

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕДВЕДЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МОБУ «Медведевская СОШ № 4»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Дышкант Л.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЕДИА ЦЕНТР»

Направленность программы: журналистика  
Уровень программы: стартовый  
Категория и возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок освоения программы: 2 года  
Объем часов: 222 часа (111 часов в год)

Разработчик программы: Смирнова А.В.  
учитель английского языка  
МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №4»

пгт. Медведево  
2023 год

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка

В основе содержания и структуры дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы лежит освоение юными корреспондентами газетного и телевизионного ремесел на базе творческой деятельности.

Целью становится овладение обучающимися формами и жанрами устной и письменной речи, накопление лексического запаса слов, подготовка к самостоятельной работе над словом, развития личностных качеств.

Задачи юнкорского образования определены его целью и связаны как с познавательной деятельностью школьников, так и с практической функцией:

1. формировать представление о журналистике, занимающей
2. специфическое место в жизни общества и человека;
3. развивать умения грамотного и свободного владения устной и
4. письменной речью;
5. развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями, формировать
6. ИКТ - компетентности;
7. развивать медиакультуру обучающихся.

Средством достижения цели и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является формирование культурного и грамотного человека, поэтому курс предусматривает повторение правил и норм русского языка, изучение культуры речи, теории журналистики, основ видеосъемки и видеомонтажа.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, экскурсии, дискуссии, творческие задания, творческие лаборатории, пресс-конференции, встречи с интересными людьми), самореализация.

Программа ориентирована на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Занятия по программе «Медиа центр» предполагают содействовать расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно - целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности; развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач; использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией, передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Одной из важных задач программы является повышение уровня грамотности и общей культуры речи обучающихся. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания материалов для средств массовой информации.

Программа «Медиа центр» направлена на выработку у обучающихся основных умений:

1. владение теорией газетных и телевизионных жанров;
2. грамотно изложить информацию;
3. видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям и событиям;
4. оценивать поступки людей в заметках, очерках, репортажах, интервью, с точки зрения этики и эстетики;
5. вести беседу;
6. определять жанровую природу газетного и телевизионного материала, его структуру, функции языковых средств и деталей;
7. самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства;
8. формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения.

Программа является:

- по содержанию – социально - гуманитарной;
- по функциональному предназначению – учебно - познавательной;
- по форме организации – индивидуально ориентированной, групповой;
- по времени реализации – одногодичной.

**Актуальность программы.** Сегодня от обучающихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания. А поскольку учебный процесс предоставляет мало возможностей для реализации чувства взрослости, то они находят другие возможности для его проявления. Задачей кружка является направить их в нужное русло.

Содержание курса предусматривает практико - ориентированную деятельность обучающихся. Программа обладает значительным потенциалом для социализации школьников, развития их самостоятельности и активной жизненной позиции. Содержание курса, форма его организации должны помочь ребёнку через успешную практику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

**Отличительные особенности программы.** Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе авторских программ: Н.Р. Бобиной, Е.Н. Медведевой, М.С. Титковой, Е.А. Шапкуновой, с использованием учебных пособий по журналистике: Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001; Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000; Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.; в соответствии с негосударственной примерной программой: Европейская школа корреспондентского обучения. Журналистика. – Белгород, 2007. п. Зелёная роща.

Характерной особенностью данной программы является её нацеленность на:

- создание условий для развития ребенка;

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Адресат программы:** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12-15 лет, независимо от уровня подготовки.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения. Обучение по программе начинается (первый год обучения) 11.11.2022 и заканчивается 14.03.2023

**Форма обучения** – очная.

**Уровень реализации программы** – базовый (2 года)

**Особенности организации образовательного процесса:** Занятия проводятся по группам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть программы отводится практическим занятиям, которые включают в себя освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, демонстрация технических возможностей, новых информационных технологий в образовании, привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

**Режим занятий:** Занятия проводятся – 2 раза в неделю, длится 30-35 минут с перерывом для отдыха 10 минут (1 ак. час 30 минут).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – способствовать созданию условий для успешной интеграции в общественные институты через конструктивную деятельность.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих задач при освоении программы «Медиа центр».

