

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Медведевская средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании

Заместитель директора

Директор школы

педагогического совета

по УВР Макаров И.В.

Л.А.  
Инспектор

Протокол № 1
от « 29 » августа
2022г.

« 30 » августа 2022г.

от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Историй и культуры народов РМЭ»

5 класс

Количество часов – 34 часа ; 1 час в неделю.

Учитель : Имаева Надежда
Николаевна
учитель «Истории и
культуры народов РМЭ»
высшей квалификационной категории

пгт. Медведево
2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Медведевская средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании

Заместитель директора

Директор школы

педагогического совета

по УВР Макаров И.В.

/Дышкант

Л.А.

от «31» августа 2022г.

Протокол № 1
от « 29 » августа
2022г.

« 30 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Историй и культуры народов РМЭ»

с 6-8 класс

Количество часов –102 часа; 34 часа в год ;

1 час в неделю.

Учитель : Имаева Надежда
Николаевна
учитель «Истории и
культуры народов РМЭ»
высшей квалификационной категории

пгт. Медведево
2022 г.

- ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-11 классов) составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»: дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;

воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне

семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративноприкладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Общая характеристика. В 5—11 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5-11 классах составляет 34 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности:
- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; развитие умений:
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру. Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
 - проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
 - оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
 - способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
 - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва -столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
- доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре); универсальные знаково-символические учебные действия:
- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Универсальные знаково-символические учебные действия

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Содержание разделов курса

5 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны. Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления. Государственная символика: герб, флаг,

гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламо-ва); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева). Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 2. Семья. Родство (2 часа) Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа) Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях. Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве. *Творческий урок.* Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 4. Основы религиозной культуры (5 часов) Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусто* — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев. Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа) Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края. 3. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр. Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики. Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы. Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола). Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002). *Исследовательские навыки.* Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа) Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения. Традиции новоселья — *портсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость. Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества. Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества. Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (3 часа) Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре. Мини-конкурс «Знарок слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа) Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов. А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева. *Экскурсия (очная, заочная)*. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа) Легенды, предания, былины. Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов. *Исследовательские навыки*. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (2 часа) Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма). *Исследовательские навыки*. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики. А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия*. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа) Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике. Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки. *Исследовательские навыки.* Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 13. Праздники (2 часа) Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники. 14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»). 1 Мая — Праздник весны и труда. 9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.). 1 июня — Международный день защиты детей. 12 декабря — День Конституции Российской Федерации. *Творческий урок.* Литературно-музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Тема 14. Итоговый урок (1 час) *Творческий урок.* «Как много мы узнали о нашей малой родине».

6 класс (34 часа)

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (3 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов *черемис* и *мари*. Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н.

Куклина «Марий Элын историйже вер-шбр лумлаш-те» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX — XIII вв. (3 часа)

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечноогневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

Творческий урок. Путешествие в старину.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (2 часа)

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер. Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (3 часа)

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству (3 часа)

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура (3 часа)

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики (3 часа)

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

С'фойтельство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 9. Архитектура (3 часа)

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы (3 часа)

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья. Родство (1 час) Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники (2 часа)

26 апреля — День национального героя (*Марий талешке кече*). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

Тема 13. Итоговый урок (3 часа)

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

7 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в период Смуты(2 часа)

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (8 часов)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.(4 часа)

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначению декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство(3 часа)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные мари» (ЙошкарОла, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (ЙошкарОла, 2005). *Творческий урок*. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура(4 часа)

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра (5 часов)

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путеска в жизнь» (Мосфильм).

Тема 8. Моя семья. Родство (2 часа)

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники (1 час)

Пеледыш айо.

Тема 10. Итоговый урок (1 час)

Викторина «Знаешь ли ты свой край?».

8 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века (3 часа)

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне.

Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Аккрамовскбе восстание крестьян в 1842 г. Отражение Аккрамовского движения в художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.

А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Тема 2. Развитие промышленности (4 часа)

Строительство крупных промышленных предприятий. Коже-венно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника все-российских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века (2 часа)

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение.

Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае. **Тема 4. Духовная культура и просвещение (7 часов)**

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; таг. — Г. Насыри,

Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 5. Моя семья. Родство (3 часа)

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобному-ченица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники (3 часа)

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

Тема 8. Изобразительное искусство (4 часа)

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подма-рев «Вечный зов» (Х., м.), Б.

Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок (6 уроков)

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле. **9**

класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в начале XX века (4 часа)

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 — 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

Тема 2. Культура и образование в начале XX века (3 часа)

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»). Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907—1913 гг., его просветительская роль.

Тема 3. Зарождение марийской литературы (3 часа)

Влияние русских поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке. Писатели-мари Г. Микай, Н. С. Мухин, С. Г. Чавайн. Изображение исторических событий начала XX в. в марийской литературе.

Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.) (4 часа)

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Ужара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра (3 часа)

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулык удыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок суанат пеле» («Две с половиной свадьбы»). *Творческий час*. Встреча с артистами Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.

Тема 6. Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы (5 часов)

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 — 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации. Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к

обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования. Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).

Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.

Союз композиторов Марийской АССР.

Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны

(4 часа)

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных пред-приятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей сараны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военно-патриотическая тема в творчестве марийских писателей. Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации «Участники войны — мои земляки».

Тема 8. Марийская АССР в 1945 — 1990 гг. (5 часов)

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П. В. Ураева, В. П. Никонова, Г. В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды. Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А. И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

Тема 9. Итоговые уроки (3 часа) Защита исследовательской работы по изученным темам

10 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже 20 – 21 веков (8 часов)

Последствия перестройки в республике. Президенты РМЭ. Конституция РМЭ. Структура республиканской и местной власти. Многопартийность в Республике Марий Эл. Учреждение Марийской епархии. Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Герои России – наши земляки. Культура в республике в начале 21 века.

Тема 2. Памятники письменной культуры (6 часов)

Библия – Священное писание христианства. Коран – Священная книга ислама. Молитвы древних марийцев. Карело – финский эпос «Калевала». Эпос народа коми.

Эпос эстонского народа.

Тема 3. Музыкальная культура Марий Эл (3 часа)

Песенное творчество народа мари. Песни современных композиторов республики. Ведущие исполнители авторских песен.

Тема 4. Изобразительное искусство (3 часа)

Художники РМЭ – лауреаты Государственной премии им. А.В. Григорьева. Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников России». Народное декоративно – прикладное искусство. **Тема 5. Из истории театра (4 часа)** Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения. Появление новых жанров в театральном искусстве республики. Фестивали финно – угорских и русских театров. Балетный фестиваль «Рождественские вечера». **Тема 6. Семья и общество (3 часа)**

Духовно – нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна. Морально – этические нормы современной семьи.

Тема 7. Праздники (5 часов)

Государственные праздники. Местные праздники. День национального героя. 26 апреля. День марийской письменности. 10 декабря. День деревни (города).

Тема 8. Итоги (2 часа)

Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл». Итоговое обобщение.

11 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл и мировое сообщество (5 часов)

Республика Марий Эл в составе России. Финно – угорский мир. Связи РМЭ со странами СНГ и с дальним зарубежьем. РМЭ и международные организации.

Народы РМЭ и глобализация.

Тема 2. Знание – наше богатство (10 часов)

Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете.

Эстонский поэт – демократ М. Веске. Развитие школы в Марийском крае.

Современная система образования РМЭ. Средние специальные и высшие учебные заведения РМЭ. Роль МГПИ, МарГУ, МарГТУ в подготовке профессиональных кадров. Научно – исследовательские институты в РМЭ. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна.

Исследования современных учёных о родном крае. Творческий урок «Славные люди родной стороны». Тема 3. **Семья (6 часов)**

Семья как источник счастья. Святые Пётр и Феврония – покровители счастливого супружества. Образ женской красоты. Материнство – высшее счастье. Идеал мужчины. Организующая роль отца. Семейные заветы. Женский клуб «Саскавий».

