

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования и по делам молодёжи Администрации Медведевского
муниципального района

МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНО

На заседании

педагогического совета

Протокол №1 от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Дышкант Л.А.

Приказ №98/0 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История Культура Народов Марий Эл»

для обучающихся 10 классов

пгт.Медведево 2023 год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы (авторы Герасимов О.М., доктор искусствоведения; Ефремов А.М., завуч Шиньшинской общеобразовательной школы, с.н.с. Марийского филиала ИНПО; Иванова З.К. к.филолог.наук, доцент,с.н.с. Марийского филиала ИНПО и др.)

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений. Одним из действенных средств достижения этой цели является разработка инновационных программ, учебно-методических комплексов нового поколения, а также создание сети образовательных учреждений нового вида с удовлетворением этнокультурных образовательных потребностей и языковых прав обучающихся.

Качество регионального образования зависит также от специалиста, как носителя традиционной и современной культуры, умения управлять образовательными и воспитательными процессами, проектировать и реализовывать на практике развивающие воспитательно-образовательные программы нового поколения и в то же время учитывать системные традиционные взаимосвязи между факторами этнокультурной среды.

Курс «История и культура народов Марий Эл» призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе изучения типовой программы для школ и средних специальных учебных заведений «История и

культура марийского народа» (1992), программы курса «История и культура народов Марий Эл» 1-9 классы (2004).

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре; - воспитание эмпатии, товарищества и содружества.

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей). Все авторы, уроженцы или проживающие в республике Марий Эл, независимо от национальной принадлежности, указаны как («мар.»). *Принадлежность авторов к своему народу из других республик указана соответственно названиям (см.: «рус.», «тат.», «удм.», «чув.»).* Причем все авторы указаны не по принципу историзма и значимости, а в алфавитном порядке. Учитель может

использовать предложенные материалы дифференцированно, в зависимости от выбранного им образовательного маршрута.

Включение в программу особым подразделом ознакомление с религиозной культурой народов в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным методическим и научным шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историкокультурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Индикативными показателями по данному курсу являются умение добывать знания, решать поставленные задачи и применять в практике обучающимися полученные знания, навыки и умения.

В 10-11 классах общеобразовательной школы в процессе обучения обучающиеся дополняют свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве Марий Эл.

Перечень литературы, прилагаемый к программе, поможет учителю лучше ориентироваться в потоке обширной информации. Методы и средства обучения, форма организации занятий определяются учителем с учетом содержания учебного материала, уровнем подготовленности обучающихся. Допускается варьирование и творческий подход к проведению уроков, чтобы избежать однообразия в формах организации учебного процесса. При изучении тем рекомендуется выбирать свой образовательный маршрут.

Учитель, учитывая специфику класса, школы и местности, сам подбирает дополнительный материал по литературе, музыке и изобразительному искусству, из перечня произведений, указанных в программе. По каждой теме обучаемый из перечня представленных в программе произведений, должен знать минимум 3-4 примера.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе и т.д. Занятия можно проводить в форме уроков-бесед, практических уроков, экскурсий в музеи и другие культурнопросветительные учреждения, прогулок по родному городу (поселку).

На уроках истории и культуры можно практиковать знакомство с музейными коллекциями. Они являются настоящими сокровищницами и хранительницами истории и культуры народов республики, отображающими, главным образом, региональные особенности. Различные экспонаты дают возможность для многогранной работы с детьми в школе, так как именно в школьные годы закладываются основы мировоззрения, система ценностей, бережное и уважительное отношение к сокровищам прошлого.

В старших классах слушание народной музыки и песен в исполнении певцов и артистов, исполнение песен, заучивание стихов, разучивание и исполнение народных песен, игр приобретает более глубокий характер. Составление презентаций о сборе экспедиционных и краеведческих материалов, выпуска буклетов и брошюр и участие в исследовательских проектах школьного, муниципального, республиканского, российского и международного масштаба по краеведению через применение ИКТ технологий приобретает в старших классах особую актуальность. Учитель может проводить на уроках обсуждение телепередач и видеофильмов, принимать участие с обучающимися в ОНЛАЙН конференциях, организовать традиционные диспуты, конкурсы, викторины, олимпиады, конференции, выставки, смотры произведений художественной деятельности, театрализованные представления.

