

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»  
Медведевского района Республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей

 Окунева С.Б.


Протокол №1  
от "26" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Терехова Н.П.

Протокол №1  
от "29" 08 2022 г.



 Тетерин В.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

на 2022 – 2023 учебный год

**4 «б» класс**

учитель: Соловьева Л.А.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, и ориентирована на работу *по учебно-методическому комплексу:*

**1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательной школы в 2х частях. Москва «Просвещение» 2013год.**

**2.М.В.Бойкина Уроки чтения. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2013 год**

Содержание данного учебника полностью соответствует действующим образовательным стандартам, учебному базисному плану и отвечает идеям новой концепции начального образования «Перспектива» (рук.Л. Ф. Климанова).

Данная рабочая программа рассчитана на **2,5** недельных часа учебного плана, всего **85ч**

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Учащиеся должны знать:**

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 5-6 книг по темам детского чтения.

### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 80 слов в минуту**;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

## II. Содержание учебного предмета

### 1. *Книга в мировой культуре (4 часов)*

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

### 2. *Истоки литературного творчества(9 часов)*

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

### 3. *О Родине, о подвигах, о славе (12 часов)*

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

### 4. *Жить по совести, любя друг друга (11 часов)*

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

### 5. *Литературная сказка (22 часа)*

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

### 6. *Великие русские писатели (23 часа)*

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

### 7. *Литература как искусство слова (4 часа)*

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

## Тематическое планирование

*«Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания».*

№	Название темы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов по тематическому планированию
1.	Книга в мировой культуре	1-31 октября – <b>Международный месячник школьных библиотек</b> ;  1 марта – День православной книги (Отмечается по распоряжению Святейшего Синода с 2010 г. в честь выхода «Апостола» - первой православной книги на Руси)  24 мая – День славянской письменности и культуры (Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия);	4 часа
2.	Истоки литературного творчества	1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца;	9 часов
3.	О Родине, о подвигах, о славе		12 часов
4.	Жить по совести, любя друг друга	28 ноября – День матери в России; 14 февраля – Международный день дарения книг	11 часов
5.	Литературная сказка	Литературная игра «Сказочные смайлики» Викторина «Кто прислал письмо» Литературная викторина «Читают эти книжки девчонки и мальчишки» Игра «Узнай сказку по началу» Интеллектуальная игра «Зимняя сказочная викторина» Викторина «Книжное ассорти»	22 часа
6.	Великие русские писатели	3 марта – Всемирный день писателя 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права  Дидактическая игра «Мои любимые сказки»  Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»	23 часа
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу	21 марта Всемирный день поэзии (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 г.);	4 часа

литературного чтения	2 апреля – Международный день детской книги 10 мая – 100 лет со дня основания Российской книжной палаты (1917); 27мая – Общероссийский день библиотек Видеоролик «Волшебный мир литературы»	
<b>ИТОГО:</b>		<b>85 часов</b>

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**«Разработано с учетом рабочей программы воспитания»**

№ н/ п	Тема урока	Дата		Результаты, подлежащие усвоению (понятия)	Творческие работы, уроки развития речи, внеклассное чтение	ИКТ	Виды деятельности и формы работы	Домашнее задание
		пл ан	фа кт					
<b>Книга в мировой культуре- 4 часов</b>								
1	<p>Вводный урок по содержанию раздела «Книга в мировой культуре».</p> <p>Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»</p> <p>Международный месячник школьных библиотек.</p>			<p>Толкование слов «библиотека», «каталог», «аннотация».</p> <p>»Высказывания известных людей о книге. Составление текста-рассуждения о роли книги в мировой культуре</p> <p>Формирование собственного отношения к книге.</p>	<p>Выбор и обсуждения высказываний о книге.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Составление рассказа о любимой книге с опорой на фразы из словарной коробочки</p>		<p><b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему;</p> <p><b>представлять</b> свои рассказы в группе. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Составление диалога (завершение)</p> <p>Найти информацию о монахе Несторе</p>

2	<p>«Повесть временных лет». Летописец Нестор М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке</p> <p><i>1 марта — День православной книги (Отмечается по распоряжению Святейшего Синода с 2010 г. в честь выхода «Апостола» — первой православной книги на Руси)</i></p>		<p>Элементы учебной книги; необходимость знания истории, исторических произведений; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился». Формирование умения составлять текст о своей домашней библиотеке; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление текста-описания репродукции картины В. Васнецова «Святой Нестор летописец</p> <p>Рассказ о своей домашней библиотеке.</p>	<p><b>Участвовать</b> в работе группы;<b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.<b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему;<b>представлять</b> свои рассказы в группе. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Составление рассказа о домашней библиотеке</p> <p>Узнать об истории создания бумаги, о том, как делают книги.</p>
3	<p>История книги. Подготовка сообщения о книге</p> <p><i>24 мая – День славянской письменности и культуры (Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия).</i></p> <p>Пересказ текста</p>		<p>История создания книги; Составление краткой аннотации; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Приготовление сообщений о папирусе, бересте, пергаменте, буквице, о первопечатнике Иване Федорове.</p> <p>Составление</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.Читать вслух и про себя. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными</p>	<p>Читать книги по теме урока</p> <p>Подготовить сообщение о старинных и современных книгах.</p>



	«Удивительная находка»				синквейна о книге.		образцами. Отбирать необходимую информацию для подготовки сообщения.		
4	Проверочная работа. Проверка техники чтения.			Проверка умения сформированности работать с учебником. Применение полученных знаний на практике. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря	Деление текста на части, озаглавливание частей. Проверка техники чтения.		Применять полученные знания на практике, оценивать результата своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.		
<b>Истоки литературного творчества- 9 часов</b>									
5	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.  Пословицы разных народов			Умение прогнозировать содержание раздела; осмысление понятий «притчи», «былины», «мифы»; фольклор. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря Знакомство с пословицами разных народов; осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового	Составление ответа на вопрос Ани и Вани. Выбор пословицы и подготовка к выступлению по готовому плану.		<b>Предполагать</b> , о чём будет рассказываться в тексте дальше. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная	Принести книги по теме раздела; подготовить пословицы и поговорки разных народов.	

