


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»  
Медведевского района Республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей

 Окунева С.Б.

Протокол №1  
от "26" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Терехова Н.П.

Протокол №1  
от "29" 08 2022 г.



Тетерин В.В.

**АДАптированная рабочая программа**  
**по музыке**  
На 2022-2023 учебный год  
**5 класс**

Учитель: Н.П. Терехова

2022-2023 гг.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» для 5 класса разработана на основе программы «Музыка» 5 класса, авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Данная программа реализуется с использованием учебников следующих авторов:  
Музыка. 5 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

В данной программе внесены изменения:

- внесен контроль знаний по пройденному музыкальному материалу: тестовым заданиям, музыкальным викторинам, вокально-хоровой деятельности. Оценка выставляется, когда ученик выполнил минимум задания.

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Коррекционно - развивающие задачи:**

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

•расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

•обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;

•систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

•уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;

•улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;

•активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Данная программа рассчитана на 34 часа. Обязательное изучение музыки по классам осуществляется в следующем объеме:

| Год обучения | Количество часов | Количество учебных недель | Всего за год |
|--------------|------------------|---------------------------|--------------|
| 5 класс      | 1                | 34                        | 34           |
| ВСЕГО:       |                  |                           | 34           |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно– исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства в рамках изучаемого курса;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Планируемые результаты**

По окончании VII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и новаторство». Данные содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**5 класс.** Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и сосредоточение смысла. Музыка вокальная, симфоническая, театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**V класс (34 часа)**

| № п\п | Тема                               | Кол-во |
|-------|------------------------------------|--------|
| 1     | Музыка и литература                | 17     |
| 2     | Музыка и изобразительное искусство | 17     |
| итого |                                    | 34     |

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради. Программа содержит задания творческого характера: поиск учебного материала в книгах, Интернете, работа творческих тетрадей, составление презентаций, проектная деятельность. Контроль знаний оценивается оценочной системой по пройденному музыкальному материалу творческими заданиями.

### **Раздел 1. Музыка и литература (17 ч)**

1. Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...
2. Что роднит музыку с литературой. Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...
3. Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...
4. Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки...
5. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость...
6. Жанры инструментальной и вокальной музыки Песнь моя летит с мольбою...
7. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. Раскрываются следующие содержательные линии: Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.
8. Всю жизнь мою несу Родину в душе... «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?
9. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт.
10. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной – черный гость...
11. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика.
12. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!
13. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика.
14. Балет-сказка «Щелкунчик».
15. Музыка в театре, кино, на телевидении.
16. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
17. Мир композитора.

### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17 ч)**

1. Что роднит музыку с изобразительным искусством.
2. Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...
3. Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. За отчий дом, за русский край...
4. Звать через прошлое к настоящему. Ледовое побоище. После побоища.
5. Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне. Природа, объятья... Мои помыслы – краски, мои краски – напевы... И это все – весенних дней приметы!
6. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...
7. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло.
8. Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.
9. Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...
10. Застывшая музыка. Содружество муз в храме.
11. Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...

12. Музыка на мольберте. Композитор – художник. Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты... Вселенная представляется мне большой симфонией...
13. Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.
14. О подвигах, о доблести, о славе. О тех, кто уже не придет никогда, - помните! Звучащие картины.
15. В каждой мимолетности я вижу миры... Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...
16. Мир композитора. Музыкальная живопись Мусоргского.
17. С веком наравне.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| № п/п   | Дата план | Дата факт | Тема урока/<br>Тип урока  |
|---|-----------|-----------|---|
| <b>Раздел 1. «Музыка и литература»</b>                |           |           |   |
| 1   |           |           | Что роднит музыку с литературой.                                |
| 2   |           |           | Вокальная музыка.   |
| 3   |           |           | Русские народные песни.   |
| 4   |           |           | Вокальная музыка.   |
| 5   |           |           | Фольклор в музыке русских композиторов.                         |
| 6   |           |           | Фольклор в музыке русских композиторов.                         |
| 7   |           |           | Жанры инструментальной и вокальной музыки.                      |
| 8   |           |           | Вторая жизнь песни.   |
| 9   |           |           |   |
| 10  |           |           | Всю жизнь мою несу родину в душе...                             |
| 11  |           |           | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.                         |
| 12  |           |           |   |
| 13  |           |           | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.                  |
| 14  |           |           | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.                  |
| 15  |           |           | Музыка в театре, кино, на телевидении.                          |
| 16  |           |           | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.                 |
| 17  |           |           | Мир композитора.  |
| <b>Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»</b> |           |           |   |
| 18  |           |           | Что роднит музыку с изобразительным искусством.                 |
| 19  |           |           | Небесное и земное в звуках и красках.                           |
| 20  |           |           | Звать через прошлое к настоящему.                               |
| 21  |           |           | Звать через прошлое к настоящему.                               |
| 22  |           |           | Музыкальная живопись и живописная музыка.                       |
| 23  |           |           | Музыкальная живопись и живописная музыка.                       |
| 24  |           |           | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.             |
| 25  |           |           | Портрет в музыке и изобразительном искусстве.                   |
| 26  |           |           | Волшебная палочка дирижера.                                     |
| 27  |           |           | Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. |
| 28  |           |           | Застывшая музыка.   |
| 29  |           |           | Полифония в музыке и живописи.                                  |
| 30  |           |           | Музыка на мольберте.  |
| 31  |           |           | Импрессионизм в музыке и живописи.                              |
| 32  |           |           | О подвигах, о доблести и славе...                               |
| 33  |           |           | В каждой мимолетности вижу я миры...                            |