В программу отдельным разделом выделено изучение праздников. Включение концентрическим способом из класса в класс изучение праздников предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию элементов того или иного праздника. Предполагается не только информирование обучаемых, но и включение их в активное обсуждение поставленных задач и посильное решение социальных,

культурных, экологических и других вопросов. Задания в программе рассчитаны на постоянное внимание обучаемых к самостоятельной познавательной деятельности. Это составление обзорных сообщений по материалам периодической печати, написание тематических и обобщающих рефератов, творческих сочинений, сбор воспоминаний, которые позволяют предоставить обучаемым возможность выявить и реализовать свои способности и знания. Желательно привлекать к внеурочной деятельности и родителей, к примеру, для выполнения, творческих заданий по темам, связанным с курсами: «Моя семья», «Мой край», «Все работы хороши», «Наши славные дела» и т.д. К работе можно привлекать специалистов для проведения занятий по отдельным темам. По возможности рекомендуется приглашать и организовывать встречи с деятелями культуры и искусства (артистами, композиторами, писателями и поэтами, художниками, мастерами прикладного искусства и народного творчества), краеведами, учеными, ветеранами, старожилами, а также участвовать в проведении народных и государственных праздников, в реализации национальных традиционных мероприятий и знаменательных календарных дат.

Составляя учебно-тематический план, необходимо учитывать памятные, знаменательные даты и события культурно-исторического значения. Необходимо рассказывать о героях-земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, об их подвигах с показом фотографий, иллюстраций памятников, с проведением экскурсий к местам Боевой Славы.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года в 10-ом классе – 35 часов, в 11 классе – 34 часа в год. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия. Для проверки знаний у обучаемых авторы в качестве приложения к программе предлагают «100 вопросов и ответов учащимся 9 класса по истории и культуре Марий Эл», вопросы и ответы о музыке («Ваши музыкальные познания»). Таким образом, можно обнаружить наличие у обучаемого компетенций в области природно-климатической, социально-экономической, поликультурной специфики конкретного региона - Республики Марий Эл.

Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомят с основами экскурсоведческой работы. Данный

учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

СТАРШАЯ ШКОЛА 10 КЛАСС

№	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл на рубеже XX-XXI вв	8	5	3
2	Памятники письменной культуры	6	4	2
3	Музыкальная культура мари	3	2	1
4	Изобразительное искусство	3	3	1
5	Из истории театра	4	2	2
6	Семья и общество	3	2	1
7	Праздники	4	2	2
8	Заключительный урок	3	1	2
Итого		34	21	14

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI веков

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменения правового статуса Марийской республики в 1990-е годы. Президенты Республики Марий Эл. Конституция Республики Марий Эл (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многopартийность в Республике Марий Эл. Возрождение марийского национального движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения. Учреждение Марийской епархии.

Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социальноэкономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Культурная жизнь в республике в начале XXI века. Взаимодействие и обогащение культур, проблемы и пути преодоления. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства.

Современное состояние марийской литературы. Развитие в марийской литературе жанров: мемуары, роман-хроника, исторический роман, поэтическая драма, драма-притча, пьеса-притча, реквием и др.

Сведения о жизни и творчестве писателей В.Абукаева, Ю.Байгузы, И.Горного, М.Кудряшова, Е.Поствайкина,

А.Иванова. Поэтический мир поэтессы. Стихи «Сплетня», «Мне кинуться бы за тобой...», «В ладошку взяла я комок обессиленный – птаху...».

В.Изилянова. Фольклорно-мифологические традиции в поэзии поэтессы. Стихи «Тишина», «Тот счастлив, кто надеждой дружит», «О цветке тебе скажу».

