

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Медведевская средняя общеобразовательная школа № 4»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
Приказ №98/О от «31» 08. 2023г.



Дышкант Л.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

(соответствует ФГОС НОО, утвержденному приказом Минобрнауки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года, с изменениями внесенными приказами Минобрнауки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 и от 22.09.2011 № 2357) и ФОП НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

Учителя, реализующие программу:
Киселева А.С., Качеева А.С., Мочалова
Л.В.

пгт. Медведево, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;
- Уставом МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №4».
- Основной образовательной программой школы НОО МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №4».
- Учебным планом МОБУ «Медведевская СОШ №4»
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования
- Программы по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 3 класс».

УМК:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2019.

Количество часов по учебному предмету в 3 классах – 119 ч (3,5 ч в неделю, 34 недели за год), в 4 классах – 85 часов (2,5 часа в неделю), 34 недели.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение предмета литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты. Поскольку предмет литературного чтения является первой ступенью непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 – 10 лет.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой

задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности:

- **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

- **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

- **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

- **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной literaturой.

- **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие - импрессионистических средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слон, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

- **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

- **Культура речевого общения(говорение)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

- **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи

выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебны! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу,

пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 КЛАСС

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при

чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию

какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС (132 ч)

Добукварный период

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период

Содержание **букварного периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я-показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.

Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё - показатель мягкости согласного звука. Звук [i], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ.

Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

Послебукварный период

Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Куприн «Первоучители словенские». В. Куприн «Первый букварь». А. С. Пушкин. Сказки. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. К. И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота». С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А. Л. Барто. С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». Стихи В. Д. Берестова. **Проект «Живая Азбука».**

Литературное чтение

• Жили-были буквы

Как научиться четко и правильно произносить все звуки. Т. Павлова «Говорю я детям». В. Лунин «Шорох». Ф. Бобылёв «Хохотала звонко Мила». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». С. Чёрный «Живая азбука». **Проект «Создаем город букв».**

• Сказки, загадки, небылицы

Как научиться читать правильно. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Рукавичка», «Петух и собака». Е. Чарушин «Теремок». Загадки, песенки. Как придумать загадку. Русские народные потешки, небылицы. «Ехала деревня...», «Лошадь ела сало». Как сочинить небылицу? Английские народные песенки и небылицы. «Не может быть», «Я видел озеро в огне», «Мой сыночек-молодец», «Мама, можно искупаться?», «Король Пипин», «Дом который построил Джек». А. С. Пушкин Сказки. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». **Проект «Составляем сборник загадок».**

• Апрель, апрель! Звенит капель

Как научиться читать выразительно. В. Лунин «Тень». А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники». С.

Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Голубые, синие...». Р. Сеф «Чудо».

- **И в шутку и всерьез**

Как пересказать текст по иллюстрации. Т. Собакин «Как ловкий бегемот». И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Г. Кружков «Рры!». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». М. Пляцковский «Помощник».

- **Я и мои друзья**

Как рассказать о герое произведения. В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф. «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», «Лучший друг». Д. Тихомиров «Находка». Ю. Энтин «Про дружбу». **Проект «Наш класс – дружная семья».**

- **О братьях наших меньших**

Как составить рассказ о любимце. В. Берестов «Цыпа-цыпа! Аты-баты!». Е. Благинина «Как страшно мышке», «Жук, жук, где твой дом?», «Мышонку шепчет мышь», «В лесу смешная птица». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку». Н. Сладков «Лисица и Еж». В. Осеева «Плохо». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай». **Проект «Мой любимец»**

2 КЛАСС (119 ч)

- **Самое великое чудо на свете**

Как рассказать о прочитанной книге. История книги. Библиотека. Любимые книги. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека», «История книги»**

- **Устное народное творчество**

А. Шибаев. Вспомни сказку. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. «Ты рябинушка», «Березка моя, березонька». Потешки и прибаутки. «Петушок, петушок», «Кошка на окошке», «Стучит, бренчит на улице», «Куда, зайныка, бежишь?». Считалки и небылицы («Конь ретивый», «Ой ты, зоренька-заря», «Начинается считалка», «Ой, люля, та-ра-ра!>). Загадки. Сказки. Ю. Коваль «Сказки». Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Гуси-лебеди».

В мире книг. Народная мудрость. Ладушки. Русские народные песенки. Народные промыслы.

- **Люблю природу русскую. Осень**

Как подготовиться к выразительному чтению. В. Волина. «Шла лисица». Г. Сапгир «Считалочка». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из

энциклопедии). «В каждом зернышке пшеницы». «Блокадный хлеб». М. Пришвин. «Осеннее утро».

