

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Медведевская средняя общеобразовательная школа № 4»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Макаров И.В.  
Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы  
\_\_\_\_\_ Дышкант Л.А.  
Приказ №98/О  
от «31» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 3 классов

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

(соответствует ФГОС НОО, утвержденному приказом Минобрнауки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года, с изменениями внесенными приказами Минобрнауки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 и от 22.09.2011 № 2357) и ФОП НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

**Учителя, реализующие программу:**  
Киселева А.С., Качеева А.С., Мочалова  
Л.В.

**пгт. Медведево, 2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9,;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578;
- Уставом МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №4»;
- Основной образовательной программой НОО МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №4»;
- Учебным планом МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №4»;
- программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Изд. «Просвещение»
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Изд. «Просвещение»
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Изд. «Просвещение»
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Изд. «Просвещение»

В соответствии с учебным планом для изучения технологии 1 – 4 классах отводится 135 часов:

- в 1 классе - 33 ч, из расчета – 1 ч в неделю;
- во 2 классе – 34 ч, из расчета 1 ч в неделю;
- в 3 классе – 34 ч, из расчета 1 ч в неделю;
- в 4 классе – 34 ч, из расчета 1 ч в неделю.

**Целями изучения предмета «Технология» в начальной школе являются:**

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

**Программа определяет ряд задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами

эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании

предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  
Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках технология и следовать им.

### **Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Предметные результаты по разделам:**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;



- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и рисунку.

## **4. Использование в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);
- соблюдения безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС

## Личностные результаты

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## Предметные результаты

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов,

чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;



- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
4 КЛАСС**

## Личностные результаты

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Уметь:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Уметь:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Уметь:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Учащийся будет знать:

- о наиболее распространенных профессиях и описывать их особенности;
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

Уметь:

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Учащийся будет знать:

- о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

Уметь:

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **3. Конструирование и моделирование**

Учащийся будет знать:

- устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

Уметь:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции,
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **4. Практика работы на компьютере**

Учащийся будет знать:

- о базовых действиях с компьютером и другими средствами ИКТ

Уметь:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини- зарядку);
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира

(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз,

развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 КЛАСС ( 33 часа)**

#### **Природная мастерская (8 часов).**

Рукотворный и природный мир города и села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов.

Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Составление композиций.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент».  
Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Составление объёмных композиций.

### **Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент».  
Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология».  
Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Определение конструктивных особенностей изделий и технология их изготовления.  
Изготовление морских обитателей из пластилина.

**Наши проекты. Аквариум.** Работа в группах.

### **Бумажная мастерская (13 часов).**

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал».  
Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал».  
Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами».  
Точечное наклеивание бумаги.

Какие секреты у оригами? **Наши проекты. Обитатели пруда.** Введение понятия «апликация».  
Изготовление изделий из оригами.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места.  
Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

**Наши проекты. Скоро Новый год!** Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания.  
Изготовление изделий в технике оригами.

**Наши проекты. Животные зоопарка.**

Открытка- поздравление.

Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».  
Изготовление изделий в технике оригами.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Введение понятий «конструкция», «мозаика», «орнамент».

Весна. Какие краски у весны? Выполнение резаной мозаики

Настроение весны. Что такое колорит? Введение понятия «колорит». Выполнение резаной мозаики.

### **Текстильная мастерская (8 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».

Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Виды стежков.

Виды вышивки. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**Наши проекты. Марийская вышивка.**

**Наши проекты. Здравствуй, лето!**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **2 КЛАСС (34 часа)**

#### **Художественная мастерская (8 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  
**Мастер-бобер.**

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. **Орнаменты из семян.**

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. **Цветочная композиция.**

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.  
**Букет в вазе.**

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. **Белоснежное очарование.**

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. **Композиция-симметрия.**

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

**Наши проекты. Африканская саванна.**

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона. **Говорящий попугай.**

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. **Змей-горыныч.**

#### **Чертёжная мастерская (8 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия



«технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. **Игрушки с пружинками.**

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. **Открытка-сюрприз.**

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. **Аппликация с плетением.**

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. **Блокнотик для записей.**

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. **Узоры в круге.**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм. **Игрушки из конусов.**

**Наши проекты. Новогодняя игрушка.**

#### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. **Игрушки-качалки.**

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

**Подвижные игрушки.**

Еще один способ сделать игрушку подвижной. **Подвижные игрушки.**

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). **Пропеллер.**

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? **Самолет.**

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. **Поздравительная открытка.**

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. **Макет автомобиля.**

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. **Открытка к 8 Марта.**

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**Наши проекты. Город мечты.**

#### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). **Одуванчик.**

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. **Птичка из помпона.**

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. **Подставка.**

Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. **Мешочек с сюрпризом.**

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. **Футляр для**

мобильного телефона.

