конькобежная подготовка:

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

#### 5. Игры:

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые техникотактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

#### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов

результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".**

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

1. Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического

работника;

знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

## 2. Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Знания о физической культуре	
2	Гимнастика	
3	Легкая атлетика	
4	Лыжная и конькобежная подготовка	
5	Игры	
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>

## Календарно-тематическое планирование по адаптивной физкультуре. 4 класс.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	ТБ по легкой атлетике. Встречная эстафета.	1		
2-4	Низкий старт. Стартовое ускорение. Бег на короткие дистанции: 30м; 60м.	3		
5-6	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3x10).	2		
7-8	Бег 500 метров. Эстафета.	2		
9-10	Равномерный бег 6 мин. Эстафета.	2		
11-12	СБУ. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	2		
13-14	ОРУ без предметов. Прыжки в длину с места.	2		
15-16	Метание малого мяча на дальность.	2		
17	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		
18-19	Прыжки через гимнастическую скакалку. Эстафета.	2		
20-21	Метание малого мяча в цель с расстояния 4-5 метров.	2		
22-23	Метание набивного мяча сидя из-за головы.	2		
24-26	Прыжки в высоту способом ножницы.	3		

27-28	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Сгибание рук в упоре лёжа.	2		
29-30	Преодоление полосы препятствий.	2		
31	ТБ на уроках гимнастики. Строевые упражнения: поворот направо, налево, перестроение из колонны в две и в одну. Кувырок вперёд. Кувырок назад. Подвижная игра «Что изменилось».	1		
32-33	Строевые упражнения: поворот направо, налево, перестроение из колонны в две и в одну. Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках.	2		
34-35	Строевые упражнения. Мост с помощью и самостоятельно. Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках. Ходьба по бревну на носках.	2		
36-37	ОРУ в движении. Строевые упражнения. Пережаты и группировка с последующей опорой руками за головой. Подвижная игра «Западня».	2		
38	ОРУ в движении. Строевые упражнения: по диагонали, противоходом, «змейкой». Ходьба приставным шагом по бревну (высота 1 метр). Подвижная игра « Не ошибись».	1		
39	ОРУ в движении. Перелазание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лёжа, подтягиваясь руками. Подвижная игра « Резиночки».	1		
40	Строевые упражнения: перестроение поворот направо, налево в движении. Опорный наскок на гимнастического козла. Подвижная игра «Резиночка».	1		
41	ОРУ с обручами. Поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты.	1		
42	ОРУ с мячами. Поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Упражнение в упоре на гимнастической скамейке. Подвижная игра «Три движения».	1		
43	Инструктаж по технике безопасности. ОРУ с обручами. Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты.	1		
44	ОРУ в движении. Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами.	1		
45	ОРУ с мячами. Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами	1		
46	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами.	1		
47-48	ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с гимнастическими палками.	2		
49	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты.	1		
50-51	ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты.	2		
52	ОРУ. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты.	1		
53	ОРУ. Игры «Паровозики», «Наступление». Эстафеты.	1		
54	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой, в движении шагом.	1		
55	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой, в движении шагом. Игра «Мяч среднему».	1		
56	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой, в движении шагом. Броски в цель (щит).	1		
57	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой, в движении шагом. Броски в цель. ОРУ. Игра «Борьба за мяч».	1		
58-59	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках. Бросок двумя руками от груди.	2		
60	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		
61	Ведение на месте правой (левой) рукой, в движении бегом. Бросок	1		