В мире книг. А. Яким «Где ты ходишь, осень?», И.С.Соколов - Микитов «Осень в лесу», А.Блок «Зайчик», «Осенние загадки»

• Русские писатели

Как составить план произведения. И. Токмакова «Десять птичек – стайка». Ю. Могутин «Над речушкой в тиши». А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Котенок», «Правда всего дороже», «Филипок».

В мире книг. Л.Н.Толстой «Рассказы для детей», И.А.Крылов «Басни», К.Ушинский «Рассказы и сказки», А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»

• О братьях наших меньших

Как составить отзыв. С. Брезкун «Гр-р-рянул». М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу». И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок». Как придумать рассказ. М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В.Бианки «Музыкант», «Сова». Е.Благинина «Мороз». **Проект «Пишем статьи в школьную стенгазету».**

В мире книг. Е.И. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», М.Пришвин «Этажи леса», В.Чаплина «Крылатый будильник», Д. Мамин-Сибиряк «Медведедко», В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», Энциклопедия «Мир животных».

• Люблю природу русскую. Зима

Как выучить стихотворение наизусть. С. Погореловский «В гору», «На виду честного люда». А. Прокофьев «Как на горке, на горе». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт. «Снежинка», Я. Аким. «Утром кот...». Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль».

В мире книг. Н.Полякова «Снежки», И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу», русская народная сказка «Морозко», стихи, загадки, сказки о зиме, Новогоднем празднике.

• Писатели детям

Как рассказать о писателе. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Как подготовиться к чтению по ролям. С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа». В. Осеева «Синие листья». Н.Носов «На горке».

В мире книг. С.Михалков «Дядя Степа», А. Барто «Мальчик наоборот», К.Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».

• Я и мои друзья

Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На печи», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», В. Лунин. «Я и Вовка», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...». В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...», В.Осеева «Почему?»

В мире книг. С.Козлов «Про ёжика и медвежонка», Н.Носов «Фантазеры», А.Барто «Подружки», А.Гайдар «Чук и Гек».

• Люблю природу русскую. Весна

И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй..», Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство». А. Блок «На лугу». А. Плещеев «В бурю». И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая береза». **Проект «Газета ко Дню Победы- 9 Мая», «Памятник славы».**

В мире книг. Стихи о Родине, А.Фет «Весенний дождь», Ф.И.Тютчев «Весенние воды», «Времена года. Весна»

- **И в шутку и всерьёз**

Юмор. Ю. Тувим «Про Труляблинского», А.Введенский «Учёный Петя». Д.Хармс «Вы знаете?..». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Б. Заходер. «Песенки Винни Пуха». Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память», «Чебурашка», В. Драгунский «Тайное становится явным». Г. Остер. «Будем знакомы».

В мире книг. Н.Носов «Рассказы», Э. Успенский «Веселые рассказы для детей», «У страха глаза велики», В. Драгунский «Тайное становится явным»

- **Литература зарубежных стран**

Пьеса. «Котауси и Мауси», Американская и английская народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Огниво». Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети.....».

В мире книг. Сказки зарубежных писателей, сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсен «Сказки», Английские народные песенки.

3 КЛАСС (119 ч)

- **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». **Проект «Сочиняем волшебную сказку».**

В мире книг. Ю. Межуева «Гжель». «Народная мудрость». Русские народные песни. Русские народные сказки.

- **Поэтическая тетрадь**

Средства художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима». А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

В мире книг. «Люблю природу русскую» (Стихи русских поэтов), «Наступила осень» (Рассказы об осени). « Времена года» (Стихотворения русских поэтов). Ф.И. Тютчев «Первый лист». А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». А.А.Фет «Задрожали листья, облетая». А. Плещеев «Скучная картина». Н.А.Некрасов «Перед дождем». И. С. Никитин «19 октября». С Дрожжин «Миновало лето». К. Бальмонт «Веселая осень». А. Майков «Осень»

- **Великие русские писатели**

Как рассказать о герое. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода ...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и лисица». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...». Л.Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». «Акула», «Прыжок».

В мире книг. М.Ю.Лермонтов «Бородино», А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде». Л.Н.Толстой «Рассказы для детей», И.А.Крылов «Басни»

• **Литературные сказки**

Что такое аннотация. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Литературная викторина по разделу «Литературные сказки».

В мире книг. В.Гаршин «Сказки», П.Бажов «Уральские сказы», «Сказки народов России», В.Одоевский «Пёстрые сказки»

• **Были - небылицы**

Как подробно пересказать произведение с помощью плана. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». «Что побеждает?» (притча) А. Куприн «Слон».

