

МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа»  
Медведевского района Республики Марий Эл

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО русского  
языка и литературы

Лебедева Л.Б.

Протокол №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Костромина Н.Б.

«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Харужина Ю.А.

Приказ №80/5-О  
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета**  
**История и культура народов**  
**Республики Марий Эл**  
**5-7 классы**

Составила: Долонина С.Н.  
учитель марийского (государственного)  
языка

п. Руэм, 2023 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2009. Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

### **Общая характеристика курса «Истории и культуры народов Марий Эл»**

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

Курс «История и культура народов Марий Эл» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межнационального взаимодействия.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идёт процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности.

В 5 классе учебный курс «История и культура народов РМЭ» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфическое в РМЭ, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства. Учебный материал в 5-9 классах расположен по блочным темам. Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства. Весь курс предмета направлен на ознакомление обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл, на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» даёт обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у учащихся гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» поможет обучающимся оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволит приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомит с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

**Основная цель** предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;
- формирование у учащихся позитивной этнической идентичности;
- развитие интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;
- формирование умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;
- формирование у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

**Предметом** изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

**Структура и содержание** предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

**Содержание предмета** обеспечивает:

- формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;
- формирование человека-гражданина;
- формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;
- ориентацию на непреходящие общечеловеческие ценности;
- развитие творческих способностей школьника.

Преподавание «История и культура народов Марий Эл» вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеofilьмов и т.д.

### **Место учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» в учебном плане для общеобразовательных учреждений РМЭ**

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл на изучение предмета «История и культура народов Марий Эл» в течение учебного года в 5-8 классах составляет по 34 часа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные УУД

— развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

#### признание ценности:

— традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

— уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

— права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

— культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

— культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

— поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

#### развитие умений:

— соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

— самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

— описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

— ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

### Регулятивные УУД

— умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

— проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

— развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

— развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

— оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

— способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

— умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

#### Универсальные логические учебные действия:

- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
- ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- ✓ доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

#### Универсальные знаково-символические учебные действия:

- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

**Метапредметные результаты** изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно- следственных и родовидовых связей);
- ✓ использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- ✓ способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении; владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура народов Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;
- ✓ формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у

обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;

- ✓ формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- ✓ развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- ✓ создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета на ступени среднего(полного) общего образования.
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 5 КЛАСС (34 ЧАСА)**

### **Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)**

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

*Творческий урок.* Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

### **Тема 2. Семья. Родство (2 часа)**

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

### **Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)**

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.



Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

*Творческий урок.* Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

#### **Тема 4. Основы религиозной культуры (5 часов)**

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

#### **Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)**

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, Р. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

*Исследовательские навыки.* Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

#### **Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)**

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пертсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вўма; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

### **Тема 7. Из истории театра (3 часа)**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

### **Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

*Экскурсия (очная, заочная).* Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске. Видеофильм.

### **Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)**

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

*Исследовательские навыки.* Сбор легенд, преданий о родной стороне.

### **Тема 10. Народное искусство (2 часа)**

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

### **Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)**

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше кў» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия.* Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

### **Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)**

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки.

*Исследовательские навыки.* Знакомство с уникальными изданиями.  
Заочная экскурсия в библиотеку (видеофильм).

### **Тема 13. Праздники (2 часа)**

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

*Обобщающий урок.* Систематизация полученных знаний.

**Тема 14. Итоговый урок (1 час)** Повторение изученных тем путём устного опроса.

## Содержание по предмету «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ», 5 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Республика Марий Эл в составе России	Мой дом — Республика Марий Эл. Марий Эл — частица России. Символика. Гимн РМЭ.	2
2	Семья. Родство	Семья. Семейные династии (Мои родственники). Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края.	2
3	Этнокультурное содружество РМЭ	Многонациональная семья Республики Марий Эл. Тема дружбы в произведениях писателей, поэтов и художников.	2
4	Основы религиозной	Православная вера в марийском крае. Православные церкви, монастыри, часовни.	6