### **Задачи программы:**

1. **образовательные:** ознакомить с информацией, которая формирует личность современного человека как организатора общения и взаимодействия; обучить навыкам общения через совершенствование диалогов, монологов, освоение выразительности речи; сформировать компетентностный подход к досуговым видам деятельности, практическое владение основными речевыми компетенциями, расширить кругозор и сферу интересов обучающихся; формировать навыки журналистской работы (умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой, ИКТ - технологиями);

**2. личностные:** развить индивидуальные качества (речевые и поведенческие компетенции, коммуникативные навыки, творческие способности) обучающихся; сформировать социальные интересы; раскрыть и реализовать творческий потенциал через создание образов в ролевых играх; развивать творческие способности, критическое мышление, коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала; прививать культуру общения; применять полученные знания на практике;

**3. воспитательные:** сформировать целеустремлённость, стрессоустойчивость, креативность в решении творческой задачи, повысить самооценку через участие в различных конкурсных и массовых мероприятиях, радиопрограммах, видеороликах; воспитать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- организация детского объединения (пресс-центра) в образовательном учреждении как

необходимого условия для становления социальной позиции, формирования положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры, реализации творческих способностей учащихся посредством ознакомления их с основами журналистского мастерства;

- создание дополнительного пространства (объединения учащихся по интересам) с целью актуализации социальной значимости детского ученического самоуправления, его развитие посредством органа школьной печати;

- систематическая подготовка и издание малым тиражом (для учащихся, родителей, учителей) информационно - развлекательной газеты школы; выпуск видеороликов о школьной жизни.

### **1.3.Объём программы**

Для освоения программы запланировано - 111 часов (32 часа теория, 79 практика) на каждый год обучения.

### **1.4.Содержание программы**

**1.Вводное занятие (6ч.). Теория (6ч.).** Знакомство с обучающимися, их увлечениями и интересами. Рассказ о студии «Юнкор», знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда. Беседа «Откуда люди узнают о том, что происходит в их станице, городе, стране, в мире?»

**2.Фотография. Фотография в программе Paint 3D (12ч). Теория (6ч.). Практика (6ч).** Теория: Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах -чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина – чем они отличаются. Практика: Работа с фотографией. Тематический зачёт.

**3. Компьютерная графика. Программы видеомонтажа (12 ч.) Теория (6 ч.). Практика (6 ч.).** Теория: Назначение графических редакторов. Практика: Инструменты графического редактора. Создание и редактирование

рисунка с текстом. Обработка изображений с помощью компьютерных программ. Тематический зачёт.

**4. Звукозапись. Программы аудиозаписи (12ч.) Теория (6ч.). Практика (63ч.).** Теория: Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки и мультипликационных фильмов. Практика: Запись чтения детьми любимых стихотворений, звуковых писем. Игра - драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько обучающихся и т.д.). Тематический зачёт.

**5. Кино. Социальные ролики (12ч.) Теория (6ч.). Практика (6ч.).** Теория: Кино, социальные ролики - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение.

Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Практика: Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке. Пробный сценарий, видеосъёмка, монтаж. Тематический зачёт.

**6. Телевидение (12ч.) Теория (6ч.). Практика (6ч.).** Теория: Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача – чем они различаются. Техника речи. Практика: Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу. Техника речи. Тематический зачёт.

**7. Информационные жанры (заметка, интервью, репортаж). Газета. Школьные новости (12ч.) Теория (6ч.). Практика (6ч.).** Теория: Чем

является информация. Типы информации. Заметка. Что такое лид? Способы написания лидов. Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, собственное участие. Техника работы журналиста. Практика: Экскурсия (видеоэкскурсия) в редакцию газеты, телеканала, типографию. Подготовка информации, заметки, интервью, репортажа. Размещение материалов в газете. Тематический зачёт.

**8. Видеосъёмка (18ч.) Теория (6ч.). Практика (12ч.).** Теория: Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъёмка и видео воспроизведение (видеопокказ). Практика: Съёмки небольших видеосюжетов. Тематический зачёт.

**9. Создание фильмов с помощью компьютерных программ (24 ч.) Теория (6 ч.). Практика (18ч.).** Теория: Создание и редактирование фильмов с помощью компьютерных программ. Основные правила съёмки видеоматериалов и монтажа фильма. Эффекты проекта. Уровень звука. Практика: Создание и редактирование фильмов с помощью компьютерных программ. Тематический зачёт.

**10. Основы работы с фото - и видеокамерой (12 ч.) Теория (2 ч.). Практика (10ч.).** Теория: Исторический ракурс. Устройство фото - и видеокамеры. Практика: Правила фото - и видеосъёмки, уход за фото и видеоаппаратурой. Микрофон. Штатив. Тематический зачёт.

**11. Фото - и видеосъёмка (12ч.) Теория (2 ч.). Практика (22ч.).** Теория: Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала. Практика: Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала. Тематический зачёт.

**12. Основы операторского мастерства (12ч.) Теория (2ч.). Практика (10 ч.).** Теория: Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъёмки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практика: Видеосъёмка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Видеосъёмка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света. Тематический зачёт.