	двумя руками от груди.			
62	Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка».	1		
63	Ведение на месте правой (левой) рукой, в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка».	1		
64-65	Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди.	2		
66	Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. Игра «Перестрелка».	1		
67-68	Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Школа мяча».	2		
69	Влияние л/а упражнений на укрепление здоровья. Подвижные игры.	1		
70	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Ходьба в быстром темпе.	1		
71-72	Низкий старт. Стартовое ускорение. Бег на короткие дистанции: 30м; 60м.	2		
73-74	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3x10).	2		
75-76	Метание малого мяча на дальность в горизонтальную и вертикальную цель.	2		
77	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		
78-79	Прыжки через гимнастическую скакалку. Прыжки в длину с места.	2		
80-81	Общеразвивающие упражнения с футбольным мячом в движении. Специальные беговые упражнения. Ведение, обводка, удары.	2		
82-83	ОРУ. Специальные беговые упражнения. Игра по упрощенным правилам.	2		
84-85	ОРУ. Специальные беговые упражнения. Учебная игра.	2		
86-87	Бег 30 метров с низкого старта.	2		
88-89	Бег с ускорением 60 метров.	2		
91	День здоровья.	1		
92-93	Прыжки в длину с места.	2		
94-95	Метание малого мяча на дальность.	2		
96-97	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	2		
99	Встречная эстафета по кругу - соревнования.	1		
100-101	Кроссовая подготовка. Равномерный бег 5 мин.	2		
102	Подведение итогов. Эстафеты, игры.	1		

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РУЧНОЙ ТРУД" ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ТЕХНОЛОГИЯ"**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «**Ручной труд**» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся с интеллектуальными нарушениями не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

**Основная цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Место предмета в учебном плане**

Реализация рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» (4 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, 1 час в неделю.)

#### **Содержание учебного предмета.**

##### **1. Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

##### **2. Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

##### **3. Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное

вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

4. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

5. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок

для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### 6. Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

7. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

#### 8. Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### 9. Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

#### 10. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".**

### **1. Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

### **2. Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их

результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

**Тематическое планирование по ручному труду 4 класс.**

№ п/п	Тема урока	К-во часов
1	Работа с природным материалом (3 ч.)	3
2	Работа с пластилином (3 ч.)	3
3	Работа с бумагой и картоном (8 ч.)	8
4	Работа с тканью (3 ч.)	3
5	Изделия из папье-маше (2 ч.)	2
6	Работа с бумагой и картоном (6 ч.)	6
7	Работа с тканью (4 ч.)	4
8	Работа с пластилином (3 ч.)	3
9	Работа с нитками (2 ч.)	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование по ручному труду 4 класс.**

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата	
			План.	Факт.
<b>Работа с природным материалом (3 ч.)</b>				
1	Аппликация «Грибок». Работа с природными материалами (рис, гречка, пшено).	1		
2	«Дары осени» тематическая аппликация.	1		
3	«Карандаши в стакане». Работа с природными материалами (манная крупа).	1		
<b>Работа с пластилином (3 ч.)</b>				
4	Лепка посуды из жгутиков.	1		
5	Сюжетная композиция. Сказка «колобок».	1		
6	Рисунки из пластилина.	1		
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч.)</b>				
7	Модель парашюта.	1		
8	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	1		
9	«Трубочки. Работа с бумагой.	1		
10	Дорожные знаки. Техническое моделирование.	1		
11-12	Зимний пейзаж. Аппликация.	2		
13	«Фонарик». Елочная игрушка.	1		
14	Вырезание снежинок.	1		
<b>Работа с тканью (3 ч.)</b>				
15	«Букет в вазе» коллаж из ткани.	1		
16-17	Мягкая игрушка из готового кроя «Гриб».	2		
<b>Изделия из папье-маше (2 ч.)</b>				
18	Папье-маше «Чайное блюдце».	1		
19	«Чайное блюдце». Роспись.	1		
<b>Работа с бумагой и картоном (6 ч.)</b>				
20-21	Аппликация «Наша армия сильна, бережет покой она!»	2		
22	Цветы из салфеток.	1		
23	Цветы из салфеток. Составление композиции.	1		
24	Открытка для мамы.	1		
25	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1		
<b>Работа с тканью (4 ч.)</b>				
26	Пришивание заплатки.	1		
27	Пришивание пуговиц с 2 и 4 отверстиями разными способами.	1		

28-29	Швы.	2		
<b>Работа с пластилином (3 ч.)</b>				
30	«Бабочка». Отпечатки на пластилине.	1		
31	«Снегирь». Рисование пластилином.	1		
32	Модели овощей и фруктов. Изделия из пластилина.	1		
<b>Работа с нитками (2 ч.)</b>				
33	«Помпоны из ниток». Сматывание ниток в пучок.	1		
34	«Лесные животные» аппликация из резаных ниток.	1		

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе,

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (1—4 классы) курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства,

использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 4 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю.