В мире книг. К.Чуковский «Тараканище», С.Маршак «Шалтай-Болтай», Н.Носов «Незнайка на Луне», «Приключения Незнайки и его друзей», И.П. Токмакова «Может, нуль не виноват?», А.А. Усачев. «Колесо обозрения», Тим Собакин «Игра в птиц».

• **Поэтическая тетрадь**

Как выучить стихотворение наизусть. С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон». А. Блок «Сны», «Ворона». М. Пришвин «Моя Родина», С. Есенин «Черёмуха».

В мире книг. С.Черный «Детский остров»,» Домик в саду». А.Блок «Стихи для детей». С.Есенин «Стихи о Родине». М.И. Цветаева «Мирок».

• **Люби все живое**

Рассказ, как художественное произведение. И. Соколов – Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В.П. Астафьев «Капалуха». Б.С. Житков «Про обезьянку».

В мире книг. Е.Чарушин «Кто как живет». В.Бианки «Лесная газета», «Оранжевое Горлышко». М.Пришвин «Этажи леса». Л.Н. Андреев «Кусака». А.П. Платонов «Никита». М.М. Зощенко «Колдун»

• **Поэтическая тетрадь**

Как сочинить стихотворение. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Т. Бокова «Родина слово большое, большое...» Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». **Проект «В мире детской поэзии».**

В мире книг. С.Маршак «Усатый-полосатый», А.Барто «Верёвочка», С.Михалков «Дядя Стёпа». Е.Благинина «Посидим в тишине».

• **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

Тема произведения. Главная мысль. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». А.П. Платонов «Цветок на земле». Н.Носов «Телефон».

В мире книг. Я.Аким «Неумейка». В.Осеева «Сыновья». Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться». И.Демьянов «Неохота, не хочу!». Д. Храмс «Во-первых и во-вторых». Ю.В. Сотник «Как я был самостоятельным». Кир Булычёв «Камень-

ребус». Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». М.Л. Москвина «Моя собака любит джаз».

- **Зарубежная литература**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

В мире книг. Ф. Баум «Страна Оз». Ф. Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой». Дж. Барри «Питер Пэн». О. Уайльд «Счастливый принц». А. Линдгрен «Мальш и Карлсон». Р. Брэдбери «Все лето в один день». Т.Янссон «Сказки про Мумитролля».

4 КЛАСС (85 ч)

- **Летописи. Былины. Жития**

Былины. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». **Проект «Создание календаря исторических событий».**

В мире книг. Рассказы Начальной русской летописи, А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», Русь Богатырская.

- **Чудесный мир классики**

Что такое волшебная сказка и рассказ. А. Слонимский «О Пушкине А. С.» А. С. Пушкин. «Няне», «Унылая пора!..», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. Шан-Гирей «О Лермонтове М. Ю.» М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». С. Толстой «О Толстом Л.Н». Л.Н.Толстой «Детство». М. Семанова «О Чехове А. П» А. П. Чехов. «Мальчики».

В мире книг. Л.Н.Толстой «Детство», А.С.Пушкин «Сказки», А.П.Чехов «Каштанка»

- **Поэтическая тетрадь**

Как составить рассказ по картине. К. Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «Саша». И. А. Бунин. «Листопад».

В мире книг. К.Бальмонт «К зиме», И.Никитин «Весна», И.Суриков «Зима»

- **Литературные сказки**

Как работать с текстом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Внутренняя красота человека.

В мире книг. И.Токмакова «Сказка о счастье». П.Ершов «Конёк-горбунок», Ю.Олеша «Три толстяка».

- **Делу время – потехе час**

Как сочинить веселый рассказ. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

В мире книг. В.Драгунский «Денискины рассказы»

- **Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка». М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки».

В мире книг. М.Зощенко «Леля и Минька», Л.Толстой «Детство», Н.Носов «Тайна на дне колодца»

• **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». С. Есенин «Лебедушка». М. Пришвин. «Выскочка». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

В мире книг. М.Зощенко «Умные животные», Е.Чарушин «Волчишко», И.Соколов-Микитов «От весны до весны»

• **Родина**

Как подготовить презентацию. И. Никитин «Русь». С. Дрожжин. «Родине». А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Песня защитников Брестской крепости. Проект «Они защищали Родину».

В мире книг. К.Ушинский «Наше Отечество», Т.Цветкова «Россия - Родина моя»

• **Страна Фантазия**

Что такое фантастический рассказ. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

В мире книг. Е.Левитан «Сказочные приключения маленького астронома». Г. Цыферов «В гостях у звезд».

