

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования и по делам молодежи администрации

Медведевский муниципальный район

МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
начальных классов

Павлова Л.Г.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Самоделкина С.А.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ
«Руэмская СОШ»

Харужина Ю.А.
Приказ №80/5
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1284447)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3-4 классов

п.Руэм 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе- 119 часов (3,5 часа в неделю), в 4 классе – 85ч (2,5ч в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой

ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

- слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения

фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где

жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№п/п	Тема раздела	Количество часов	Проверка техники чтения	Проекты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество.	13 ч	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Поэтическая тетрадь 1	7ч			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели.	22 ч			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Литературные сказки	11ч	Проверка техники чтения за 1 полугодие.		https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Были-небылицы	12 ч			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Поэтическая тетрадь 2.	8ч			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Люби живое	16ч			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая	9ч		Проект «В	https://lib.myschool.edu.ru

	тетрадь			мире детской поэзии»	.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Собирай по ягодке –наберешь кузовок	15ч			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	6ч	Проверка техники чтения.		https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
		119 ч	3	2	https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
1	Былины. Летописи. Жития	7			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Чудесный мир классики	15			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Поэтическая тетрадь	7			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературные сказки	8			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Делу время — потехе сейчас	5			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Страна детства	8			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

7	Природа и мы	12			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Родина	5			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Страна Фантазия	7			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	11			https://lib.myschool.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85	9	0	

Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	№ урока по теме	Дата			Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
		по плану	фактически	коррекция				
Устное народное творчество (13ч)								
1	1				Разнообразие русских народных песен. Разучивание русских народных песен	Русские народные песни	Определять особенности языка русских народных песен.	
2	2				Сочинение докучных сказок.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
3	3				Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
4	4				Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	
5-6	5-6				Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
7	7				Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	
8	8				Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	Сказка «Сивка-бурка»	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
9	9				Составление плана сказки. Характеристика героев сказки	Сказка «Сивка-бурка»	Придумывать свои сказочные истории.	
10	10				Составление плана сказки. Характеристика героев сказки	Сказка «Сивка-бурка»	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
11	11				Составление плана действий, сочинение сказки в группах.	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку»	Распределить роли в группе, составить план, оформить результаты работы.	
12	12					Проверка техники чтения		

13	13				«Проверить усвоение знаний по изученному разделу и оценить свою работу.	Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проектов.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (7ч)								
14	1				Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья», выразительно читать стихи, анализировать содержание.	Ф.И. Тютчев. «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
15	2				Звукопись, её художественно-выразительное значение.	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
16	3				Выразительное чтение стихотворения.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
17	4				Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	И.З. Суриков. «Детство»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
18	5				Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	И.З. Суриков. «Зима»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
19	6					Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
20	7				Оценка достижений	Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
Великие русские писатели (22 ч)								
21	1				Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	
22	2				Лирические стихотворения. Настроение стихотворения	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	
23	3				Лирические	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	Понимать содержание	

					стихотворения. Настроение стихотворения		прочитанного, высказывать своё отношение	
24	4				Тема сказки. События сказочного текста.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
25	5				Тема сказки. События сказочного текста.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
26	6				Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
27	7				Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	
28	8				Особенности волшебной сказки.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
29	9				Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	
30	10				Мораль басен. Нравственный урок читателю.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
31	11				Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт М.Ю. Лермонтов «Утёс»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
32	12				Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
33	13				Из воспоминаний писателя. Подготовка	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё	

					сообщения жизни и творчестве писателя.	Л.Н.Толстого	отношение.	
34	14				Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
35	15				Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Л.Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
36	16				Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Л.Н. Толстой. «Акула»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
37	17					Л.Н. Толстой. «Акула»		
38	18				Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
39	19					Л.Н. Толстой. «Прыжок»		
40	20				Обобщить изученный материал по разделу.	Обобщающий урок		
41	21				Оценка достижений	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверим себя и оценим свои достижения.	
42	22				«Советуем прочитать» (список произведений стр. 59, ч.1)	Внеклассное чтение	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	

Литературные сказки (11ч)

43	1				Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	
44	2				Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	

45	3				Составление плана сказки.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
46	4				Подробный и выборочный пересказ сказки.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	
47	5					В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		
48	6				Нравственный смысл сказки.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	
49	7				Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	
50	8					В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»		
51	9					Проверка техники чтения		
52	10				«Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
53	11				«Советуем прочитать» (список произведений стр. 135, ч.1)	Внеклассное чтение	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
Были-небылицы (12 ч)								
54	1				Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	
55	2				Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Различать вымышленные события и реальные.	