Музыка. Творчество марийских композиторов в жанрах сценической музыки: Опера Э. Архиповой «Алдиар», балет «Пампалче».

Тема 2. Памятники письменной культуры

Библия – древний памятник христианской литературы. Ветхий и Новый Заветы. Притчи и их духовный смысл. Псалтирь первая учебная книга и песенная молитва к Богу.

Коран – памятник мусульманской культуры, восточная этика.

Художественные особенности марийских, удмуртских чувашских молитв.

«*Кумалтышмут*» (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.

Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карелофинский «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг». Моральные ценности карело-финского эпоса «Калевала» - любовь к родине, идеалы гражданской доблести, благородства, забота и взаимопонимание между детьми и родителями.

Художественное слово. А.Спиридонов. Роман в стихах «Югорно»; Юван Шесталов (хант.) Поэма в стихах «Югорская колыбель».

Исследовательские навыки. Составление библиографического списка по определенной тематике.

Тема 3. Музыкальная культура мари

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песнисимволы. Песни вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни. Семейно-бытовые песни. Поминальные обрядовые песни. Их философский смысл. Традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание (общие сведения). Ведущие исполнители авторских песен.

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорноэтнографического ансамбля «Марий памаш». *Экскурсия.* Союз композиторов.

Тема 4. Изобразительное искусство

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников. Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Экскурсия. Встреча в мастерской художника.

Выставка. Посещение персональной выставки художника. Обсуждение художественных произведений, представленных на выставке.

Тема 5. Из истории театра

Появление новых жанров (музыкальная драма, комедия): Н.Арбан. «Ке%оеж йўд» («Летняя ночь»), «У муро» («Новая песня»); А.Волков. «Ксения», «В родном селе»; С.Николаев. «Айвика».

Тема минувшей войны в пьесах современных марийских драматургов. К.Коршунов. «Помнишь, Элиса?»; М.Рыбаков. «Моркинские напевы», «Венгерская рапсодия».

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Музыка. Прототип главного героя драмы М. Рыбакова «Морко сем».

Муз. В. Алексеева. Прослушивание музыки из спектакля.

Готовим репортаж. Йошкар-Ола театральная. Обзор текущего репертуара одного из театров столицы.

Исследовательские навыки. Изучаем литературу. Книга М.Георгиной «Марийский драматический театр» (Йошкар-Ола, 1979).

Посещение театра. Смотрим постановку, обсуждаем просмотр.

Тема 6. Семья и общество.

Крепкая семья – сильная страна. Традиции воспитания целомудрия в марийской, татарской, чувашской, удмуртской семье. Целомудрие семьи. Семья с точки зрения православной этики. Последствия распада семьи.

Любовь к ближнему – начало нравственности. Ее главные черты. Жизнь как подвиг.

Пример жертвенной любви Святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы. Посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Исследовательские навыки: Подготовка презентации «Жизнь как подвиг», «Золотая свадьба», встреча со счастливыми семейными парами.

Тема 7. Праздники.

Праздники: государственные (праздники моей страны), международные (праздники всех людей мира), общественные (для всех людей мира), местные (республиканские, городские, районные), посвященные памятным датам, семейные (домашние).

День марийской письменности (Марий тиште кече) День
национального героя (Марий талешке кече) День моей
деревни, города.

Исследовательские навыки: подготовка проектов и презентаций «История моей деревни, города».

Тема 8. Заключительный урок. Дискуссия «Время жить в Марий Эл».

СТАРШАЯ ШКОЛА 11 КЛАСС

№	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл и мировое сообщество	5	4	1
2	Знание – наше богатство: знания об истории, культуре народа, развитие образования и школы, этнопедагогические знания	10	9	1
3	Семья	6	4	2
4	Праздники	2	2	
5	Мое место в жизни Республики Марий Эл	10	9	1
6	Заключительный урок	1	1	-

Итого:	34	29	5
--------	----	----	---

Тема 1. Республика Марий Эл и мировое сообщество.