	культуры	Святые источники. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Ото, кусото — священные моленные роши. С.Г. Чавайн "Роцца". Мусульманство в марийском крае. Мечети. Мусульманские праздники.	
5	Моя республика сегодня	Цвети, мой край родной. Новые дома, дворцы, скверы, бульвары, фонтаны. Чемпионы мира и Олимпийских игр — наши земляки. Славные люди родного края. Ознакомление с биографическим справочником.	3
6	Из истории архитектуры	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае. Общие сведения. Традиции новоселья — портсий. Взаимопомощь при строительстве. Деревянное зодчество. Основные памятники деревянного зодчества.	3
7	Из истории театра	Национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Культура поведения в театре.	2
8	Из истории изобразительного искусства	Первые живописцы края: Г. Медведев, П. Тимофеев и др. Рисовальная школа в Еласах. А.В. Григорьев — первый профессиональный художник из мари. Экскурсия в картинную галерею г. Козьмодемьянска.	3
9	Устное народное творчество и народные игры	Народные представления о патриотизме и героизме в устном народном творчестве. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатр, Болтуш и Мамич-Бердей.	2
10	Народное искусство	Беседы о вышивке. Традиционная вышивка народа мари. Ознакомление с техникой исполнения вышивки по альбомам Т. Крюковой и Г. Соловьевой. В. Колумб "Рождение марийской вышивки".	3
11	Музыкальная культура	Легенды — основа сюжетов марийских балетов. А. Луппов "Лесная легенда". А. Яшмолкин балет-легенда "Живой камень"	2
12	Праздники	9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Классификация праздников. Марийский весенний праздник сохи "Агавайрем".	2
13	Знание - наше	Библиотеки в нашей республике.	2

богатство	Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна. Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба в г. Йошкар-Ола. Районные и сельские библиотеки. Экскурсия в районную детскую библиотеку.	
Итоговый урок	Итоговый урок	1 Итого: 34

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 6 КЛАСС (34 ЧАСА)

### Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (4 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

*Исследовательские навыки.* Археологические изыскания на территории республики. Встреча с участниками археологических раскопок. Знакомство с трудами ученых-археологов.

Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.

### Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

С.Вишневский. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».

Бронзовые шумящие подвески и украшения в costume древних мари и удмуртов. Беседа.

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шёр лумлаште: Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».

### **Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв. (3 часа)**

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

*Легенды и предания:* - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «*Марий кушеч толын*» («Откуда пришли марийцы»); «*Кушеч Морко марий толын*» («Откуда пришли моркинские марийцы»); «*Торъял марийын толмышо*» («Откуда пришли торъяльские марийцы»); «*Вытлы марывлан толмышты*» («Откуда пришли ветлужские марийцы»). *Авторские произведения:* В.Петухов. «*Пісі пики, тангыла янгеж*» («Острые стрелы, тугая тетива»). Фрагменты текстов из романа.

Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поволжья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.

### **Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (3 часа)**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушков, Ю.Таныгин и др.).

### **Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (1 час)**

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

*Предания:* «*Палецкий князьын походшо*» («Поход князя Палецкого»), «*Хан марий кугыжам туныкта*» («Хан учит марийских вождей»).

### **Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству (4 часа)**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае:

основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

### **Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)**

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеofilьмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Б.Пушков. «Волынщик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

### **Тема 8. Театры республики (2 часа)**

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

### **Тема 9. Архитектура (4 часа)**

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

### **Тема 10. Музеи и выставочные залы (4 часа)**

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

### **Тема 11. Моя семья, родство (1 час)**

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

### **Тема 12. Праздники (2 часа)**

День рождение моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

### **Тема 13 Заключительный урок (1 час)**

Подготовка проектов по изученным темам по выбору. Защита проектов

## **Содержание по предмету «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ», 6 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Древнейший период истории Марийского края	Стоянки каменного века в Марийском крае. Природно-климатические условия. Начало обработки металла. Первобытное искусство на территории Марийского края. К. Васин. "Сын племени" (Легенда-гипотеза).	4
2	Происхождение марийского народа	Происхождение марийского народа. Республика Марий Эл - на карте. Топонимика местности. С. Вишневецкий "Эвраш и Ялче" (легенда).	3
3	Марийцы в IX—XIII вв.	Территория расселения марийцев и их хозяйственная деятельность. Легенды и предания марийского народа о своем происхождении. Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды	3
4	Марийский край в	Марийский край в период монголо-	3