Тема 4. Праздники (2 часа)

Современные профессиональные праздники. Традиционные праздники.

Тема 5. Моё место в жизни республики (11 часов)

Экология и краеведение. Писатели, учёные – краеведы о Марийском крае.

Отношение современного человека к природе. Экологическая культура. Здоровый образ жизни.

Моё место в жизни родного края. Мой профессиональный выбор. Творческий урок «Каким я вижу своё Отечество в будущем». Итоговое обобщение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Элементарное понимание марийского языка, понимание слов, сочетаний слов.
2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.
6. Знание языческих святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
7. Понимание религии как одной из основ нравственности и духовной внутренней культуры.
8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.
10. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнотворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.
11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Характеристика уровня развития духовных качеств личности

1.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народных праздников и традиций.

1.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но национальные традиции воспринимает не как норму поведения. Национальные праздники воспринимает как обычные события.

1. 3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, воспринимает национальный образ жизни.
2. 1. Читает национальные литературные произведения по необходимости, как учебные задания, нет интереса к ним.
- 2.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения в качестве интересной книги, но нет ценностного отношения к ним и понимания.
2. 3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения; проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.
3. 1. Знает окружающий мир в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.
- 3.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий читает книги в интересующей его области, посещает кружки.
3. 3. Имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.
4. 1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивнозерцательном уровне.
- 4.2. Понимает красоту музыки, песен, гармонию. Участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.
- 4.3. Понимает и любит национальную музыку, песни не только как пользователь, но и как активный участник, занимается творчеством, участвует в музыкальных занятиях, поет и рисует, занимается в кружках.
- 5.1. Поверхностно знает имена знаменитых людей, которые для него ничего не значат, относится к ним нейтрально.
- 5.2. Знает имена известных людей края, больше тех, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.
- 5.3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу. Они являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.
- 6.1. Поверхностно представляет о Боге, о будущем, о собственном поведении, отсутствует целесообразная деятельность.
- 6.2. Принимает Бога как творца, но при этом ведет себя нейтрально, отсутствует твердая цель, ясность о будущем, есть проявления надежды на лучшее без личной активности.
- 6.3. Верует в Бога и принимает духовно-нравственные, культурные ценности религии, понимает наличие природных и социальных закономерностей, надеется на лучшее при собственной активности, ответственности.
- 7.1. Знает профессию, место работы родителей. Может назвать некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.
- 7.2. Знает историю семьи во 2-3-м поколении, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.

7. 3.Знает свою родословную, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.

8. 1.Предполагает, что его место рождения там, где живут его родители; место, где он живет, нравится. Родной край, деревня не вызывают особых чувств.

8. 2.Считает; родной край — где живут его родители. Объясняет свою привязанность с хорошей природой, красивыми местами, людьми, друзьями.

8.3. Территорию обитания его родственников, народа с благоприятной для жизни природой и географией воспринимает как материальную и духовную ценность, как малую родину.

9.1. Понимает, что общество — это люди, окружающие человека, которые общаются с ним; государство — это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.

9.2. Осознает, что общество — это все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры. Знает, что государство — это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.

9.3. Воспринимает, что общество — это сообщество людей, живущих и занимающихся трудом по общим правилам и законам; государство — это коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью; проявляет заботу и защиту интересов и прав каждого жителя.

10.1 Нейтрально относится к своему здоровью, не имеет твердого режима жизни и деятельности. Случайно или по принуждению занимается физкультурой, интереса к ней не проявляет.

10.2.Проявляет заботу о своем здоровье: занимается зарядкой, интересуется игровыми занятиями, но нет систематичности.