Республика Марий Эл в составе России. Содружество Республики Марий Эл с финно-угорским миром. Связи Республики Марий Эл со странами СНГ и с «дальним» зарубежьем. Республика Марий Эл и международные организации (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы). Народы Республики Марий Эл и глобализация.

Тема 2. Знание – наше богатство.

Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете. Исследования о марийском народе. И.Смирнов. «Черемисы: Историкоэтнографический очерк» (1889 г.). Записки В.Мошкова, И.Дерюжева.

Роль эстонского финно-угроведа М.Веске в изучении этнографии, языка, фольклора мари.

История развития школы в Марийском крае. История моей школы. «Просветители Марийского края» по книге П.А. Апакаева. **Современная система образования Республики Марий Эл . Знаменательные лица в истории современного развития образования.**

Средние специальные и высшие учебные заведения. Вклад ученых в развитие средних и высших учебных заведений республики. Основные труды ученых.

Система повышения квалификации работников образования, медицинских работников и сельского хозяйства.

Научные –исследовательские институты в Республике Марий Эл: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории имени В.М.Васильева. Доктор филологических наук В.М.Васильев – языковед, этнограф, фольклорист.

Академик Всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В.П.Мосолов.

Духовная культура Марий Эл, современное состояние.

Современные ученые: историки, археологи, этнографы, краеведы, педагоги, лингвисты о Республике Марий Эл.

Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна. Сотрудничество моей школы с отделом краеведения библиотеки.

Художественное слово. В.Юксерн. «Вудшо йога, серже кодеи» («Вода течет, берега остаются»). Повесть о В.П.Мосолове; В.Упымарий (В.М.Васильев). «Родной язык».

Музыка.

Изобразительное искусство:. В.Козьмин. «Портрет доктора филологических наук В.М.Васильева». Скульптурный портрет, дерево; Д.Митрофанов. «Академик В.П.Мосолов среди колхозников родной деревни». Х., м., Б. Тарелкин «Портрет К. Васина» (Х., м.).

Творческий урок. Подготовка проектов по выбору. Презентация: «Знаменитости моей школы».

Тема 3. Семья

Семья как источник счастья.

Взаимная любовь – основа семьи и высшая гармония межличностных отношений. Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества. 8 июля государственный праздник семьи и верности.

Кодекс целомудрия и ответственности в создании семьи. Многовековой культ целомудренной любви (чув.: «юрату», «саву», «чун юратна», «савни» - душою любимая).

Основное понятие женской народной красоты, идеал мужчины. «Тотрот луч» – символ нравственных качеств марийской девушки.

Материнство – высшее счастье. Мать как символ любви к человечеству. Организующая роль отца. Личный пример и авторитет матери, отца.

Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.

Этнопедагогика как наука. Чуриков И.А. «Марийская народная педагогика», «Этнопедагогика народа мари», «Этнопедагогика финноугорских народов».

Художественное слово. Пословицы: мар. – «Семья – ограда здоровья», «Любовь одна, да рождается в двух сердцах», «Материнская любовь жарче солнца»; чув. – «Поцеловал – невеста, переночевал – жена».

Изобразительное искусство: С.Виноградов (удм.). «Одевание невесты». Х., м.; И.Ямбердов. «В день свадьбы». Х., м.; Н.Фешин (рус.). «Черемисская свадьба». Х.,м.

Экскурсия. Ознакомление с общественной деятельностью женского клуба «Саскавий».

Проектная деятельность: составление реферата, электронной презентации, мини-проектов по этнопедагогике.

Тема 3. Праздники

Современные профессиональные праздники, традиционные праздники.
Календарь памятных дат. «Мое отношение к праздникам» – реферат.

Тема 4. Мое место в жизни Республики Марий Эл

Экология и краеведение. Писатели, ученые-краеведы о Марийском крае: А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ»; К.Васин. «Память веков» («Из записок краеведа»)

Отношение современного человека к природе. Экологическая, физическая культуры. Здоровый образ жизни.