	составе Золотой Орды	татарского нашествия. Усиление контактов марийцев с русским населением. Крепость Аламнер и его округа. Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики	
5	Марийский край в составе Казанского ханства	Марийский край в составе Казанского ханства. Социально-экономическое положение марийцев.	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	Присоединение Марийского края к Русскому государству. Предание об Акпарсе. Черемисские войны. Основание городов. Марийские князья Мамич Бердей и Болтуш. Историческая тема в творчестве художников республики.	4
7	Музыкальная культура	Марийский государственный ансамбль танца "Марий Эл" Марийские народные танцы. З. Лаврентьев "Праздник в марийской деревне", Н. Фешин "Черемисская свадьба".	2
8	Театры республики	Музыкальный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты	2
9	Архитектура	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Деревянные и каменные церкви. Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Мечеть в г. Йошкар-Оле. Замок Шереметева (с применением ИКТ)	4
10	Музеи и выставочные залы	Национальный музей им. Т. Евсеева (с применением ИКТ). Музей истории г. Йошкар-Олы и другие музеи столицы (с применением ИКТ). Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на её фасаде. Экскурсия в музей купеческого быта	4
11	Моя семья. Родство	Родственники моей семьи в годы Великой Отечественной войны.	1
12	Праздники	День рождения моей Республики. День марийской письменности. Первая Марийская грамматика	2
13	Итоговый урок	Повторение изученного в 6-м классе.	1
		Итого:	34

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 7 КЛАСС (34 ЧАСА)

### **Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)**

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

### **Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)**

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

*Марийские предания о Степане Разине: «Степка Разин марий кундеммыште» («Степан Разин на марийских землях»); «Кузе Разин Степан Кугыжжан ўдырым Юльш кудалтен» («Как Разин Степан бросил царевну в Волгу»); «Степан Разинлан марий-влак полшат» («Степану Разину помогают марийцы»); «Стьопан тумер» («Дубрава Степана»).* *Русские предания: «Бочка золота», «Достать их мудрено», «Не спасибо тебе, матушка Волга-река...», «О Степане Разине», «Старичок», «Стенька-чернокнижник», «Ураков бугор».*

Г.Медведев. «Сбор ясака». Х., м. «Поход Стеньки Разина». Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м.; Г.Осокин. «Марийцы в отряде Степана Разина». Х.м.

### **Тема 3. Марийский край в XVIII веке (7 часов)**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайске купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе. *Марийские предания*: «*ТМне марий да Пугачев*» («Уфимский мариец и Пугачев»); «*Пугачев поян марий ваштареш кредалеш*» («Пугачев борется против богатых марийцев»); *Русские предания*: «О Пугачеве», «Пугачев в станице Татищевской», «Пугач и Салтычиха»; *Удмуртские предания*: «Пугачев в Омге и Алнашах», «Это был Пугачев».

*Авторские произведения*: мар. - К.Васин. Рассказы. «Юкей Егоров», «Сабля атамана»; С.Чавайн: «Акпатыр» (Драма); удм. – А.Бутолинский. «Дороги дружбы» (Поэма); М.Коновалов. «Гаян» (Отрывки из романа); М.Петров: «Старый Мултан» (Отрывки из романа); чув. – С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

Э.Сапаев. «Акпатыр» (Опера). Ария Акпатыра и финальный хор оперы. Песня «Пугачев».

Е.Атлашкина, В.Васильева. «Пугачев в марийской деревне». Х., м.; Художник И.Пландин. «Портрет П.Г.Григорьева». Х., м.

Знакомимся с учеными-этнографами. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Рецензия (отзыв) на книгу «Восточные марийцы».

**Викторина.** Знаешь ли, ты, основные исторические события 18 века в Марийском крае?

#### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев (3 часа)**

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Я. Элексейн. «Род Тоймаков» (Повесть)

#### **Тема 5. Народное искусство (3 часа)**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные мари» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

### **Тема 6. Музыкальная культура (4 часа)**

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «*Эй, шемер Марий, йывырте!*» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «*Шочмо эл нерген шонымаиш*» («Думы о родной стране»).

А.Зарубин. «И.С.Палантай». Х., м..

Презентация книги М.Н.Мамаевой «*Полифония в марийской музыке*» (Йошкар-Ола, 2004).