**Наши проекты. Лето.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**3 КЛАСС (34 часа)**

### **Информационная мастерская (4 часа)**

Вспомним и обсудим. Природные материалы. Листья и семена. Изготовление изделия из природного материала.

Природные материалы. Шишки и ветки. Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

### **Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

### **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

**Наши проекты. Волшебное дерево.** Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

**Наши проекты. Подвеска.** Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

### **Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (13 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

**Наши проекты. Дом моей мечты.**

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей.

**Наши проекты. Парад военной техники.** Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**Наши проекты. Любимая игрушка.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 4 КЛАСС (34 часа)**

### **Информационная мастерская (8 часов)**

Вспомним и обсудим! Кроссворд. Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Поиск информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Текстовый редактор. Программа Microsoft Word. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Электронные презентации. Программа Microsoft Power Point. Создание электронных презентаций. Анимация. Вставка рисунка.

Создание электронных презентаций.

**Наши проекты. «Дружный класс».** Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации о классе.

**Наши проекты. «Дружный класс».** Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

**Наши проекты. Мои достижения.** Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Упаковка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

#### **Новогодняя студия (4 часа).**

Новогодние традиции.

Новогодние игрушки.

Объёмная игрушка. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

#### **Наши проекты. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**

##### **Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

##### **Студия «Мода» (5 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

#### **Наши проекты. Школьная форма.**

##### **Студия «Подарки» (5 часов).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Цветы из креповой бумаги.

Открытка с лабиринтом.

##### **Студия «Игрушки» (3 ч).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка. Изготовление подвижной игрушки «Щелкунчик».

#### **Наши проекты. Портфолио.**

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
МОБУ «Медведевская  
СОШ №3»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по  
УВР  
МОБУ «Медведевская  
СОШ №3»

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель  
МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Л.Ф.Чугунова

\_\_\_\_\_ И. А. Рокина

\_\_\_\_\_ Е. В.  
Поснова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
20\_\_\_\_ г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
учебного предмета «Технология»  
(«Школа России»)**

**Класс: 1**

**Учебный год: 2020-2021**

**Количество часов: в неделю – 1 ч, за год – 33 ч**

**Учебник:**

1. Лутцева Е. А, Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс. – М.:  
Просвещение

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе  
(Школа России)**

№ п/п № по теме	Тема урока		Дата по плану/фа ктич.	
<b>1 четверть – 8 ч</b>				
<b>Природная мастерская – 8 часов</b>				
1	1	Рукотворный и природный мир города и села. Урок-экскурсия.		
2	2	На земле, на воде и в воздухе. Урок-игра.		
3	3	Природа и творчество. Природные материалы Семена и фантазии. Урок – экскурсия.		
4	4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов Урок-экскурсия в природу.		
5	5	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Урок – экскурсия.		
6	6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Урок-исследование.		
7	7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок-игра.		
8	8	Природные материалы. Как их соединить? Урок-наблюдение.		
<b>2 четверть – 8 ч</b>				
<b>Пластилиновая мастерская – 4 часа</b>				
9	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?		
10	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
11	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		
12	4	<b>Наши проекты. Аквариум.</b>		
<b>Бумажная мастерская – 13 часов</b>				
13	1	Бумага и картон. Секреты бумаги и картона.		
14	2	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
15	3	Какие секреты у оригами? <b>Наши проекты. Обитатели пруда.</b>		
16	4	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки <b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b>		
<b>3 четверть – 9 ч</b>				
17	5	Одна основа, а сколько фигурок?		