**13. Основы видеомонтажа (2ч.) Теория (2ч.). Практика (22ч.).** Теория: История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика: Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Монтаж музыкального видеоклипа. Тематический зачёт.

**14. Основы аудиомонтажа (12ч.) Теория (2ч.). Практика (10ч.).**

Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутри кадровая и закадровая музыка. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Звук на телевидении. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Аппаратура для записи и обработки звука. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Анализ звукового решения просмотренного фильма. Озвучивание видеоматериалов. Тематический зачёт.

**15. Творческий синтез (12ч.) Практика (12 ч.)** Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Вручение сертификатов по итогам участия в мероприятиях. Показы материалов обучающихся. Тематический зачёт.

**16. Подведение итогов (16ч.) Практика (6ч.)** Занятие по контролю и коррекции знаний. Заключительная аттестация. Решение тестовых заданий.

## **1.5. Планируемые результаты**

Требования к результатам освоения дополнительных образовательных программ отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты. Особенность заключается в том, что многие приобретённые знания и способы деятельности имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении.

### *1. Личностные результаты:*

формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; формирование целостного мировоззрения; развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности. Полученные умения и навыки позволят молодой личности занять достойное место в обществе, увидеть и понять вызовы деструктивных процессов, и, проявив лучшие личностные качества, опираясь на общечеловеческие ценности и широкую сферу интересов, выработать принципы успешного поведения.

### *3. Метапредметные результаты:*

выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательной - трудовой, творческой деятельности по принятым критериям и показателям; соблюдение норм и правил безопасности, умение работать в коллективе, овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; уверенное поведение во время конкурсных, массовых мероприятий, стремление к успешному представлению результатов работы позволит развить коммуникабельность и стрессоустойчивость, что позволит улучшить учебные успехи в школе, увеличить конкурентноспособность в дальнейшей жизни.

### *4. Предметные результаты:*

В результате обучения обучающиеся научатся развивать и реализовывать творческий потенциал в литературном творчестве,



журналистике, организации и проведении массовых и конкурсных мероприятий, а также в общественной и политической жизни общества; овладеют практическими умениями и навыками создания сценариев массовых мероприятий, а также навыками по написанию заметок, статей, эссе, публичных выступлений.

## Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Учебный план

#### I год обучения

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Теоретические основы фото и тележурналистики	33	18	15
2	Информационные жанры (информация, заметка, интервью, репортаж). Газета.	6	3	3
3	Основы фото и видео съёмки.	63	11	52
4	Творческий синтез. Подведение итогов.	9	-	9
	Итого	111	32	79

#### II год обучения

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Теоретические основы фото и тележурналистики	33	18	15
2	Информационные жанры (информация, заметка, интервью, репортаж). Школьные новости	6	3	3
3	Основы фото и видео съёмки.	63	11	52
4	Творческий синтез.	9	-	9
	Итого	111	32	79

### 2.2. Календарный учебный график

## I год обучения

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	1 группа	2 группа
1	Вводное занятие «Знакомство, рассказ о своих интересах»	3	3	-	11.11.2022	11.11.2022
2	«Фотография в программе Paint 3D»	3	1	2	12.11.2022	12.11.2022
3	«Компьютерная графика. Программы видеомонтажа»	9	3	6	18.11.2022 19.11.2022 25.11.2022	18.11.2022 19.11.2022 25.11.2022
4	«Звукозапись. Программы аудиозаписи»	6	3	3	26.11.2022 02.12.2022	26.11.2022 02.12.2022
5	«Кино. Социальные ролики»	6	3	3	03.12.2022 09.12.2022	03.12.2022 09.12.2022
6	«Телевидение. Техника речи.»	6	3	3	10.12.2022 16.12.2022	10.12.2022 16.12.2022
7	«Информационные жанры информация, заметка, интервью, репортаж). Газета.»	6	3	3	23.12.2022 24.12.2022	23.12.2022 24.12.2022
8	«Видеосъемка. Основы.»	9	3	6	13.01.2023 14.01.2023 20.01.2023	13.01.2023 14.01.2023 20.01.2023
9	«Создание фильмов с помощью компьютерных программ»	12	3	9	21.01.2023 27.01.2023 28.01.2023 03.02.2023	21.01.2023 27.01.2023 28.01.2023 03.02.2023
10	«Основы работы с фото - и видеокамерой»	6	1	5	04.02.2023 10.02.2023	04.02.2023 10.02.2023