56	3				Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	
57	4				Определение жанра произведения. Герои произведения.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	
58	5				Характеристика героев.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Составлять план для краткого и полного пересказов.	
59	6				Выборочное чтение пересказ.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	
60	7				Основные события произведения.	А.И. Куприн «Слон»	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	
61	8				Составление различных вариантов плана.	А.И.Куприн «Слон»	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
62	9					А.И.Куприн «Слон»		
63	10				Пересказ (подробный и сжатый)	А.И.Куприн «Слон»	Пересказывать сказку	
64	11				«Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
65	12				«Советуем прочитать» (список произведений стр. 5, ч.2)	Внеклассное чтение	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
Поэтическая тетрадь (8ч)								
66	1				Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный. «Воробей»	Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
67	2				Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Читать стихотворение, отражая	

					ние содержания раздела.		настроение.	
68	3				Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	С. Чёрный «Слон»	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
69	4				Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	А.А. Блок. «Сны»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	
70	5				Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	А.А. Блок «Ворона»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	
71	6				Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	М.М. Пришвин. «Моя Родина».	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	
72	7				Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	С.А. Есенин. «Черёмуха»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	
73	8				«Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	

Люби всё живое (16 ч)

74	1				Сочинение на основе художественного текста.	И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Читать и воспринимать на слух произведения.	
75	2					И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»		
76	3				Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Определять жанр произведения.	
77	4				Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	В.И. Белов. «Малька провинилась»	Понимать нравственный смысл рассказов.	
78	5					В.И.Белов«Ещё про Мальку»		
79	6					В.И.Белов«Ещё про Мальку»		
80	7				Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
81	8				Нравственный смысл рассказа.	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	Проверять составленный план, сверяя его с текстом	

82	9				Герои произведения. Нравственный смысл рассказа.	В.П. Астафьев. «Капалуха»	Придумывать свои рассказы о животных.	
83	10					В.П. Астафьев. «Капалуха»		
84-85	11-12				Герои произведения. Пересказ.	Б.С. Житков. «Про обезьянку»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
86	13				Составление плана на основе названия глав	Б.С. Житков. «Про обезьянку»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
87	14				Краткий пересказ	Б.С. Житков. «Про обезьянку»	Пересказывать произведение на основе плана.	
88	15				«Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	
89	16				«Советуем прочитать» (список произведений стр. 55, ч.2)	Внеклассное чтение	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	

Поэтическая тетрадь (9 ч)

90	1				Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	
91	2				Выразительное чтение.	А.Л. Барто. «Разлука»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	
92	3					А.Л. Барто «В театре»		
93	4				Выразительное чтение.	С.В. Михалков. «Если»	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	
94	5					М.Дружинина «Мамочка – мамуля!», Т.Бокова «Родина..»		
95	6				Составление плана действий, создание сборника стихов.	Наши проекты «В мире детской поэзии»	Распределить роли в группе, составить план, оформить результаты работы.	
96	7				Выразительное чтение.	Е.А.Благинина. «Кукушка»	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
97	8					Е.А.Благинина «Котёнок»		

98	9				Обобщение знаний. Оценка достижений	Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проектов.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
«Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (15 ч)								
99	1				Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Объяснять смысл, название темы.	
100	2					Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
101	3				Наблюдение за словами и выражениями юмористического произведения. Чтение эпизодов по ролям.	М.М. Зощенко. «Золотые слова»	Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений.	
102	4					М.М. Зощенко. «Золотые слова»		
103	5				Пересказ от лица начальника.	М.М. Зощенко. «Золотые слова»	Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений.	
104	6				Главная мысль произведения.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	Выделять эпизоды, которые вызывают смех.	
105	7					М.М. Зощенко. «Великие путешественники»		
106	8				Главная мысль произведения.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	Выделять эпизоды, которые вызывают смех.	
107	9				Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Н.Н. Носов. «Федина задача»	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
108	10				Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Н.Н. Носов. «Федина задача»	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
109	11				Герои рассказа. Особенности речи героев.	А.П. Платонов. «Цветок на земле»	Воспринимать на слух художественное произведение анализировать, высказывать своё мнение.	
110	12					А.П. Платонов. «Цветок на земле»		
111	13				Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Н.Н. Носов. «Телефон»	Уметь самостоятельно работать, отвечать на вопросы.	
112	14				Обобщение знаний. Оценка достижений	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

113	15				«Советуем прочитать» (список произведений стр. 107, ч.2)	Внеклассное чтение	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Выразительное чтение выбранных произведений.	
Зарубежная литература (6ч)								
114	1				Нравственный смысл сказки.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Сравнивать сказки разных народов.	
115	2				Создание рисунков к сказке.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Сочинять свои сказки.	
116	3				Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	
117	4				«Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	
118	5					Проверка техники чтения	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	
119	6				«Советуем прочитать» (список произведений стр. 145, ч.2)	Внеклассное чтение		