Мое место в жизни родного края. Наука, образование, искусство. Экономика.

Мой профессиональный выбор.

Художественное слово. Пословицы: мар. – «Если уважаешь других, будут уважать и тебя», «Люби свой народ как родная мать, защищай его как отец». М.Казаков: «Дай руку, Зеленый друг» (Поэма-триптих в стихах). В.Колумб. «Лес, мой лес» (Поэма в стихах). А.Мичурин-Азмекей. Рассказы о природе

Изобразительное искусство. Художники С.Подмарев и И.Ямбердов. Акварели художника С.Алдушкина и серия гуашей И.Мясникова «Памятники России». *Творческий урок.* «Каким я вижу свое Отечество в будущем?».

Тема 5. Заключительный урок

Марийский край – земля Акпарса и Онара: вехи в истории культуры.

Творческий вечер. «Отечество славлю, которое есть, но трижды – которое будет».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Индикативные показатели формирования духовных качеств личности в процессе Компетентностный уровень развития изучения курса «История и культура образования по курсу народов «История и культура народов Марий Эл»

Марий Эл»

1. Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетания слов, ее оттенков, множества

образов, мыслей, чувств, настроений. Использование марийского языка как средство и форму мышления, выражения эмоционального мира,

усвоение богатства языка, его благозвучия, выразительность, творческую неисчерпаемость, точно выражать собственное внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.

2. Усвоение ценностей народной жизни, народных традиций – обогащении многовековым опытом народной жизни труда, национальными и социальными традициями, нормами и народной моралью, имеет представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека. Для марийцев образ жизни связан с природой, сельскохозяйственным трудом, обрядовой культурой и традициями, соблюдение социальных норм поведения связано с закономерностями

развития природы, на этой основе создаются требования и правила поведения.

3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности.

Знание марийского фольклора и художе-

1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком, только для общения в семье, рабочий язык русский.

1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, посещает уроки марийского языка, мало читает книги на родном языке.

1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние, передать

национальный дух. 2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народной жизни и народных традиций, нет национального образа жизнедеятельности.

2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но не понимает, не воспринимает нормы поведения и образ жизнедеятельности. Национальные праздники воспринимает как обычные события .

2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, характерен национальный образ жизни и деятельности. 3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости как учебные задания, нет интереса к ним.

3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения, как интересную книгу, но нет ценностного отношения и

<p>ственной литературы их понимание и восприятие как национальную ценность. На этой основе зиждется воспитание человеческих качеств личности: смелость, дружба, взаимопомощь, верность, смекалка, патриотизм, происходит формирование нравственности, духовности, умственной активности, национальная литература как средство познания и самопознания людей.</p> <p>4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности. При этом расширяются творческие возможности человека, формируются его личностные качества: наблюдательность, любознательность, интерес к знаниям, знание языка, культуры народа, знание сказок, пословиц, поговорок примет.</p> <p>5. Восприятие гармонии, музыки, песни, красоты, проявление радости на этнической основе – определяют национальное своеобразие восприятия природной красоты, гармонии, звуков через национальную музыку, песен, искусство.</p> <p>6. Героические примеры жизни, труда, святости представителей народа, личностное к ним отношении е– Знакомство с образами святых, героевземляков и знание выдающихся личностей, осознание их поступков и</p>	<p>понимания.</p> <p>3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения, проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.</p> <p>4.1. Знания об окружающем мире в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.</p> <p>4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий, читает некоторые интересные книги в своей «области», посещает кружки.</p> <p>4. 3. Любознателен, имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.</p> <p>5. 1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивносозерцательном уровне.</p> <p>5.2. Нравится, понимает красоту музыки, песен, гармонию как потребитель, участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.</p> <p>5. 3. Понимает и любит национальную музыку, ее ритм, песни, красоту их напевов не только как пользователь, но и как активный участник, занимается созданием красоты – посещает концерты, музыкальные студии, поет и рисует, занимается в кружках.</p> <p>6. 1. Поверхностное знание имен именитых людей, которые для него ничего не значат, отношение к ним нейтральное, безучастное.</p> <p>6. 2. Знает имена именитых людей края, о некоторых больше, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.</p>
--	--

образа жизни, знание имен лучших
представителей народа зарождают

определенные чувства, отношения, воспитывают патриотизм, гордость, добросовестность, прививают в человеке такие качества, как усвоение порядочности, верности, нравственного поведения;

3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу, являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.