11	«Фото- и видеосъёмка»	12	1	11	11.02.2023 17.02.2023 18.02.2023 24.02.2023	11.02.2023 17.02.2023 18.02.2023 24.02.2023
12	«Основы операторского мастерства»	6	1	5	25.02.2023 03.03.2023	25.02.2023 03.03.2023
13	«Основы видеомонтажа»	12	1	11	04.03.2023 10.03.2023 17.03.2023 18.03.2023	04.03.2023 10.03.2023 17.03.2023 18.03.2023
14	«Основы аудиомонтажа»	6	1	5	24.03.2023 25.03.2023	28.04.2023 05.05.2023
15	«Творческий синтез. Подведение итогов.»	6	-	6	31.03.2023 01.03.2023	12.05.2023 19.05.2023
16	«Подведение итогов. Занятие по контролю и коррекции знаний.»	3	-	3	07.03.2023 08.03.2023 14.03.2023	07.03.2023 08.03.2023 14.03.2023
	Итого	111	32	79		

## II год обучения

№ п / п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	1 группа	2 группа
1	Вводное занятие	3	3	-		
2	Фотография в программе Paint 3D	6	3	3		
3	Программы видеомонтажа	6	3	3		
4	Программы аудиозаписи	6	3	3		
5	Социальные ролики	6	3	3		
6	Телевидение. Техника речи.	6	3	3		

7	Информационные жанры (информация, заметка, интервью, репортаж). Школьные новости	6	3	3		
8	Видеосъёмка	9	3	6		
9	Создание фильмов с помощью компьютерных программ	12	3	9		
10	Основы работы с фото - и видеокамерой	6	1	5		
11	Фото - и видеосъёмка	12	1	11		
12	Основы операторского мастерства	6	1	5		
13	Видеомонтаж	12	1	11		
14	Аудиомонтаж	6	1	5		
15	Творческий синтез.	6	-	6		
16	Подведение итогов. Занятие по контролю и коррекции знаний.	3	-	3		
	Итого	111	32	79		

## 2.4. Условия реализации программы

### *Программное обеспечение:*

- Microsoft Windows 10
- Paint 3D
- CorelDRAW
- Windows MovieMaker
- Movavi Video Editor Plus
- AdobePhotoshop
- Онлайн-редакторы
- Редакторыдлясмартфонов
- MicrosoftPowerPoint
- Film Forth
- Chromakey

### *Оборудование:*

- Ноутбук Lenovo
- Интерактивная доска
- Проектор
- Фотоаппарат

- Экран chromakey
- Штатив для фотоаппарата

## 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	беседа, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении; выявление детей, отстающих и опережающих обучение; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение
<b>Тематический контроль</b>		
по окончании изучения темы или тем. раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме, определение результатов обучения	тематический зачёт, творческий проект
<b>Итоговый контроль</b>		
в конце курса обучения по программе	Определение результатов обучения, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей; анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для коррекции и усовершенствования	Участие в мероприятиях

## 2.6. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной Деятельности детей, анкетирование
Контрольные задания и тесты	Программа для заключительной аттестаций
Диагностика	Ведение портфолио обучающегося

личностного роста и Продвижения	
Анкетирование	Творческий дневник обучающегося

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Интенсификация учебно-тематического плана возможна в объёме не более 10% от общего количества часов в случае:

1. изменения режима работы учреждения;
2. по причине больничного листа;
3. командировки;
4. перераспределения часов в связи с уменьшением количества детей в группе (50% и более) и др.

## 2.7. Методические материалы

Программа «Медиа центр» нацелена на творческую самореализацию обучающихся в общеобразовательной школе. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми.

В работе объединения «Медиа центр» используются различные формы деятельности учащихся:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги;
- регулярный выпуск школьного телевидения;
- конкурс тематических газет;
- конкурс видеороликов;
- дискуссии для юных журналистов;
- работа мастер-классов для юных журналистов.

## 2.9. Список литературы

### Список используемой литературы для педагога:

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия.Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания"  
Москва, Искусство, 1995г.
3. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
4. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
5. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
6. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова,  
1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
9. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
10. Н.Б. Шкоповов. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
3. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
4. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
6. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.-М., 2001
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

### **Интернет-ресурсы:**

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 14.12.2015 года № 09 -3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеразвивающих программ». [Электронный ресурс]-<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/sredne-professionalnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/pismo-ministerstva-obrazovaniya-i-nauki-rossijskoj-federatsii-ot-14-12-2015-09-3564-о-vneurochnoj-deyatelnosti-i-rea.html> (Дата обращения 29.03.2020).
2. <http://www.culture.ru>
3. <http://dopedu.ru>
4. <http://deoinfografica.com>