				словаря			работа. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты. <b>Находить</b> пос- тоянные эпитеты, которые используются в пословице.		
--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--

6	<p>Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)          Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи          Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи</p>		<p>Знакомство с Библией с притчами Соломона; анализ текстов из Библии; поиск необходимой информации. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря          Осмысление понятия «притча»; формирование понимания терминов «милосердие», «доброта», «бескорыстие». Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря          Формирование понимания терминов «милосердие», «доброта», «бескорыстие»; переосмысление своего отношения к людям. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря</p>	<p>Просмотр мультфильма об Иисусе. прочтение высказывания, объяснения смысла.          Передача впечатления от прочитанного. Толкование высказывания святителя Игнатия Брянчанинова.</p>	<p>Знакомиться с Библией с притчами Соломона. Анализировать текст из Библии. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.          Нравственный смысл притч. <b>Выявлять</b> особенности былинного текста. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Перечитать текст, подготовить дополнительный материал к уроку. Найти и подготовить выразительное чтение других притч. Читать былины.</p>
---	---	--	---	--	--	---

7	<p>Былины. Особенности былинных текстов.          Былина «Исцеление Ильи Муромца»  <i>Января –День былинного богатыря Ильи Муромца.</i>          «Ильины три поездочки»</p>		<p>Умение понимать исторический текст; нахождение аналогии с реальными историческими событиями. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря Анализ поэтического текста; выделение в нем главной мысли; восприятие и оценивание содержания и специфику былин. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.          Нахождение аналогии с реальными историческими событиями; знакомство с поэтическим текстом былины; использование разных видов чтения. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление текста-описания по репродукции картины В. Васнецова «Гусяры». Работа по картине В. Васнецова «Витязь на распутье». Соотнесение строк из произведения и картины.</p>	<p>Работа со ссылкам и, в т. ч. В контрол ируемо м Интерне те</p>	<p><b>Сравнивать</b> былину и сказочный текст.<b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.<b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.  <b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине.  <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка,</p>	<p>Читать былины. Составить рассказ о князе Владимире (Энциклопедия).выразительное чтение былины (иллюстрация к ней) Чтение былины полностью. Выразительное чтение отрывка (иллюстрация).</p>
---	---	--	---	--	---	--	---

							индивидуальная работа.		
8	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.			Знакомство с прозаическим вариантом текста былины; составление рассказа об Илье Муромце; воспитание чувства гордости за свою Родину. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление синквейна об Илье Муромце.		<b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Разделить былину на части. Составить рассказ об Илье Муромце по плану на стр. 37, 38	

9	<p>Особенности славянского мифа Мифы, легенды, предания Мифы Древней Греции.деревянный конь. мифологический словарь Е. Мелетинского</p>		<p>Особенности славянского мифа; аналогия с реальными историческими событиями; осмысление понятий «мифы»; используемые приемы для создания образов героев.. Знакомство с мифами Древней Греции; прогнозирование содержания; умение находить в мифологическом тексте различные эпизоды. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление продолжения мифа. Работа с «Мифологическим словарем».</p>		<p><b>Участвовать</b> в работе группы;<b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Выявлять</b> особенности мифа. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.</p>	<p>Прочитать славянские мифы. Чтение мифа без ошибок. Издание мифов для оформления выставки.</p>
10	<p>Самостоятельное чтение. Сказки о животных Тайская народная сказка «Болтливая птичка»</p>		<p>Виды народных сказок; умения обобщать и делать выводы; анализ прочитанного текста, выделение главной мысли. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Представление книг, которые прочитали (короткое выступление). Составление текста «Что я знаю о</p>	<p>Способы поиска информации-компьютерные библиоте</p>	<p><b>Определять</b> тему выставки книг.<b>Группировать</b> книги по подтемам.<b>Представл</b>ятьодну из книг по заданным параметрам. Работа в</p>	<p>Читать сказки разных народов. Составить текст, похожий по сюжету,</p>

			<p>Знакомство со сказками и притчами народов мира; формулирование учебной задачи урока; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	птицах».	еки	<p>паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>заменяв героиню на птичку наших краев (описание пейзажа).</p>
11	<p>Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю</p>		<p>Знакомство со сказками и притчами народов мира; формулирование учебной задачи урока; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление текста «Что я знаю о бабочках», «Чем они мне нравятся».</p>		<p><b>Предполагать</b>, о чём будет рассказываться в тексте дальше.<b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Составить сценарий сказки.</p>

12	Притча «Царь и кузнец» Притча «Шрамы на сердце»		<p>Знакомство со сказками и притчами народов мира; формулирование учебной задачи урока; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Знакомство со сказками и притчами народов мира; формулирование учебной задачи урока; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	Обсуждение будущего сценария сказки. Составление короткого текста «Часто ли я раздражаюсь, по какому поводу? Умею ли сдерживать себя?».	<p><b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Предполагать</b>, о чём будет рассказываться в тексте дальше.<b>Размышлят</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	Прочитать другие притчи. Найти и прочитать сказки о лисе.
13	Обобщающий урок «Своя игра» по теме: «Летописи», «Былины», «Сказания», «Жития»		Обобщение знаний по разделу; развитие мышления и творческих способностей. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Любимый былинный герой (обоснование ответа). Разыгрывание сцен «Живая картина».	<b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка,	С. 55 ответить на вопрос 3.