		<b>Наши проекты. Животные зоопарка.</b>		
18	6	Открытка-поздравление.		
19	7	Наша армия родная		
20	8	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?		
21	9	Шаблон. Для чего он нужен?		
22	10	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		
23	11	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		
24	12	Весна. Какие краски у весны?		
25	13	Настроение весны. Что такое колорит?		
<b>4 четверть – 8 ч</b>				
		<b>Текстильная мастерская – 8 часов</b>		
26	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		
27	2	Игла-труженица. Что умеет игла?		
28	3	Вышивка. Для чего она нужна?		
29	4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		
30	5	Виды стежков.		
31		Виды вышивки.		
32		<b>Наши проекты. Марийская вышивка.</b>		
33		<b>Наши проекты. Здравствуй, лето!</b>		

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
МОБУ «Медведевская  
СОШ №3»

\_\_\_\_\_ Л.Ф.Чугунова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
20\_\_\_\_ г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по  
УВР  
МОБУ «Медведевская  
СОШ№3»

\_\_\_\_\_ И. А. Рокина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель  
МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Е. В.  
Поснова

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
учебного предмета «Технология»  
(«Школа России»)**

**Класс: 2**

**Учебный год: 2020-2021**

**Количество часов: в неделю – 1 ч, за год – 34 ч**

**Учебник:**

Лутцева Е. А, Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс.

– М.:

Просвещение



**Календарно-тематическое планирование уроков технологии. 2 класс.  
(Школа России)**

Тема урока	Дата план/факт
<b>1 четверть – 8 ч</b>	
<b>Художественная мастерская – 8 часов</b>	
Что ты уже знаешь?	
Почему художнику знать о тоне, форме и размере?	
Какова роль цвета в композиции?	
Какие бывают цветочные композиции?	
Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
Можно ли сгибать картон? Как?	
<b>Наши проекты. Африканская саванна.</b>	
Как плоское превратить в объемное?	
Как согнуть картон по кривой линии?	
<b>2 четверть – 8 ч</b>	
<b>Чертёжная мастерская – 8 часов</b>	
Что такое технологические операции и способы?	
Что такое линейка и что она умеет?	
Что такое чертёж и как его прочитать?	
Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
Можно ли без шаблона разметить круг?	
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
<b>Наши проекты. Новогодняя игрушка.</b>	
<b>3 четверть – 10 ч</b>	
<b>Конструкторская мастерская – 10 часов</b>	
Какой секрет у подвижных игрушек?	
Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение армии?	
Как машины помогают человеку?	
Поздравляем женщин и девочек.	
Что интересного в работе архитектора?	
<b>Наши проекты. Город мечты.</b>	
<b>4 четверть – 8 ч</b>	
<b>Рукодельная мастерская – 8 часов</b>	
Какие бывают ткани?	

Какие бывают нитки. Как они используются?		
Какие бывают нитки. Как они используются?		
Птичка из помпона.		
Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		
Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		
Строчка косого стежка. Мешочек с сюрпризом.		
Как ткань превращается в изделие? Лекало.		
<b>Наши проекты. Лето.</b>		

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
МОБУ «Медведевская  
СОШ №3»

\_\_\_\_\_ Л.Ф.Чугунова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
20\_\_\_\_г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по  
УВР  
МОБУ «Медведевская  
СОШ№3»

\_\_\_\_\_ И. А. Рокина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель  
МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Е. В.  
Поснова

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
учебного предмета «Технология»  
(«Школа России»)**

**Класс: 3**

**Учебный год: 2020-2021**

**Количество часов: в неделю – 1 ч, за год – 34 ч**

**Учебник:**

Лутцева Е. А, Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс.

– М.:

Просвещение

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии. 3 класс  
(Школа России)**

№ п/п № по теме	Тема урока		Дата план/факт
<b>1 четверть – 8 ч</b>			
<b>Информационная мастерская (4 часа)</b>			
1	1	Вспомним и обсудим. Природные материалы. Листья и семена.	
2	2	Природные материалы. Шишки и ветки.	
3	3	Знакомимся с компьютером.	
	4	Компьютер – твой помощник.	
<b>Мастерская скульптора (4 часа)</b>			
5	1	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов.	
6	2	Статуэтки.	
7	3	Рельеф и его виды.	
8	4	Конструирование из фольги.	
<b>2 четверть – 8 ч</b>			
<b>Мастерская рукодельницы (8 часов)</b>			
9	1	Вышивка и вышивание.	
10	2	Строчка петельного стежка.	
11	3	Пришивание пуговиц.	
12	4	<b>Наши проекты. «Волшебное дерево».</b>	
13	5	История швейной машины.	
14	6	Секреты швейной машины.	
15	7	Футляры.	
16	8	<b>Наши проекты. Подвеска.</b>	
<b>3 четверть – 10 ч</b>			
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)</b>			
17	1	Строительство и украшение дома.	
18	2	<b>Наши проекты. Дом моей мечты.</b>	
19	3	Объем и объемные формы. Развёртка.	
20	4	Подарочные упаковки.	
21	5	Декорирование (украшение) готовых форм.	
22	6	Конструирование из сложных развёрток.	
23	7	Конструирование из сложных развёрток.	
24	8	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	
25	9	<b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>	
26	10	Наша родная армия.	
<b>4 четверть – 8 ч</b>			
27	11	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	
28	12	Изонить.	