### **Планируемые образовательные результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

- целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде истории и культуре марийского края;

- яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций всего мира; - способности применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников по истории, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого; - представление об эпосах как ограниченной форме мышления и познания людей в мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;

- уметь читать историческую карту, находить и показывать на ней историкогеографические объекты, анализировать и обобщать данные карты; - уметь характеризовать важные факты истории и культуры РМЭ, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; - уметь сравнивать простые однородные исторические факты истории марийского народа, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;

- умения давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры народа Марий Эл, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации; - умения различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории и культуре марийского края;

- готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории и культуры марийского края, способствовать их охране.

В результате изучения предмета ИКН ученик должен:

#### *а) знать:*

- памятники письменной культуры финно-угорских народов;
- о вкладе культур финно-угорских народов в мировую культуру;
- материалы из первоисточников о зарождении марийской драматургии и театра, музыкальной культуры и изобразительного искусства;
- репертуар театров и известных актеров республики, смотреть постановки, обсуждать просмотр; называть известных художников и их полотна;
- взаимосвязь и особенности истории России и мира, национальной и региональной; конфессиональной, этнонациональной, локальной истории.

#### *б) уметь:*

- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
- делать выводы об основных позициях политических партий;
- составлять связный рассказ о современном состоянии марийской литературы;
- называть репертуар и известных актеров театров республики;
- смотреть постановки, обсуждать просмотр;
- называть известных художников и их полотна;

- различать государственные и международные праздники.

*В результате освоения программы ученик получит возможность* понимать и критически осмысливать общественные процессы и ситуации, определять собственные позиции по отношению к явлениям в современной жизни, исходя из исторической обусловленности. Учитывать в своих действиях необходимости конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. Осознать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России.

### **Планируемые результаты обучения и воспитания**

#### **Основные составляющие формирования духовных качеств личности**

1. Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетаний слов. Использование марийского языка как средства и формы мышления, выражения эмоционального мира. Усвоение богатства языка, его благозвучия; умение выражать свое внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.

2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.

6. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

7. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

10. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол. часов	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Республика Марий Эл на географической карте	3		<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>
2	Край марийский — край лесной	3		<a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>
3	Моя семья. Родство	3		<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a>
4	Труженики села в прошлом и настоящем	3		<a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>
5	Первые писатели марийского края	4		<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>
6	Музыкальная культура народа мари	2		<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>
7	Народное искусство мари	3		
8	Театры Республики Марий Эл	2		<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>
9	Знание — наше богатство	4		
10	Знакомство с городами и поселками республики	5		<a href="http://www.marihistry.ru/">http://www.marihistry.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a>
11	Праздники	1		<a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>
12	Итоговый урок	1		
	Итого	34		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4 класс

#### Тема 1. Республика Марий Эл на географической карте

Краткие сведения о географическом положении республики. Границы республики. Наши соседи.

Компактное расселение марийцев на территориях соседних республик и областей. Локальные этнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные марийцы.

Известные памятники истории и культуры соседних республик: Казанский Кремль (Республика Татарстан); Дом-музей В. Чапаева, Музей космонавта А. Николаева (Чувашская республика); Художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых, Музей дымковской игрушки (Кировская область). Художественные промыслы: хохломская роспись, семеновские изделия, майданская игрушка (Нижегородская область).

Этнографический музей под открытым небом в г. Козьмодемьянске. Орудия труда, изделия кустарных промыслов в прошлом. Народные умельцы и мастера родного края.

*Исследовательская работа по краеведению.* Составление карты своей местности.

*Экскурсия.* Посещение музея декоративно-прикладного искусства, историко-краеведческого музея.

#### Тема 2. Край марийский — край лесной

Природные богатства республики. Трудовые традиции жителей Марийского края в прошлом: собирательство, бортничество, охота.

Кустарные промыслы. Производство мочала, каната, веревки, рогожи, лаптей, хомутов, коромысел, посуды. Участие мастеров и умельцев Марийского края на всероссийских художественно-промышленных выставках в XIX — начале XX вв. (Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и др.).