							индивидуальная работа.	
<b>О Родине, о подвиге, о славе 12 ч.</b>								
14	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине			Умение прогнозировать содержание раздела; правильное чтение стихов и художественных произведений о Родине; лексическое значение слов «поступок», «подвиг». Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Понимание и сравнение произведений о Родине; понятия Россия – Отечество. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление текста-рассуждения «Согласен ли я с высказыванием, почему?». Чтение составленных сочинений о Родине. Объяснение смысла последней строчки текста В. Пескова.		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Определять</b> смысл понятий: поступок, подвиг. <b>Рассуждать</b> о том, что такое поступок, подвиг, <b>объяснять</b> значение этих понятий. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Прочитать пословицы и поговорки стр. 57, мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина» (можно стих) Читать произведения о Родине. подготовить выразительное чтение одного из них.
15	Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»			Сравнение произведений о Родине (стихотворение, текст, репродукция с картины); умение эмоционально откликаться на произведения литературы.	Составление вопросов одноклассника м. Составление текста-		<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Строить</b> высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».	Выучить понравившееся стихотворение (по

				Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	описания по репродукции картины А. Рылова «Пейзаж с рекой».		Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	желанию)	
16	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище» Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»			Понимание произведений об исторических событиях; подвиг Александра Невского; анализ описания картины. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Знакомство с произведением Кончаловской; понимание поэтических произведений о Родине; ответственность воинов перед Родиной. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Сравнение репродукций картины П. Корина «Александр Невский» и В. Серова «Ледовое побоище». Словесное рисование иллюстраций к тексту.		<b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Читать</b> вслух и про себя. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Найти информацию о Ледовом побоище (энциклопедия, интернет). Подготовить рассказ о нем. Выполнить задание № 2 на стр. 69	

17	<p>Дмитрий Донской. Куликовская битва Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»</p>		<p>Знакомство с Дмитрием Донским как исторической личностью(характеристика героя); умение по выставке книг определить тему урока; историческое значение Куликовской битвы. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Знакомство с произведением Глинки; знакомство с М. Кутузовым как исторической личностью; составление рассказа о войне 1812 года; Бородинское сражение – подвиг Русского народа. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление сообщения «Почему воины любили и уважали князя Дмитрия Донского» (черты его характера). Предварительная работа по составлению рассказа о войне 1812 года.</p>	<p><b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Называть</b> особенности исторической песни. <b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читать</b> выразительно с опорой на ритм стихотворения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Найти материал о Куликовской битве (энциклопедия, интернет). Составить рассказ о войне 1812 года.</p>
18	<p>Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Р. Рождественский «Реквием» А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»</p>		<p>Знакомство с произведением Р. Рождественского ; осмысление «Что значит для меня Родина»; воспитание патриотизма, чувства гордости за Родину; умение анализировать лирический текст. Объяснение лексического</p>	<p>Составление пословиц из частей, объяснение их смысла. Составление небольшого</p>	<p>Письменная и устная презентация с опорой на</p>	<p><b>Находить</b> в научно - познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Работа в</p> <p>Найти и прочитать произведений о Великой Отечественной войне. Найти и</p>

			<p>значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Знакомство с произведением Приставкина; сравнение произведений разных жанров; составление рассказа по картине.</p> <p>Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>рассказа по репродукции картины В. Костецкого «Возвращение»</p>	<p>тезисы на ПК</p>	<p>группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Рассказывать</b> о картине, об изображённом на ней событии.<b>Выполнять</b> творческий пересказ,<b>рассказывать</b> от лица разных героев произведения..</p>	<p>прочитать другие произведения А. Приставкина</p>
19	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта», сравнение произведений		<p>Знакомство с произведением Е. Благиной, с репродукцией картины Лактионова; сравнение произведений разных жанров; составление рассказа по картине.</p> <p>Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Пишем письмо отцу на фронт (опорные слова и выражения из словарной коробочки)</p>		<p><b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина».<b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Чтение книг по списку на стр. 85.</p>
20	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»		<p>Знакомство с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова; сравнение произведений разных авторов; выразительное чтение произведений; анализ лирического текста. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и</p>	<p>Обсуждение вопроса «Могут ли дети не дать в обиду нашу планету?».</p>		<p>Сравнить произведения разных авторов; выразительно читать произведения; анализировать лирический текст. Работа в паре,</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p>

				Толкового словаря.			коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
21	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации			Знакомство с произведением Семяновского, с фотографией, как источником получения информации; прогнозирование содержания. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление сообщения «О чем расскажут фотографии».		<b>Находить</b> в научно – познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Пересказ текста от лица мальчика, записать вопросы о военном прошлом автора.	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Урок-конкурс. Обобщение по разделу			Обобщение изученного раздела; умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи.	Составление рассказа по плану стр. 95 № 3.		<b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
23	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»			Представление и защита проекта. Объяснение лексического	Защита проекта. Форма		Представлять и защищать проект.		

				значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	проекта		Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.		
24	Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»			Проверка полученных знаний при изучении раздела. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление аннотации на понравившуюся книгу по плану, составленному учителем. Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценить</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
25	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам...»								
<b>Жить по совести, любя друг друга (11 ч)</b>									
26	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой «Детство Никиты»			Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи; анализ художественного текста; выделение в нем главной мысли; формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Объяснение лексического значения слов с помощью	Мысли вслух: «Какие человеческие качества вам нравятся?»		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность,	Перечитать произведения. Найти толкование непонятных слов и выражений.	

			словаря учебника и Толкового словаря.			совесть. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	
27	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.		Знакомство с произведением; деление текста на части; составление плана; отработка навыков беглого, выразительного чтения; выделение главной мысли. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Самостоятельное составление вопросов по тексту.		<b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Подготовить пересказ от имени главного героя. Придумать продолжение , связанное с таинственным письмом.

28	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов А. Гайдар «Тимур и его команда»		<p>Знакомство с произведением; обучение правильному чтению стихов; понимание настроения поэта; умение различать стихотворный и прозаический тексты. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Расширение знания о творчестве А. Гайдара; анализ поступков героев; обучение составления рассказа на заданную тему. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	Сравнение одноименных произведений И. Сурикова и А. Толстого (сходство, различие)	<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг.</p>	<p>Выучить наизусть первые 4 четверостишия. Стих «Детство». № 3 стр. 111</p> <p>Подготовить чтение текста без ошибок.</p>
29	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести		<p>Развитие умения использовать пословицы в тексте; составление плана; упражнение в словесном рисовании. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	Выскажи свое мнение «Ребята играли или делали важное дело?»	<p><b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная</p>	<p>Пересказ понравившегося отрывка (иллюстрация).</p>



							работа.		
30	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии			Расширение знания о творчестве А. Гайдара; анализ поступков героев; обучение составления рассказа на заданную тему; отработка навыков беглого, выразительного чтения; выделение главной мысли. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Создание собственного текста по аналогии с произведением А. Гайдара.		<b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Дописать свой рассказ.подг отовиться к уроку вн/ч (книги о сверстниках, о школе).	
31	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа			Знакомство с жизнью и творчеством М. Зощенко; анализ поступков героев; определение смысла рассказа; развитие речи, памяти и чувства юмора. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Мысли вслух: «Встречались вам дети, которых все обижают? Как вы к ним относитесь?».		<b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. <b>Читать</b> вслух и про себя. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Творческий пересказ от лица мамы или мальчика. № 5 стр. 126	
32	И. Пивоварова «Смеялись мы хи-хи..»). Соотнесение содержания текста с пословицей			Соотнесение пословицы с содержанием произведения; Знакомство с творчеством И. Пивоваровой; работа над лексическим значением слов;	Обсуждение смысла пословиц стр. 134		<b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического	Читать книги о детях – сверстниках.	

				высказывание своего мнения; пересказ текста подробно на основе плана. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.			текста. <b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
33	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника			Знакомство с творчеством Н. Носова; характеристика героев произведения; пересказ текста подробно на основе плана. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Описание одного дня вашей жизни (по типу дневника).		<b>Составлять</b> тематический список книг.	Подготовитс я к уроку вн/ч	

34	Н. Носов «Метро» В. Драгунский «..бы». Смысл рассказа		Составление плана произведения; выразительное, беглое, осознанное чтение; высказывание своего мнения о героях произведения. Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Знакомство с сатирическим, юмористическим направлением в литературе; продолжить работу по формированию навыка чтения; формировать умение выделять главное, доказывать, делать выводы; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Продолжите определение «Юмористическое произведение – это ..». Порассуждаем «Что значит быть хорошим сыном, дочерью?».		Составлять план произведения. Читать выразительно, бегло и осознанно. Высказывать свою точку зрения о поступках героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. <b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Читать рассказы Н.Носова. Пересказ текста от имени Дениса. Найти сведения о жизни и творчестве В. Драгунского.
35	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»		Составление плана произведения; пересказ текста подробно на основе плана; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и	Составление сообщения о Николае Носове и его произведениях.		Составлять план произведения и на его основе подробно пересказать текст. Работа в паре,	подготовиться к инсценированию произведения

				Толкового словаря.			коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	я № 2 стр 153.	
36	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование			Составление плана произведения; пересказ текста подробно на основе плана; инсценирование текста; развитие памяти, речи; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Мысли вслух: «Любите ли вы свой класс, школу? Чем занимаетесь в свободное от учебы время?».		<b>Распределять</b> роли. <b>И</b> <b>нсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оцен</b> <b>ивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Составить небольшой рассказ о том, как вам удалось простить какую-то обиду. Повторить произведения раздела.	
<b>Литературная сказка -22 часа</b>									
37	Вводный урок по содержанию раздела. Литературная сказка <i>Литературная игра «Сказочные смайлики»</i>			Знакомство с новым разделом; прогнозирование, содержание раздела; знакомство с жизнью и творчеством авторов литературных сказок; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Выскажи свое мнение		<b>Представлять</b> книгу в группе; <b>давать ей оце</b> <b>нку</b> . <b>Выявлять</b> особенности литературной сказки. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. Работа в группе, коллективная	Подготовить сообщение об одном из собирателей народных сказок.	

							проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.		
38	<p>Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок</p> <p>Собиратели народных сказок</p> <p><i>Интеллектуальная игра «Зимняя сказочная викторина»</i></p>			<p>Знакомство с писателями собирателями народных сказок Братьями Гримм; раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть»; пополнение словарного запаса; знания правил доброжелательного поведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Знакомство с писателями собирателями народных сказок; формирование навыков выборочного чтения; формирование навыков грамотного составления ответов раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть»; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление небольших текстов о каждой сказке, не пересказывая сюжета.</p> <p>Составление рассказа «Чем они знамениты?» (5 портретов писателей на выбор)</p>		<p><b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Читать сказки Братьев Гримм. Нарисовать иллюстрации к сказкам.</p>	

39	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» Особенности зарубежной литературной сказки		<p>Прогнозирование содержания сказки; общее речевое развитие; владение техникой чтения вслух и про себя; пополнение словарного запаса; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>На примере сказочных персонажей учить различать эмоциональные состояния людей; определения жанра произведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Предположите и составьте свой конец сказки.</p> <p>Составление плана пересказа.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Сравнение придуманного конца сказки и окончания сказки по Гримму.</p>	<p><b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p>Учиться различать эмоциональные состояния героев. Уметь определять жанр произведения. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Прочитать сказку Братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» до конца.</p> <p>Задание № 4 на стр. 19.</p>
40	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки		<p>Раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть»; пополнение словарного запаса; знания правил доброжелательного поведения; прогнозирование содержания сказки; общее речевое развитие; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление характеристики любого героя сказки.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Пополнить словарный запас.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная</p>	<p>Найти материал о Ш.Перо.</p>

							работа.		
41	Ш. Перо – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перо			Знакомство с творчеством Ш. Перо; понятия народные и литературные сказки; сравнение положительных и отрицательных героев сказки; размышление о нравственных ценностях; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление небольших текстов о каждой сказке, не пересказывая сюжета		Знать жизнь и творчество автора. Уметь сравнивать положительных и отрицательных героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Читать сказки Ш.Перо.	
42	Ш. Перо «Мальчик – с - пальчик». Герои сказки			Работа с сюжетом сказки; выделение особенностей сказки; развитие умения анализировать произведение; умение характеризовать героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление характеристики любого героя сказки, представление характеристики		Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Уметь анализировать произведение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Выразительное чтение сказки.	
43	Ш. Перо «Мальчик – с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета			Оперирование понятиями «литературная сказка», «авторская зарубежная сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, добро побеждает зло, мудрость); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Соотнесение по смыслу пословиц и поговорок к отрывкам из сказки		Оперировать тематическими понятиями. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Пересказ сказки «Мальчик – с - пальчик». Презентация сказки «спящая красавица».	

44	Ш. Перо «Спящая красавица». Представление книги		Умение переводить зрительную информацию в словесную память; подробный и выборочный пересказ; раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть»; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление текста-описание спящей принцессы.		Переводить зрительную информацию в словесную. Раскрывать сущность понятий «добро» и «зло». Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Читать сказки Г. –Х. Андерсена. Подготовить выставку книг.
45	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой		Восприятие на слух художественного произведения; определение героев произведения; сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Сравнение русской литературной сказки и сказки датского сказочника Андерсена.		<b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Дочитать сказку Г. –Х. Андерсена «Дикие лебеди».
46	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки		Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, нахождение общего и различного; характеристика героев произведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление характеристики любого героя сказки, представление характеристики .		<b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки.Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Чтение других сказок Г. –Х. Андерсена.



47	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки		Оценивание поступков героев; размышление о нравственных ценностях; определение литературного жанра; владение элементарными приемами интерпретации; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Порассуждаем «Смысл сказки можно применить к людям?»		Оценивать поступки героев. Определять литературный жанр произведения. Владеть элементарными приемами интерпретации. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Пересказ сказки «Пятеро из одного стручка».	
48	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки		Осмысление цепи событий; характеризуем героев, выражая свое отношение к ним; умение пересказывать текст подробно на основе плана; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Начало работы: создание пьесы для сказки (жесты, мимика интонация)		Оценивать поступки героев. Определять литературный жанр произведения. Владеть элементарными приемами интерпретации. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Читать сказки Г.-Х. Андерсена.	

49	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки Создание сказки по аналогии <i>Игра «Узнай сказку по началу»</i>		Умение анализировать авторскую сказку; умение работать с сюжетом сказки; размышление о нравственных ценностях; познавать волшебный мир олицетворения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Осмысление поступков героев; наделение героев своими чертами характера; использование особенности сказки (зачин, троекратный повтор, развитие действия, кульминация, концовка, сказочные устойчивые выражения, волшебные превращения); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Соотнесение пословиц со сказкой. Самостоятельная работа .Придумывание свой сказки об ожившем предмете.		Прогнозировать содержание произведений. Подбор тематической литературы для выставки книг. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Пересказ сказки «Чайник». Чтение литературных сказок.	
50	И. Токмакова «Сказочка о счастье»		Знакомство с творчеством И. Токмаковой; обучение чтению по ролям; характеристика поступков героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление короткого рассказа «Приходилось ли вам изменить что-то в себе, после того, как кто-либо указал на ваш недостаток?»		Читать по ролям. характеризовать поступки героев. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Выразительное чтение сказки;	
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Знакомство с жизнью и творчеством С. Аксакова;	Объяснение лексического		Воспринимать на слух художественное	Дочитать сказку	

			восприятие на слух художественного произведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.		произведение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	«Аленький цветочек».	
52	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки		Работа с сюжетом сказки; выделение особенностей сказки; развитие умения анализировать произведение; умение характеризовать героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Порассуждаем «Легко ли отправиться на погибель вместо близкого человека?»		<b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Пересказ любой части сказки «Аленький цветочек». Иллюстрация к ней.	
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки <i>Викторина «Книжное ассорти»</i>		Анализ художественного текста; выделение в нем главной мысли; отбор опорных слов; сравнение жанров художественного произведения (рассказ, сказка, басня, стихотворение); Работа с сюжетом сказки; выделение особенностей сказки; развитие умения анализировать произведение; умение характеризовать героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Сообщение «Какой смысл автор вложил в образ волшебного аленького цветочка?»		Анализировать художественный текст. Выделять в тексте главную мысль. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Прочитать сказку Ш. Перо «Красавица и чудовище».	