7. 1. Поверхностное представление о Вселенной, о будущем, о себе, собственном поведении, отсутствие целесообразной деятельности.

7.Наличие веры, приверженность к религии, духовная основа личности – Основана на приоритете высших сил, материализация веры, надежды, устремленности в будущее в образе Бога, форма личного и общественного сознания.

Православие как основа нравственности и духовной внутренней культуры воспитывает в человеке духовно-нравственные качества. Язычество готовит человека к усвоению нравственных норм, правил через молитвы, обряды, традиции, так формируется духовная сфера личности.

8.Знание истории своей семьи, своего народа.

Душа человека формируется на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи и когда она принимает свое национальное, гордится своими предками, их жизнью, трудом, когда понимает и принимает историю своего народа такой, какая она есть. Человек понимает, что есть своя Родина, своя земля, которая передана ему и нуждается в бережном отношении.

9.Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа – основа жизнеобеспечения и саморазвития человека –

Как жизненное пространство народа, наследие национальногосударственное, наша Родина, которая освоена, заселена, благоприятна для жизни, добыта жизнью и трудом наших предков – что представляет огромную

7. 2.Понимание о существовании Бога, Всевышнего, судьбы, но при этом нейтральное поведение, отсутствие твердой цели, ясности о будущем, но появление надежды на лучшее без личной активности.

7. 3.Наличие веры: творение Богом природы, вера в Бога, в судьбу, понимание наличия природных и социальных закономерностей, осознание неизбежности будущего, надежда на лучшее при собственной активности .

8.1. Знает своих родителей: их профессию, место работы, некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.

8. 2.Знает 2-3-поколенную историю семьи, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.

8. 3.Знает свое родословное, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит свой родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.

9.1Мое место рождения, где живут мои родители; мне нравится наш край, моя деревня, особенно летом красиво.

9. 2..Мой родной край, где живут мои родители; нравятся хорошая природа, много красивых мест, люди, друзья.

9. 3.Территория обитания моих родственников, моего народа, с благоприятной для жизни природой и географией, как материальная и духовная ценность, малая Родина, много именитых людей – гордость народа, республики.

10. 1.Общество – это люди, окружающие человека, который общается с ними.

<p>материальную и духовную ценность для жителей нашего края.</p> <p>10. Отношение и восприятие человеком общества и государства –</p>	<p>Государство – это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.</p> <p>10.2. Общество – это социум, все то, что окружает человека: люди, машины, де-</p>
---	--

<p>Характеризует широту, прочность, надежность духовной сферы личности. Общество воспринимается личностью как сообщество людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнестворчества; Государство для каждого как коллективный орган саморегулирования отношений между людьми, заботящийся и защищающий каждого, его интересов и прав. На основе этого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою малую и большую Родину.</p>	<p>ревни, города, предприятия, театры т.д. Государство – это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы. 10.3.Общество – это сообщество людей, живущих и трудящихся по общим правилам и законам. Государство – коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью, проявляющий заботу и защиту интересов прав каждого</p>
<p>11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.</p>	<p>11. 1.. Нейтральное отношение к своему здоровью, нет твердого режима жизни и деятельности. Случайные или по принуждению занятия физкультурой, интереса к ним не проявляет. 12. 2.Проявляет заботу о своем здоровье. Занимается зарядкой, проявляет интерес к игровым занятиям, но нет систематичности. 13.3. Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.</p>