10.3.Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

Календарно-тематическое планирование уроков для 5 класса

№ уроков	Тема по истории и культуре народов Марий Эл	Что должен знать	Что должен уметь			
	Тема 1. Республика Марий Эл в составе России	Государственную символику России и Республики Марий Эл слова гимна России, Республики Марий Эл, своего города	отличать флаги России и Марий Эл			
1	Вводный урок					
2	Россия-общий дом для народов страны					
3	Государственная символика России и Марий Эл					
	Тема 2. Семья. Родство	Свой род, свои корни.	Составлять родословное древо			
4	Семья как школа трудового мастерства					
	Тема 3. Этнокультурное содружество в республике	о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	Иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»			
5	Многонациональная семья республики Марий Эл					
6	Тема дружбы в художественной литературе, в музыке. В изобразительном					

	искусстве					
--	-----------	--	--	--	--	--

	Тема4. Основы религиозной культуры	о марийской традиционной религии; традиционных марийских	Представлять роль и место религии в культурной жизни народов			
7	Православие в марийском крае					
8	Православные церкви, монастыри и часовни					
9	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари					
10	Ислам в марийском крае					
11	Практическое занятие					
	Тема5.Моя республика сегодня.	о строительстве и процветании Республики Марий Эл	составлять связный рассказ о жизни древних людей. Составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом».			
12	Республика Марий Эл сегодня					
13	Спорт-это здоровье, движение, успех					
14	Славные люди родного края					
15	Туризм в Марий Эл					

	Тема 6. Из истории архитектуры	о возникновении архитектурных традиций на территории края	носоставлять - планировоч- с и Марийского связный рассказ о и взаимовыручке и п коллективной м неоплачиваемой н трудовой помощи народные обряды при календарнывозведе нии игр нового зникновения дома у марийцев; национального иметь представление профессионально	сталасть связный рассказ о взаимовыручке коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; иметь представление о традициях новоселья. Знакомить с основами на- го	о взаимовыручке иваемой трудовой помощи о традициях тья с репертуаром	
--	--------------------------------	---	---	--	---	--

16	Архитектурно-планировочные традиции в марийском крае		традициях театрального искусства; о новоселья культуре поведения в театре.			
17	Традиции новоселья					
18	Деревянное зодчество в марийском крае					
19	Деревянное хромовое строительство					
	Тема 7. Из истории театра	народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального	Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать			
20	Из истории марийского театра					

21	Репертуар театра	театрального искусства; о культуре поведения в театре.	имена первых народных артистов театра.			
22	Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана					
	Тема 8. Из истории изобразительного искусства	о казанских русских художниках первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари	называть известных художников и их полотна			
23	Первые профессиональные живописцы в марийском крае					
24	Первый художник					
25	Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс					
	Тема 9. Устное народное творчество и народные игры	Игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ				
26	Легенды, предания, былины					
27	Легенды, предания о родной стороне					
	Тема 10. Народное искусство	отличительные черты вышивки	узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки			
28	Вышивка-это искусство					
29	Ознакомление альбомами по вышивке					
	Тема 11. Музыкальная культура	легенды – основа сюжетов балетов композиторов	Дать оценку творчеству			

Тема 13. Праздники	красные даты календаря	республики	композиторов, авторов балетов			
31	А.Луппов «Лесная легенда»					
	Тема 12.Знание-наше богатство	о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна –	Выбирать интересующуюся			
32	Библиотекасокровищница знаний	главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках	литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.			
33	Классификация праздников					
34	Итоговый урок. Творческий урок. Как много мы узнали о нашей малой родине					

Календарно-тематическое планирование уроков для 6 класса

№ уроков	Тема по истории и культуре народов Марий Эл	Что должен знать	Что должен уметь			
	Тема 1. Древнейший период истории Мар-го края	о природно-климати-ческих факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае.	Находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки			
1.	Вводный урок					
2	Марийский край в первобытную эпоху					
3	Первобытное искусство на территории Марийского края					
	Тема 2. Происхождение марийского народа	о происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	Делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа			
4	Формирование древнемарийских племен					
5	Что нам поведали географические названия					
6	История возникновения населенных пунктов родного края					