54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище».сравнение сказок		Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, нахождение общего и различного; осмысление цепи событий; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Сравнение двух сказок «Аленький цветочек» и «Красавица и Чудовище» (по вопросам)		Уметь сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различное. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Читать сказки Э. Хогарта.	
55	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»		Знакомство со сказкой Э. Хогарта; развитие навыка выразительного чтения; умение преобразовывать авторский текст в диалог; понимание и передача в театральной постановке характеристики героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Рисование словесного портрета каждого персонажа. Инсценирование сказки		<b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Повторить произведение изучаемого раздела.	
56	Урок-конкурс. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  <i>Викторина «Кто прислал</i>		Повторение и обобщение знаний по данному разделу; знание зарубежной литературы и определение ее особенностей; развитие творческих способностей; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и	Инсценирование отрывка из изученного произведения.		Повторять и обобщать знания зарубежной литературы. Определять особенности зарубежной литературы. Работа		

	<i>письмо»</i>			Толкового словаря.			в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога  <i>Литературная викторина «Читают эти книжки девочки и мальчишки»</i>			Формирование основ читательской самостоятельности (самостоятельное составление тематического каталога); сравнение целей авторов художественных произведений и научно-познавательных рассказов; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Сбор материала для выставки (аннотация, составление сообщений о творчестве писателей итд.)		<b>Составлять</b> каталог на определённую тему. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Выполнить задание, полученное в группе.	
58	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»			Проверка полученных знаний при изучении раздела	Описание отзыва о любом понравившемся произведении по готовому плану. Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. . Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Подготовить сообщение о любимом писателе и принести его книгу на урок.	
<b>Великие русские писатели -23 часа</b>									

59	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели</p> <p><i>3 марта – Всемирный день писателя</i></p> <p>А.С. Пушкин.</p> <p>Стихотворения и сказки</p>		<p>Знакомство с новым разделом; формулирование темы урока на основе ключевых слова; составление плана урока; прогнозирование содержания раздела; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина; умение прогнозировать содержание произведения; знакомство с понятиями «мир классики», «классик литературы»; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Краткие выступления.</p> <p>Представление книги, которую принесли.</p> <p>Работа по репродукциям картин на стр. 73.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.</p> <p>Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Найти материал о жизни и творчестве А. Пушкина. Подготовить выразительное чтение любого его произведения.</p> <p>Читать книги А. Пушкина.</p>
60	<p>К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи</p>		<p>Нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам; анализ научно-познавательного текста; нахождение нужной информации в соответствии с заданием учителя; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Подготовка сообщения на основе статьи Паустовского «Сказки Пушкина»</p>	<p><b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина. <b>Читайте</b> наизусть понравившиеся произведения. Работа в группе, коллективная</p>	<p>Собрать информацию о поэте (энциклопедия, Интернет).</p>

							проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
61	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»			Осмысление учебной задачи урока, планирование и решение этой задачи; создание собственного текста на тему, предложенную учителем; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление текста «Что для меня значат сказки Пушкина?». Составление своего плана		<b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина. <b>Читат</b> ьнаизусть понравившиеся произведения. <b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина?». Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Читать книги А. Пушкина.	
62	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Знакомство со сказкой; формирование культуры речи; слушания, высказывания; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Деление на части; озаглавливание каждой части; устное рисование иллюстраций к каждой части.		<b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Перечитать сказку «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Читать другие сказки А. Пушкина.	

63	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки		Сравнение народной и литературной сказки; связь литературной и народной сказки; аргументирование ответов; выделение опорных ключевых слов в тексте; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.			<b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Выписать эпитеты, относящиеся к царице к и царевне.
64	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения Составление плана		Работа с сюжетом сказки; выделение особенностей сказки; развитие умения анализировать произведение; умение характеризовать героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Составление характеристики любого героя сказки по готовому плану.		<b>Характеризовать</b> героев сказки. Работать с сюжетом сказки. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Уметь делить текст на части. Выделять опорные слова, для составления плана. Понимать поступки героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Рисование иллюстрации к ней. Подробный пересказ одной из частей сказки.
65	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке		Умение анализировать авторскую сказку; умение работать с сюжетом сказки; размышление о нравственных ценностях; познавать волшебный	Растолкуй «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам		<b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности —	Прочитать сказку В. Жуковского «Спящая царевна».