**Планируемые результаты освоения Программы по
Истории и культуре народов Марий Эл**

10класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	о перестройке жизни республики в годы войны; о всеобщей мобилизации на фронт и строительство оборонительных сооружений.	рассказывать о подвигах земляков на фронтах Великой Отечественной войны

Тема 2. Марийская АССР в 1945-1990 гг.	переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий.	работать с первоисточниками о развитии Марийской АССР в послевоенные годы
Тема 3. Республика Марий Эл на рубеже XX-XXI веков	последствия перестройки в республике. Структура республиканской и местной власти. Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.	составлять рассказ о современном состоянии марийской литературы.
Тема 4. Памятники письменной культуры	Библия – древний памятник христианской литературы. Ветхий и Новый Заветы. Коран – памятник мусульманской культуры, восточная этика. Молитвы древних марийцев – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.	знакомиться с эпосами родственных финно-угорских народов
Тема 5. Музыкальная культура мари	песенное творчество народа мари; песни современных композиторов республики.	находить письменные источники о союзе композиторов Республики Марий Эл
Тема 6. Изобразительное искусство	развитие изобразительного искусства в Республике Марий Эл; известных марийских художников	обсуждать художественные произведения, представленные на выставке.
Тема 7. Из истории театра	о музыкальной драме, комедии; тема минувшей войны в пьесах современных марийских драматургов.	знать постановки, обсуждать просмотр.

10 «А» класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Последствия перестройки в Марий Эл	1			07.09.2023	Библиотека https://1
2	Президенты РМЭ, конституция РМЭ	1			14.09.2023	Библиотека https://1
3	Структура республиканской и местной власти	1			19.09.2023	Библиотека https://1
4	Многопартийность в республике Марий Э	1			28.09.2023	Библиотека https://1
5	Учреждения Марийской епархии	1			05.10.2023	Библиотека https://1
6	Изменения в жизни республики в 2000-е годы	1			12.10.2023	Библиотека https://1
7	Герои России – наши земляки	1			19.10.23	Библиотека https://1
8	Культура в республике в начале 21 века	1			26.10.2023	Библиотека https://1
9	Библия – Священное писание в христианстве	1			09.11.2023	Библиотека https://1

10	Коран – Священная книга ислама			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb7a74
11	Молитвы древних марийцев			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb7bdc
12	Эпос финского народа			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb7d58

13	Эпос народа Коми			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb81b8
14	Эпос эстонского народа			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb835c
15	Песенное творчество народов мари			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb84ce
16	Песни современных композиторов республики			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb8640
17	Ведущие исполнители авторских песен			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb87b2
18	Художники РМЭ – лауреаты Гос. Премии им. А. В. Григорьева			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb8910
19	Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников России»			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb8a78
20	Народное декоративно-прикладное искусство	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eb8d48

21	Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения	1			15.02.2024	Библиотека https://r...
22	Появление новых жанров в театральном искусстве	1			22.02.2024	Библиотека https://r...
23	Фестивали финно-угорских и русских театров	1			29.02.2024	Библиотека https://r...
24	Балетный фестиваль «Рождественские вечера»	1			07.03.2024	Библиотека https://r...
25	Духовно-нравственные основы семейного воспитания	1			14.03.2024	Библиотека https://r...
26	Крепкая страна – сильная страна	1			21.03.2024	Библиотека https://r...
27	Морально-этические нормы современной семьи	1			28.03.2024	Библиотека https://r...
28	Государственные праздники	1			11.04.2024	Библиотека https://r...
29	Местные праздники	1			18.04.2024	Библиотека https://r...
30	День национального героя. 26 апреля	1			25.05.2024	Библиотека https://r...

31	День марийской письменности	1			02.05.2024	Библиотека https://
----	-----------------------------	---	--	--	------------	---

32	День города	1			16.05.2024	
33	Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл»	1			20.05.2024	
34	Итоговое обобщение	1	1		23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