### **Тема 7. Из истории театра (5 часов)**

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

### **Тема 8. Моя семья, родство (1 час)**

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи. И.Яковлев (чув.). «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу);

Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

### **Тема 9. Праздники (2 часа)**

День национального героя «Талешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

### **Тема 10. Заключительный урок (1 час)**

Составление проектов, презентаций по изученным темам.

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,  
7 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в период Смуты	Марийский край в период Смуты. Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.	2
2	Марийский край в XVII веке	Занятия населения марийского края. Организация административного управления краем. Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом (произведение В. Лукьянова).	4
3	Марийский край в XVIII веке	Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов. Социально-экономическое развитие края. Первые мануфактуры в Марийском крае. Ярмарки. Города и посады. Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья и её последствия. Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование восточных марийцев. События крестьянской войны Е. Пугачёва в марийском крае. Е.Атлашкина и её картина. Зарождение марийской письменности. Первая грамматика. Просветитель В. Пуцек-Григорович. Иностранцы и русские путешественники, учёные о нашем крае (В. Татищев, А. Герцен, и др.).	7
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек и их значение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву.	3
5	Народное искусство	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья. Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения. Ткачество восточных мари.	3
6	Музыкальная	Песни восточных мари. Прослушивание	4

	культура	народных мелодий. Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Первый хоровой коллектив. Творчество И.С. Палантая. Творчество А.И. Исхандарова	
7	Из истории театра	Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Первый профессиональный режиссёр-мари А.И. Маюк-Егоров. М. Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик. Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы "Акпатыр" и "Пасека". Становление и развитие Горномарийского драматического театра.	5
8	Моя семья, родство	Марийские просветители И.Я. Моляров, И.Н. Смирнов о значении семьи	1
9	Праздники	День национального героя "Талешке кече". Наши герои. М. Казаков "Герой-пулемётчик" (поэма).	2
10	Заключительный урок	Викторина «Знаешь ли ты марийский край?». Повторение изученного в 7-м классе.	1
		Итого:	34

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«История и культура народов Республики Марий Эл»**

**5 класс**

№	Название темы	Дата по плану	Дата фактически
	<b>Республика Марий Эл в составе России</b>		
1.	Государственная символика России и Марий Эл.		
2.	Наш район на карте республики.		
3.	Россия - общий дом для народов страны.		
	<b>Знание – наше богатство</b>		
4.	Библиотека – сокровищница знаний.		
5.	Экскурсия в сельскую библиотеку.		
	<b>Семья, родство</b>		

6.	Семья как школа трудового мастерства.		
7.	Оформление альбома «Моя трудовая семья».		
	<b>Этнокультурное содружество в республике</b>		
8.	Многонациональная семья Республики Марий Эл.		
9.	Тема дружбы народов в литературе и искусстве.		
	<b>Основы религиозной культуры</b>		
10.	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари.		
11.	Православие в марийском крае.		
12.	Ислам в марийском крае.		
13.	Из истории местного храма.		
	<b>Моя республика сегодня</b>		
14.	Республика Марий Эл сегодня		
15.	Славные люди родного края		
16.	Туризм и спорт в Республике Марий Эл		
	<b>Из истории архитектуры</b>		
17.	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае.		
18.	Традиции новоселья.		
19.	Деревянное зодчество в марийском крае.		
	<b>Из истории театра</b>		
20.	Марийский национальный театр драмы им. Шкетана.		
21.	Академический русский театр драмы им. Г.Константинова.		
22.	Экскурсия в театр.		
	<b>Из истории изобразительного искусства</b>		
23.	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.		
24.	Марийский профессиональный художник А.В.Григорьев		
25.	Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.		
	<b>Устное народное творчество</b>		
26.	Легенды, предания, былины.		
27.	Легенды и предания о родной стороне.		
28.	Народные игры.		
	<b>Народное искусство</b>		
29.	Вышивка – это искусство.		
30.	Ознакомление с альбомами по вышивке.		
	<b>Музыкальная культура</b>		
31.	Музыкальные произведения профессиональных композитов республики.		
	<b>Праздники</b>		
32.	Классификация праздников		
33.	Праздники, посвященные памятным датам,		

	государственные праздники.		
34.	Итоговый урок.		