	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок		мир олицетворения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Сравнительный анализ сказок, критерии сравнения; формирование умения анализировать литературные произведения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	урок». Сравнительный анализ сказок по готовому плану.		олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Рассказывать</b> о картине. Учиться анализировать литературные произведения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
66	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина		Выявление специфических особенностей сказки; формирование интереса к творчеству А. Пушкина; развитие мышления и творческих способностей.	Инсценирование сказок.		<b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина. <b>Читайте</b> наизусть понравившиеся произведения		

67	<p>А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи</p> <p><i>Литературная викторина «Портретная галерея»</i></p> <p>А. С. Пушки «Гонимы вешними лучами...» средства художественной выразительности для создания образа весны</p> <p><i>23 апреля - Всемирный день книги и авторского права</i></p>		<p>Использование различных видов чтения; восприятие специфики поэтических текстов и живописи; участие в их обсуждении; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Использование различных видов чтения; создание образа (олицетворение, эпитеты, повторов, сравнение, противопоставление); восприятие специфики поэтических текстов и живописи; участие в их обсуждении; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление текста-описание с репродукции картины Е. Волкова «Октябрь» стр. 95</p> <p>Рисование словесной иллюстрации к стихотворению</p>	<p><b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина. <b>Читат</b> ьнаизусть понравившиеся произведения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть. Выучить стихотворение (по желанию).</p>
----	---	--	--	--	---	--

68	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна» И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»		Использование различных видов чтения; восприятие специфики поэтических текстов и живописи, участие в их обсуждении; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Использование различных видов чтения; создание образа (олицетворение, эпитеты, повторов, сравнение, противопоставление); восприятие специфики поэтических текстов и живописи; участие в их обсуждении; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Сравнение двух произведений поэтического и художественного. Сравнение двух произведений поэтического и художественного. «Удалось ли художникам передать свое отношение к данной теме?»		Использовать различный вид чтения. Участвовать в обсуждении произведений. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. <b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Выучить любое стихотворение Ф. Тютчева. Выразительное чтение стихотворения.
69	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»		Определение основной мысли сочинения; овладение основными свойствами языка; формирование умения писать сочинения по личным впечатлениям, передавая в определенной композиционной последовательности содержания с использованием своих наблюдений; объяснение лексического значения слов с	Составление текста-описания по репродукции картины И. Левитана «Вечерний звон»		Определить основную тему произведения. Владеть основными свойствами языка. Учиться писать сочинения по личным впечатлениям. Работа в паре,	Найти материал о М. Лермонтове.

				помощью словаря учебника и Толкового словаря.			коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

70	<p>М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Я. Брюсова. Сравнение текстов</p>		<p>Знакомство с жизнью и творчеством М. Лермонтова; умение выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацию и настроение; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение); сравнение произведений литературы: прозаической и поэтической; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление вопросов по тексту (стр. 100,101) для одноклассников.</p> <p>Рисование словесной картины к стихотворению</p>		<p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находит</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе,</p>	<p>Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Выразительное чтение стихотворения, иллюстрация</p>
----	--	--	--	---	--	--	--

							коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

71	<p>М. Ю. Лермонтов «Тифилис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи</p> <p><i>2 апреля – Международный день детской книги</i></p> <p>М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». сравнение произведений литературы и живописи</p>		<p>Средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Знакомство с М. Лермонтовым как с живописцем; овладение выразительными свойствами языка; эмоциональное сравнение живописи и стихотворения; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Представление своих иллюстраций; рассказ, поясняющий иллюстрации. Сравнение двух произведений Ю. Лермонтова.</p>	<p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной</p>	<p>Найти интересные факты из жизни поэта. Выразительное чтение любого стихотворения М. Лермонтова. Выучить стихотворение «Утес» наизусть.</p>
----	---	--	--	---	--	---

							выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.		
72	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»			Знакомство с М. Лермонтовым как с живописцем; овладение выразительными свойствами языка; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Работа с иллюстрациям и и соответствующими отрывками из текста		<b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Выразительное чтение произведения.	



73	<p>М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторических текстов Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом</p>		<p>Определение основной мысли стихотворения; развитие умения выразительно читать поэтические произведения; расширение объема понятий «подвиг», «герой»; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого, с отрывками из произведения Л. Толстого «Детство»; умение перечислять произведения Л. Толстого; ориентирование в учебной и художественной книге; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Объяснение смысла пословиц. Соотнесение их с жизнью и творчеством Л. Толстого</p>	<p><b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Знать произведения Л. Толстого. Ориентироваться в учебной и художественной книге. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Прочитать произведение целиком. Подготовить выразительное чтение стихотворения. Читать произведения Л. Толстого.</p>
----	--	--	---	--	--	---

74	Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа		<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, уважение к старшим); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, уважение к старшим); формирование умения выделять главное, доказывать, делать выводы; развитие умения выражать свое отношение к герою, оценивать его поступки и определять отношение к нему окружающих и автора; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление текста о самом дорогом для вас человеке.</p> <p>Характеристик а героев произведения Л. Толстого</p>		<p>Использовать различный вид чтения. Участвовать в обсуждении произведений.</p> <p>Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p>Использовать различный вид чтения. Участвовать в обсуждении произведений. Уметь отвечать на вопросы учителя, одноклассников.</p>	<p>Читать произведения Л. Толстого.</p> <p>Написать мини-сочинение о маме.</p> <p>Пересказ текста Л. Толстого.</p>
75	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»		<p>Нахождение средств художественной выразительности в стихах; развитие внимательного отношения к языку художественного произведения, сознательное использование их в собственных высказываниях; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Сравнение двух произведений художника и поэта, над которыми работали на уроке.</p>		<p><b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Работа в паре, коллективная проверка, взаимопроверка,</p>	<p>Выразительное чтение стихов И. Никитина (выучить одно по желанию).</p> <p>Выразительное чтение стихов И. Никитина</p>

			<p>Сравнение произведений художника и поэта; анализ художественного текста, выделение в нем приемов, используемых автором для описания своих мыслей и чувств, отбор опорных слов; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>			<p>фронтальная работа, индивидуальная работа.  <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находит</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>(выучить одно по желанию).</p>
--	--	--	---	--	--	---	-----------------------------------