	Тема 3. Марийцы в IX –XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; о территории расселения марийцев.	Составлять связный рассказ о социальноэкономическом положении марийского народа в IX – XIII вв			
7	Марийцы и их соседи					
8	Мари в 12-13 веков					
9	Древнемарийские украшения 9-13 веков					
	Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды	о влиянии Золотой Орды на изменение системы управления в марийском крае	рассказывать о марийском крае в период монголотатарского нашествия			
10	Под властью золотоордынских ханов					
11	ПР. Один день в Аламнере					
	Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	об образовании Казанского ханства; о социально-экономическом положении горных, луговых и северо- западных марийцев в составе Казанского ханства.	Рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства			

12	Казанское ханство и мари					
13	Между молотом и наковальней					

14	Пр.Управление в Казанском ханстве					
	Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству	о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. О вхождении горных мари в Московское государство	Выделять основные причины присоединения			
15	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства					
16	Первая черемисская война					
17	Завершение эпохи Черемисских войн.					
	Тема 7. Музыкальная культура	о марийских народных танцах (плясовые,свадебные, обрядовые и др.); о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл».	Рассказывать о народных музыкальных инструментах			

18	Марийские народные танцы					
19	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»					
20	Пр. Презентация О худых коллективах края					
	Тема 8. Театры республики	о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева.	называть репертуар и известных актеров музыкального театра			

21	Музыкальный гос-ый театр оперы и балета им. Э.Сапаева					
22	Марийский нац-ый театр им. М. Шкетана					
23	Пр. «Акпатыр» на сцене театра					
	Тема 9. Архитектура	о памятниках гражданской архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).	Называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл			
24	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 веков					

25	Пр.Памятники архитектуры Замок Шереметева					
26	Православные и мусульманские храмы марийского храма					
	Тема 10. Музеи и выставочные залы	о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.	рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы			
27	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы					
28	Национальный музей им. Т. Евсеева					
29	Пр. Музеи города Йошкар-Олы					
	Тема 11. Моя семья. Мое родство.	Историю семьи в связи с историей государства	Составлять генеалогическое древо			
30	Семья и родственники					
31	Пр.Составление фотоальбома в виде презентации					

	Тема 12. Праздники	Историю возникновения праздников	Рассказать обрядах, особенностях проведения			
32	Из истории праздников					
33	Пр. Марийские национальные герои					
34	Итоговый урок					

Календарно-тематическое планирование уроков для 7 класса

№ уроков	Тема по истории и культуре народов Марий Эл	Что должен знать	Что должен уметь			
	Марийский край в период Смуты	Что такое «Смута». Участие марийцев в событиях Смуты., о польскошведских интервентах.	Рассказать о развитии края в Смутное время			
1	Марийский край на рубеже 16-17 столетий					
2	«Смутное» время в марийском крае					
	Марийский край в XVII веке					
3	Крестьянское население Марийского края в 17 веке					
4	Города Марийского края в 17 веке	Занятия населения края. Ясачная политика.				

5	Участие населения марийского края в Крестьянской войне под предводительством Степана Разина	Участие крестьян в крестьянской войне под пред.С.Разина				
6	Практическое занятие по теме Марийский край в XVII век					
	Марийский край в XVIII веке	О гербах городов. Э о ярмарках. Массовая христианизация. Издание первой грамматики. Иностранцы о нашем крае.	Уметь определять гербы, рассказать о развитии городов в 18 веке			
7	Народонаселение и управление					
8	Крестьянство марийского края в XVIII веке					
9	Города Марийского					

	края в XVIII веке	Крестьянская война под пред.Е.Пугачева Отражение событий в марийской литературе				
10	Марийский край накануне и в период восстания Е.И. Пугачева					
11	Культура марийского края в XVIII веке					
12-13	Практическое занятие по теме «Марийский край в XVIII веке»					