• **Зарубежная литература**

Как составить список литературы. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

В мире книг. Ш.Перро «Сказки». Братья Гримм «Сказки». Г.Х.Андерсен «Сказки».

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»,
3 класс (119 ч., 3,5 часа в неделю.)

1 четверть – 28 часа

2 четверть – 28 часа

3 четверть – 35 часа

4 четверть – 28 часа

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата провед	Примечание
1 четверть – 28 часов					
1	1	Введение. Знакомство с учебником	1		
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1		
3	3	Урок-путешествие в прошлое. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений	1		
4	4	Знакомство с названием раздела Русские народные песни	1		
5	5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1		
Устное народное творчество (13 ч)					
6	6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1		
7	7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		
8	8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		
СКАЗКИ					
9	9	Русская народная сказка «Сестрица	1		

		Аленушка и братец Иванушка»			
10	10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Техника чтения.	1		
11	11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1		
12	12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		
13	13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
14	14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
16	16	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
17	17	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1		
18	18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 1 (10ч)					
19	19	Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	1		
20	20	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
21	21	Ф. Тютчев «Листья».	1		
22	22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
23	23	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
24	24	И. Никитин «Встреча зимы»	1		
25	25	И. Суриков «Детство»	1		
26	26	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		
27	27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1		

28	28	Оценка достижений	1		
2 четверть - 28 часа					
Великие русские писатели (20 ч)					
29	1	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1		
30	2	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1		
31	3	А. Пушкин «Зимнее утро»	1		
32	4	А. Пушкин «Зимний вечер»	1		
33	5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
34	6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
35	7	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		
36	8	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		
37	9	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1		
38	10	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		
39	11	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
40	12	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
41	13	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
42	14	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1		
43	15	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1		
44	16	Л. Толстой «Акула»	1		
45	17	Л. Толстой «Прыжок»	1		
46	18	Л. Толстой «Лев и собачка»	1		
47	19	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений	1		

48	20	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1		
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)					
49	21	Знакомство с названием раздела Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1		
50	22	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Техника чтения.	1		
51	23	К. Бальмонт «Золотое слово»	1		
52	24	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1		
53	25	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	1		
Литературные сказки (6 ч)					
54	26	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1		
55	27	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		
56	28	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
3 четверть – 35 часов					
57	1	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
58	2	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
59	3	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1		
Были-небылицы (9 ч)					
60	4	Знакомство с названием раздела	1		
61	5	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
62	6	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
63	7	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
64	8	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		

65	9	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
66	10	А. Куприн «Слон»	1		
67	11	А. Куприн «Слон»	1		
68	12	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
69	13	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1		
70	14	С. Черный «Воробей», «Слон»	1		
71	15	А. Блок «Ветхая избушка»	1		
72	16	А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
73	17	С. Есенин «Черемуха»	1		
74	18	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1		
Люби живое (14 ч)					
75	19	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1		
76	20	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
77	21	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
78	22	В. Белов «Малька провинилась»	1		
79	23	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1		
80	24	В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
81	25	В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
82	26	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
83	27	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
84	28	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
85	29	В. Дуров «Наша Жучка»	1		
86	30	В. Астафьев «Капалуха»	1		
87	31	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
88	32	Урок-конференция «Земля — наш дом родной» (обобщающий урок по разделу	1		

		«Люби живое»). Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
89	33	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1		
90	34	А. Барто «Разлука»	1		
91	35	А. Барто «В театре»	1		
4 четверть – 28 час					
92	1	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1		
93	2	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		
94	3	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	1		
Собирай по ягодке — наберешь кузовок (11 ч)					
95	4	Знакомство с названием раздела	1		
96	5	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1		
97	6	А. Платонов. «Цветок на земле»	1		
98	7	А. Платонов. «Цветок на земле»	1		
99	8	А. Платонов «Еще мама»	1		
100	9	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
101	10	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
102	11	Н. Носов «Федина задача»	1		
103	12	Н. Носов «Телефон»	1		
104	13	В. Драгунский «Друг детства»	1		
105	14	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений	1		
По страницам детских журналов (8 ч)					
106	15	Знакомство с названием раздела	1		
107	16	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
108	17	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		

109	18	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		
110	19	Г. Остер «Вредные советы»	1		
111	20	Г. Остер «Как получаются легенды».	1		
112	21	Р. Сеф «Веселые стихи»	1		
113	22	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1		
Зарубежная литература (5 ч)					
114	23	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Техника чтения.	1		
115	24	Мифы Древней Греции	1		
116	25	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
117	26	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
118	27	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1		
119	28	Обобщение и систематизация знаний за 3 класс	1		