76	<p>И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»</p> <p><i>21 марта Всемирный день поэзии (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999г.).</i></p> <p>И. А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»</p>		<p>Знакомство с жизнью и творчеством И. Бунина; умение чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p> <p>Сравнение репродукции картин и фотографий с поэтическим произведением; умение чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление вопросов по содержанию текста стихов И. Бунина. Соотнесение репродукции картины и фотографий с выставкой с произведениям и И. Бунина</p>	<p>Развивать умение чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно. Читать бегло, понятно и выразительно. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. Определять в тексте главную мысль. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.</p>	<p>Прочитать другие стихи И. Бунина. выразительное чтение одного из них.</p> <p>Прочитать другие стихи И. Бунина. выразительное чтение одного из них.</p> <p>Иллюстрация к стихотворению.</p>
----	--	--	---	---	---	---

77	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос..». Сравнение со сказочным текстом Проект «Мой земляк Н. Некрасов» Подготовка к экскурсии		Открытие тайны поэзии Н. Некрасова; умение чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Подбор нужного материала по теме проекта; использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации.	Поделиться впечатлениями от стихотворения «Мороз, Красный нос» Подготовить сообщение на предложенные темы.	Анализировать поэтический текст, выделять в нем главную мысль. Уметь чувствовать поэтический мир и выражать его интонационно. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Подбирать материал по теме проекта. Использовать справочные источники для получения информации (энциклопедия, Интернет). Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа.	Прочитать другие стихи Н. Некрасова. Подготовить выразительное чтение одного из них. Подобрать материал для создания проекта «Мой земляк – Н. Некрасов». Оформить проект. Найти и прочитать произведение А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
----	---	--	--	---	---	---

78	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег..» Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра		Умение анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев; сравнение прозаического текста Л. Толстого и стихотворного текста А. Пушкина; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Знакомство с баснями Л. Толстого; формирование умения анализировать литературные произведения (басню); аргументировать свой ответ, уметь видеть скрытый смысл, заключенный в басне; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Рисование словесной картины (передний план, задний план). Составление текста-описания по репродукции картины В. Васнецова «Встреча князя Олега с волхвом» Расскажите о своих впечатлениях от басен Л. Толстого	Анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев. Сравнить прозаический текст и стихотворный. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. Формировать умение анализировать басню. Аргументировать свой ответ, видеть скрытый смысл, заключенный в басне. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Подготовить выразительное чтение отрывка «Песнь о вещем Олеге». Подготовить дополнительный материал о Л. Толстом. Прочитать другие басни Л. Толстого.выразительное чтение одной из них.
79	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»		Знакомство с историческим произведением (отрывок); умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; выявление мотивов и причин поступков героя; объяснение лексического значения слов с	Мысли вслух: «Какие ассоциации у вас вызывает слово война?»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Работа в группе, коллективная проверка,	Перечитать отрывок вместе с родителями , найти объяснения непонятных

				помощью словаря учебника и Толкового словаря.			взаимопроверка, индивидуальная работа.	слов и выражений.	
80	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование  <i>Обзор литературы для чтения «Я прочитал и вам советую!»</i>			Знакомство с баснями И. Крылова; формирование умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам, нахождение морали произведения; различие слов автора и героев басни; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.	Обсудим с другом как автор относится к вороне и лисе		Формировать умение анализировать басню. Аргументировать свой ответ.видеть скрытый смысл, заключенный в басне. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, индивидуальная работа.	Выучить басню «Ворона и Лисица» наизусть.	
81	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Рубежная контрольная работа за II-ое полугодие.  <i>27мая – Общероссийский день библиотек</i>			Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу; обобщение знаний по данному разделу; развитие творческих способностей; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря	Рубежная контрольная работа за II-ое полугодие.		Работать с текстом по изученному разделу. Обобщать знания по данному разделу. Развивать творческие способности. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа		
<b>Литература как искусство слова -4 часа</b>									

82	<p>Обобщение по курсу литературного чтения. Проверка техники чтения</p>		<p>Обобщение полученных знаний на уроках литературного чтения (умение работать с текстом, определение главной мысли последовательности событий, соотнесение иллюстраций с текстом, отбор опорных слов); объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Составление сообщения «Чему я научился на уроке литературного чтения» (стр. 73)</p>	<p>Обобщать знания, полученные на уроке литературного чтения. Уметь работать с текстом: выделять главную мысль, последовательность событий, соотносить иллюстрации с текстом. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.</p>	<p>Написать сочинение-размышление о необходимости чтения.</p>
83	<p>Обобщение по курсу литературного чтения. Литература как искусство</p> <p><i>Видеоролик «Волшебный мир литературы»</i></p>		<p>Умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.</p>	<p>Объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря. Приведите примеры эпитетов сравнения олицетворения.</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание произведения. Читать вслух и про себя. Увеличивать темп чтения. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.</p>	<p>Принести на урок любимую книгу.</p>



84	Урок–отчет «Путешествие по страницам любимых книг»		Знание произведений отечественной и зарубежной литературы; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.		Знать произведения отечественной и зарубежной литературы. Высказывать мнение о прочитанном произведении. Оценить поступки героев. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.		
85	Урок–игра «Литературные тайны»		Обобщение полученных знаний по литературному чтению; развитие творческих способностей; воспитание чувства коллективизма, ответственности за свои ответы в команде; объяснение лексического значения слов с помощью словаря учебника и Толкового словаря.		Развивать творческие способности. Формировать чувства коллективизма, ответственности за свои ответы в команде. Работа в группе, коллективная проверка, взаимопроверка, фронтальная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.		