29	13	Художественные техники из креповой бумаги.		
<b>Мастерская кукольника (5 часов)</b>				
30	1	Может ли игрушка быть полезной.		
31	2	Театральные куклы-марионетки.		
32	3	Игрушка из носка.		
33	4	Игрушка-неваляшка.		
34	5	<b>Наши проекты. Моя любимая игрушка.</b>		

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор  
МОБУ «Медведевская  
СОШ №3»

\_\_\_\_\_ Л.Ф.Чугунова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
20\_\_\_\_г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
УВР  
МОБУ «Медведевская  
СОШ№3»

\_\_\_\_\_ И. А. Рокина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель  
МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Е. В.  
Поснова

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
учебного предмета «Технология»  
(«Школа России»)**

**Класс: 4**

**Учебный год: 2020-2021**

**Количество часов: в неделю – 1 ч, за год – 34 ч**

**Учебник:**

Лутцева Е. А, Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс.

– М.:

Просвещение

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии. 4 класс.  
(Школа России)**

№ п/п	№ по теме	Тема урока	Дата	
			план	факт
<b>1 четверть - 8 часов</b>				
<b>Информационная мастерская (8 часов)</b>				
1	1.	Вспомним и обсудим! Кроссворд.		
2	2.	Информация. Интернет. Поиск информации.		
3	3.	Текстовый редактор. Программа Microsoft Word.		
4	4.	Электронные презентации. Программа Power Point.		
5	5.	Создание электронных презентаций.		
6	6.	<b>Наши проекты. Дружный класс.</b> Презентация класса.		
7	7.	<b>Наши проекты. Дружный класс.</b> Эмблема класса.		
8	8.	<b>Наши проекты. Мои достижения.</b>		
<b>2 четверть - 8 часов</b>				
<b>Студия «Реклама» (4 часа)</b>				
9	1.	Реклама и маркетинг.		
10	2.	Упаковка для мелочей.		
11	3.	Коробочка для подарка.		
12	4.	Упаковка для сюрприза.		
<b>Новогодняя студия (4 часа)</b>				
13	1.	Новогодние традиции.		
14	2.	Новогодняя игрушка.		
15	3.	Объемная игрушка.		
16	4.	<b>Наши проекты. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b>		
<b>3 четверть – 10 часов</b>				
<b>Студия «Мода» (5 часов)</b>				
17	1.	История одежды и текстильных материалов.		
18	2.	Исторический костюм.		
19	3.	Одежда народов России.		
20	4.	Аксессуары одежды.		
21	5.	<b>Наши проекты. Твоя школьная форма.</b>		
<b>Студия «Подарки» (5 часов)</b>				
22	1.	Плетёная открытка.		
23	2.	День защитника Отечества.		
24	3.	Весенние цветы.		
25	4.	Цветы из креповой бумаги.		
26	5.	Открытка с лабиринтом.		
<b>4 четверть – 8 часов</b>				
<b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b>				
27	1.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».		
28	2.	Плетённые салфетки.		

29	3.	Сувениры на проволочных кольцах.		
30	4.	Изделия из полимеров.		
<b>Студия «Игрушки» (4 часа)</b>				
31	1.	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.		
32	2.	Качающиеся игрушки.		
33	3.	Подвижная игрушка.		
34	4.	<b>Наши проекты. Портфолио.</b>		

## **Система оценки планируемых результатов изучения учебного предмета «Технология».**

Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, положенным в основу новых образовательных стандартов, программа по технологии включает систему оценки качества освоения данной программы.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Оценка устных ответов**

#### **Оценка «5»**

- ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- ученик изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- ученик показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- ученик продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- ученик отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

#### **Оценка «4»**

- в изложении допущены незначительные недостатки, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

#### **Оценка «3»**



- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- самостоятельность в работе была низкой;

#### **Оценка «2»**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

### **Оценка выполнения практических работ**

#### **Оценка «5»**

- работа выполнена полностью, получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;

#### **Оценка "4"**

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи

#### **Оценка "3"**

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.
- самостоятельность в работе была низкой;

### **Оценка "2"**

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы на ЭВМ по проверяемой теме.