Современные мастера-умельцы родного района (села, деревни).

Деревообрабатывающее и целлюлозно-бумажное производство в республике. Современные предприятия и учреждения района, республики.

Художники республики о природе Марийского края.

*Экологический урок.* «Береги природу — наш дом». «Как правильно собирать ягоды и грибы».

#### Тема 3. Моя семья. Родство

Семейный архив. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Родословное древо по отцу и по матери. Писатели о семье. Исследовательская работа. Составление своей родословной.

#### Тема 4. Труженики села в прошлом и настоящем

Земледелие и скотоводство в Марийском крае (зарождение, расцвет). Способы обработки земли. Подсечно-огневое земледелие, трехполье, многополье. Орудия труда в прошлом.

Труд современных хлеборобов и животноводов. Герои труда, лучшие хлеборобы нашего района (села, деревни).

*Исследовательские навыки.* Сбор материала о героях труда.

#### **Тема 5. Первые писатели Марийского края**

Основоположники марийской литературы: С. Чавайн, М. Шкетан, Н. Игнатьев, Г. Микай, их произведения.

*Исследовательские навыки.* Писатели республики, писатели моей родной стороны.

*Экскурсия* (очная или заочная). Литературно-художественные музеи Республики Марий Эл.

#### **Тема 6. Музыкальная культура народа мари**

Песня-гимн на марийском языке — «Кынешла, шогалза!» («Встаньте, поднимитесь!»). Сведения об авторе песни Т. Е. Ефремове.

Композиторы Яков и Андрей Эшпай. Музыкальные произведения.

*Исследовательские навыки.* Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

#### **Тема 7. Народное искусство мари**

Народная резьба по дереву (архитектурная резьба, художественная деревообработка). Резные узоры жилищ: декор крестьянской избы. Оформление наличников окон современного сельского дома, фронтонов ворот.

*Экскурсия.* «Резные узоры моей деревни».

*Творческий урок.* Составление трафаретных узорных вырезок из бумаги для наличников окон или украшения ворот.

#### **Тема 8. Театры Республики Марий Эл**

Академический русский театр драмы имени Г. Константинова. Общие сведения. Посещение спектакля, знакомство с театром и ведущими актерами.

*Практические навыки.* Составление словаря основных театральных терминов.

#### **Тема 9. Знание — наше богатство**

История — наука о прошлом человечества.

Что изучает история родного края?

История моей малой родины. Наш край в далеком прошлом. Юнго-Кушергинская стоянка — первая стоянка древних людей на территории Марийского края.

Первая школа родной стороны.

Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи родной школы. Выпускники школы — наша гордость.

*Экскурсия.* Посещение школьного музея.

*Исследовательские навыки.* Оформление фотоальбома о выпускниках школы.

#### **Тема 10. Знакомство с городами и поселками республики**

Путешествие по Волге. Поселок Юрино. Замок Шереметева — архитектурный памятник XIX века, достопримечательность России. Юрино сегодня.

Путешествие по Волге. Козьмодемьянск. Возникновение города (1583), его первые жители, особенности ландшафта. Памятники истории и культуры города. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева — сокровищница мировой и отечественной культуры, гордость республики. Козьмодемьянск сегодня. Братья-художники Вениамин и Сергей Алдушкины.

Путешествие по Волге. Кокшайск (1574) — первый город на территории Марийского края. Кокшайск сегодня — главный речной порт Республики Марий Эл. Деревня Кокшамары — родина первого марийского композитора И. С. Палантая. Сведения о жизни и творчестве основоположника марийской профессиональной музыки.

Путешествие по Волге. Звенигово (1974) — город судостроителей. Страницы истории. Судоремонтный завод имени Героя Советского Союза С. Бутякова.

Путешествие по Волге. Город Волжск (1940). Страницы истории. Строительство целлюлозно-бумажного комбината. Волжск сегодня.

Дуб Пугачева — исторический памятник природы. Водный источник-родник «Кленовая гора».

*Практические навыки.* Рисование герба и флага своего города (района).

## Тема 11. Праздники

Праздники календаря. 12 апреля — День космонавтики.