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«История и культура народов Республики Марий Эл»  
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
	<b>Древнейший период истории Марийского края</b>		
1.	Марийский край в древности.		
2.	Первобытное искусство на территории Марийского края.		
3.	Знакомство с исследованиями ученых-археологов.		
	<b>Происхождение марийского народа</b>		
4.	Происхождение марийского народа.		
5.	Топонимика местности.		
6.	Знакомство с памятниками природы и культуры края.		
	<b>Марийцы в IX- XIII вв</b>		
7.	Территория расселения марийцев в IX – XIII вв.		
8.	Развитие хозяйства.		
9.	Истоки марийской культуры.		
	<b>Марийский край в составе Золотой Орды</b>		
10.	Марийский край в составе Золотой Орды.		
11.	Крепость Аламнер и его округа.		
	<b>Марийский край в составе Казанского ханства</b>		
12.	Казанское феодальное государство.		
13.	Социально-экономическое положение марийцев в составе Казанского ханства.		
	<b>Присоединение Марийского края к Русскому государству</b>		
14.	Продвижение России в Среднем Поволжье.		
15.	Присоединение Марийского края к Русскому государству.		
16.	Черемисские войны.		
17.	Первые города в Марийском крае.		
	<b>Музыкальная культура</b>		
18.	Марийские народные танцы.		
19.	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл».		
20.	Знакомство с народными танцами.		



	<b>Театры республики</b>		
21.	Марийский государственный театр оперы и балета им. Эрика Сапаева.		
22.	Республиканский театр кукол.		
23.	Экскурсия в театр.		
	<b>Архитектура</b>		
24.	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв.		
25.	Дом купца Пчелина.		
26.	Замок Шереметева.		
	<b>Музеи и выставочные залы</b>		
27.	Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Евсеева и его филиалы.		
28.	Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств.		
29.	Экскурсия в музей истории г. Йошкар-Олы.		
	<b>Моя семья, родство</b>		
30.	Родственники моей семьи.		
31.	Верность (преданность) – основа семьи и благополучия.		
	<b>Праздники</b>		
32.	26 апреля – День национального героя.		
33.	10 декабря – День марийской письменности.		
34.	<b>Итоговый урок</b>		

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«История и культура народов Республики Марий Эл»**

**7 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
	<b>Марийский край в период Смуты</b>		
1.	Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.		
2.	Участие жителей края в борьбе с интервентами, в восстании 1615 г.		
	<b>Марийский край в XVII веке</b>		
3.	Занятия населения Марийского края в XVII веке.		
4.	Административное управление краем. Социальное положение крестьян.		
5.	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.		

6.	Культура Марийского края в XVII веке. Из «Описания...» А. Олеария.		
	<b>Марийский край в XVIII веке</b>		
7.	Марийский край и губернские реформы XVIII века.		
8.	Социально-экономическое развитие края.		
9.	Развитие мелкотоварного производства.		
10.	Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.		
11.	Переселение марийцев на восток.		
12.	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья и ее последствия.		
13.	События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева.		
14.	Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции.		
	<b>Из истории материальной и духовной культуры марийцев</b>		
15.	Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв.		
16.	Народная педагогика и психология марийцев.		
17.	Типы планировок крестьянской усадьбы.		
18.	Архитектурная резьба по дереву.		
19.	Наша усадьба.		
	<b>Народное искусство</b>		
20.	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья.		
21.	Локальные особенности народного костюма.		
	<b>Музыкальная культура</b>		
22.	Становление и развитие профессиональной музыки в республике.		
23.	Творчество И. С.Палантая и А.Искандарова.		
24.	Творчество Я.Эшпая и К.Смирнова.		
25.	Разучивание народных песен.		
	<b>Из истории театра</b>		
26.	Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана.		
27.	М.Шкетан – драматург, актер, режиссер.		
28.	Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.		
29.	Пьесы С.Чавайна на марийской сцене.		
30.	Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.		
	<b>Моя семья, родство</b>		
31.	Профессиональный труд родителей. «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды».		
32.	<b>Праздники</b>		

33.	Пеледыш пайрем.		
34.	Итоговый урок.		

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета  
«История и культура народов Марий Эл»**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Учебно-методические комплекты для 5-7 классов**

(Программа, учебные пособия, рабочие тетради, контрольно-измерительные материалы)

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

**Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Магнитофон.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Фото, видеокамера.

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы.

**Оборудование класса**

Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Компьютерный стол. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Магнитная доска.