	Из истории материальной и духовной культуры	Быт и культуру народов. типы планировок крестьянской усадьбы. Архитектурную резьбу	Составлять презентации, Использовать материалы Интернета. Описать конструкцию традиционной крестьянской избы. Назвать блюда традиционной мариийской кухни			
14	Традиционная материальная культура мариийского народа					
15	Традиционная духовная культура мари					
16	Традиционная мариийская семья					
17-18	Практическое занятие по теме «Из истории материальной и духовной культуры»					
	Народное искусство	Традиционную вышивку мари и других народов Поволжья Особенности декора костюмов.	Определять вышивку финно-угорских народов, Описать народный костюм восточных мари			
19	Традиционная вышивка мари и других народов Поволжья					
20	Ткачество и народный костюм восточных мари					
21	Практическое занятие по теме «Народное					

	искусство»				
	Музыкальная культура	Творчество	Рассказать о		

22	Становление и развитие профессиональной музыки в Марийском крае	Палантая, Я. Эшпая, А. Искандарова, К. Смирнова	творчестве Палантая, Я. Эшпая, А. Искандарова, К. Смирнова, А. Сидушкиной			
23	Создание первых музыкальных организаций в Марийском крае					
24	Кузьма Алексеевья Смирнов и Анна Романовна Сидушкина					
25	Практическое занятие по теме «Музыкальная культура»					
	Из истории театра	Становление марийского театра, о первых режиссерах, драматургах	Рассказать об истории театра, о творчестве Майорова-Шкетана, С.Г. Чавайна, Йыван Кырли			
26	Марийский театр в 1930-е годы					
27	Майоров-Шкетан					
28	С.Г. Чавайн-драматург					
29	Йыван Кырла					
30	Практическое занятие по теме «Из истории театра»					
	Моя семья. Родство	О семейных трудовых традициях. Пословицы и поговорки о семье	Привести примеры пословиц, поговорок, крылатых фраз о семье			
31	Семейные трудовые традиции					
32	Марийские и чувашские просветители о значении семьи					

33	Практическое занятие по теме «Моя семья. Родство»					
34	День рождения					
	Урок-викторина «Знаешь ли ты свой край?»					

Календарно-тематическое планирование уроков для 8 класса

№ уроков	Тема по истории и культуре народов Марий Эл	Что должен знать	Что должен уметь			
	Тема1 Марийский край в первой половине XIX	о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г	давать оценку событиям первой половины XIX века.			
1	Территория и народонаселение Марийского края в XIX веке					
2	Крестьянство марийского края в первой половине XIX века					

3	Крестьянское движение в Марийском крае в первой половине XIX века					
4	Практическое занятие по теме «Марийский край в первой половине XIX»					

5-6	Отмена крепостного права и проведение реформ 1860-1870-х годов в марийском крае	о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг . в Марийском крае; об изменениях в быту	рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края			
7	Крестьянство марийского края во второй половине XIX в.					
8	Практическое занятие по теме «Марийский край во второй половине XIX в.»					
9	Промышленность марийского края в XIX в.					

10	Развитие торговли в Марийском крае в XIX в.	о появлении и развитии крупных промышленных предприятий	называть известные предприятия в родном крае			
11	Города марийского края в XIX в.					
12	Практическое занятие по теме «Развитие промышленности»					
13	Православие в Марийском крае					
14	Марийское религиозное движение «Кугу сорта»					
15	Система Н.И.Ильминского	об укреплении позиций				
16-18	Марийские, татарские, удмуртские, чувашские просветители 19 в.					
19	Развитие образования в мар.крае в 19 в.					
20	Ученые и писатели 19 в. о народах Мар.края					
21	Практич.занятие на тему: Духовная культура и просвещение					

22	Семья и общество					
23	Семь и религия					
24	Семья и мораль					
25	Практич. занятие по теме: Моя семья.Родство.					
26	Зимние народные и религиозные праздники народов Мар.края					
27	Весенние народные и религиозные праздники народов Мар.края					
28	Летние и осенние народные и религиозные праздники народов Мар.края					
30	Практическое занятие по теме «Праздники»					