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Герои не забываются.

18 мая — Международный день музеев. Экскурсия. Посещение местного музея.

## Тема 12. Итоговый урок

Викторина «Мы дружим с краеведением».

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>Раздел 1. Республика Марий Эл на географической карте</b>		<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>		
1	Россия - самая большая страна	1			
2	Йошкар-Ола - столица республики Марий Эл	1			
3	Наши соседи	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>Раздел 2. Край марийский – край лесной</b>		<b>3</b>			
4	Природные богатства республики	1			
5	Кустарные промыслы	1			
6	Художники республики о природе Марийского края	1			
<b>Раздел 3. Моя семья. Родство</b>		<b>3</b>			
7	Труд – основа благополучия семьи	1			
8	Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо»	1			
9	Сбор пословиц и поговорок о семье	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>Раздел 4. Труженики села в прошлом и настоящем</b>		<b>3</b>			
10	Основные занятия жителей села.	1			
11	Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.	1			
12	Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.	1			
<b>Раздел 5. Первые писатели марийского края</b>		<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
13-16	Основоположники марийской литературы: С. Чавайн, М. Шкетан, Н. Игнатьев, Г. Микай, и их произведения	4			
<b>Раздел 6. Музыкальная культура народа мари</b>		<b>2</b>	<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihistory.ru/">http://www.marihistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
17	Марийские народные музыкальные инструменты.	1			
18	Мастера – исполнители на марийских музыкальных	1			

	инструментах.		<a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
<b>Раздел 7. Народное искусство мари</b>		<b>3</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
19	Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание тканей женских поясов и наплечников, резьба по дереву и др.	1	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a> <a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a>		
20	Мастера моего края.	1	<a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>		
21	Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.	1	<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="http://www.marihhistory.ru/">http://www.marihhistory.ru/</a>		
<b>Раздел 8. Театры Республики Марий Эл</b>		<b>2</b>	<a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a> <a href="https://visit-mariel.ru/">https://visit-mariel.ru/</a>		
22	Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.	1			
23	Художественное слово «Мой первый рассказ о театре»	1			
<b>Раздел 9. Знание – наше богатство</b>		<b>4</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a>		
24	Что изучает история родного края?	1	<a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a>		
25	Наш край в далеком прошлом	1	<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
26	История моей малой родины	1			
27	Первая школа родной стороны	1	<a href="http://www.marihhistory.ru/">http://www.marihhistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		
<b>Раздел 10. Знакомство с городами и поселками республики</b>		<b>5</b>	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a>		
28	Путешествие по Волге. Поселок Юрино.	1	<a href="http://olacity.ru">http://olacity.ru</a> <a href="http://mari.eparhia.ru/">http://mari.eparhia.ru/</a>		
29	Путешествие по Волге. Козмодемьянск	1	<a href="http://www.wanders-k.ru/">http://www.wanders-k.ru/</a> <a href="http://mrj.wikipedia.org/wiki/">http://mrj.wikipedia.org/wiki/</a>		
30	Путешествие по Волге. Кокшайск	1			
31	Путешествие по Волге. Звенигово	1	<a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
32	Путешествие по Волге. Город Волжск.	1	<a href="http://www.marihhistory.ru/">http://www.marihhistory.ru/</a>		
<b>Раздел 11. Праздники</b>		<b>1</b>			
33	Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.	1	<a href="http://mari-lab.ru">http://mari-lab.ru</a> <a href="http://12rus.ru">http://12rus.ru</a> <a href="https://b-kokshaga.ru/">https://b-kokshaga.ru/</a> <a href="http://mhr.wikipedia.org/wiki/">http://mhr.wikipedia.org/wiki/</a>		
<b>Раздел 12. Итоговый урок.</b>		<b>1</b>			
34	Викторина "Мы дружим с краеведением"	1	<a href="http://www.marihhistory.ru/">http://www.marihhistory.ru/</a> <a href="http://marnii.ru/">http://marnii.ru/</a> <a href="https://mari-el.mid.ru/">https://mari-el.mid.ru/</a>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Пекпаев А.А., Родной край: учебное пособие для 3-4 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.