31	Марийская и финноугорская музыкальная культура
32	Практическое занятие по теме «Музыкальная культура»
33	Жанр пейзажа в изобразительном искусстве Марий Эл
34	Практическое занятие по теме «Изобразительное искусство»
35	Урок-викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.
- 3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-бклассов/** Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,- 232 с.
- 4. История и культура марийского народа.Учебное пособие для 6 класса.** Составители: С.К. Свечников, С.С.Волков. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 2016,- 118 с.
- 5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/** Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994,- 200 с.
- 6. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/** Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,- 296 с.
- 7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий.** Москва «Просвещение». 2013,- 159с.
- 8. Список литературы**
История, этнография
 - 1. Айплатов Т.Н.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
 - 2. Акишкова А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
 - 3. Андреянов А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
 - 4. Анакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
 - 5. Бахтин А Г.* XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
 - 6. Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
 - 7. Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
 - 8. Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историкоэтимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.

9. Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
11. Иванов А. Г. Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
15. Исхаков Д. Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. Козлова К. И. Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978. 19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. Куклин А. И. Марий Элын историйже вер-шор лумлаште: Туныкгышо ден гунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.

- 26.Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
- 27.Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
- 28.Молотова Т. Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
- 29.Москвина Л. П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
- 30.Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
- 31.Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
- 32.Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
- 33.Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
- 34.Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006. 35.Попов И. С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987. 36.Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
- 37.Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
- 38.Романовский В. К. Символы Российской государственности. — М., 2002.
- 39.Сануков К. Н. Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
- 40.Сануков К. Н. Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
- 41.Свечников С. К. История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
- 42.Сенеев Г. А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
- 43.Сенеев Г. А. История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
- 44.Смирнов И. Н. Черемисы (Этнографический очерк). — Казань, 1889.

45. *Стариков СВ.* Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. *Чузаев Р. И.* Марийское национальное движение в 1917—1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. *Г. А. Сепеев.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. *А. В. Муравьев.* — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

Фольклор

1. *Акцорин В. А.* Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. *Акцорин В. А.* Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве //Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. *Китиков А. Е.* Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие *В. А. Акцорина.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. *В. А. Акцорин.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. *В. А. Акцорин.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/сост. *С. Сабитов.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.

11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. Петухова А. Н. Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.
13. Петрухин В. Я. Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. Сабитов С. Сюжеты марийских волшебных сказок //Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
19. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

1. Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Са-паев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. Кульбаева П. И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
7. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. —М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Ва-синкин, В.

Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.

9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985. 10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. СВ. Николаев.- 1986-1988.

11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

Изобразительное искусство

1. *Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И.* Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.

2. *Зенкин Ал. А.* Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.

3. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.

4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.

5. Изобразительное искусство Марийской ССР /коллектив авторов. Науч. ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.

6. Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова.-Л., 1973.

7. *Кудрявцев В. Г.* Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.

8. *Кудрявцев В. Г.* Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.

9. Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/сост. Л. С. Ерошки-на. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.

10. Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980— 1990) /сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.

11. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-ОлаМарНИИЯЛИ, 2002.

12. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшграф-комбината, 2005.

13. Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /сост. и отв. ред. Г. И.

Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.

14. Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. — Л., 1982.

15. Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. издво, 2003.

16. Прокушев Г. И. Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. издво, 2008.

17. Сануков К. Н. Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.

18. Соловьева Г. И. К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского

фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.

19. Соловьева Г. И. Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.

20. Соловьева Г. И. О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.

21. Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М. Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.

22. Червонная С. М. Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)

.Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т. Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.

2. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.

3. Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.

4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных

- промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
 6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
 7. *Соловьева Г. И.* Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982. 8. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
 9. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, пере-раб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989. 10. *Соловьева Г. И.* Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.
 11. *Соловьева Г. И.* Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ. просвет. раб., 1990.
 12. *Соловьева Г. И.* Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
 13. *Степанова И.* Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
 14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

1. *Кудрявцев В. Г.* Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. *Газетов В. М.* Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. *Герасимов О. М.* Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Герасимов О. М.* Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. *Герасимов О. М.* Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.

5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
7. Эшмякова Ф. В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

1. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. Волков Г. Г. Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. Джурицкий А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. Никитина Г. А. Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. Перова В. Е. Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. Петрова Т.Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. Тульцева Л. А. Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. К. Д. Ушинский о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. Чуриков И. А. Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
12. Шестун Е. Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
14. Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В. Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. Яковлев И. Я. Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.