4 КЛАСС

№ уро ка	Тема раздела, урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Основные виды деятельности учащихся
			план.	факт.	
	Летописи, былины, жития	7			
1	Введение. Знакомство с учебником. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1			Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
2	«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой.	1			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки. Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1			Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение.
6	«Житие Сергия Радонежского».	1			Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин, об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа №1 по теме «Летописи. Былины. Жития».	1			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
	Чудесный мир классики	15			
8	В мире книг. А.С.Пушкин «Няне», «Унылая пора!» «Туча».	1			Рассказывать об А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие

				смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Составлять характеристику героев.
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.
13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.	1		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.
15	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Глава 15.	1		Рассказывать о Л.Н. Толстом. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
16	«Детство» Глава 19 «Ивины».	1		Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять характеристику героев.
17	А.П. Чехов. «Мальчики».	1		Рассказывать об А.П. Чехове. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
18	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.

19	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения.</i>	1			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Проверить навыки чтения.
20	К.Бальмонт «Русский язык»	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1			Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
22	Проверочная работа № 2 по теме «Чудесный мир классики».	1			Проверить усвоение материала по теме «Чудесный мир классики».
	Поэтическая тетрадь	7			
23	К.Г.Ушинский «Четыре желания».	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно произведение. Отвечать и задавать вопросы.
24	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
25	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Саша».	1			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
28	И.А. Бунин «Листопад».	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения

				(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь»	1		Обобщить материал по изученному разделу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Литературные сказки	8		
30	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
31	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст и опорные слова. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
32	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.
33	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Главные герои сказки.	1		Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.
34	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
35	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
36	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		Отвечать и задавать вопросы. Сравнивать народную и литературную сказки. Знать отличительные особенности литературной сказки.
37	Обобщение по разделу Проверочная работа № 4 по теме «Литературные сказки».	1		Обобщить материал по изученному разделу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Делу время – потехе час	5		
38	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		Прогнозировать содержание раздела. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.

39	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
40	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа.
41	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
42	Обобщение по разделу «Делу время, потехе-час». Оценка достижений. Проверочная работа №5 по теме «Делу время, потехе - час»	1			Обобщить знания по изученному разделу. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить усвоение материала.
	Страна детства	8			
43	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.
44	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
45	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
46	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.
47	М.М. Зощенко «Елка».	1			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.
48	М.И.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

49	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
50	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная работа № 6 по теме «Страна детства»	1			Обобщить материал по данному разделу. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Природа и мы	12			
51	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.
53	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
54	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
55	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.
56	А.Куприн «Барбос и Жулька»	1			Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Отвечать на вопросы по содержанию.
57	А.Куприн «Барбос и Жулька»	1			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Уметь последовательно воспроизводить содержание рассказа.
58	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять жанр произведения.
59	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
60	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			Составлять план произведения. Рассказывать от имени

				героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
61	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
62	Оценка достижений. Проверочная работа № 7 по теме «Природа и мы»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Родина	5		
63	И.С. Никитин «Русь»	1		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.
64	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
65	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.
66	Песня защитников Брестской крепости.	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
67	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа № 8 по теме «Родина»	1		Обобщить знания по изученному разделу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Страна Фантазия	7		
68	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
69	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Главные герои произведения.	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
70	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную

					мысль.
71	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
72	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Герои произведения.	1			Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
73	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Составление плана.	1			Сравнить произведение фантастической литературы со сказкой. Находить выразительные средства языка, характерные для фантастической литературы.
74	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Проверочная работа № 8 по разделу Страна Фантазия»	1			Обобщить материал по изученному разделу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Зарубежная литература	11			
75	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить средства художественной выразительности, которые помогают представить Лилипутию.
76	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Отзыв о произведении.	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Работать над составлением отзыва о произведении.
77	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
78	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Главный герой произведения.	1			Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Размышлять о поступках главного героя сказки.
79	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Составлять план прочитанного.
80	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особенности сказки.	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учиться находить средства художественной выразительности.
81	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Глава 6 «Том знакомится с Бекки».	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
82	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Описание главного героя.	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить иллюстрации с художественным текстом. Составлять характеристику героя.
83	Обобщение по разделу «Зарубежная	1			Вспомнить пройденный материал по данному разделу.

	литература». Отзыв о любимой книге.				Работать над составлением отзыва о произведении.
84	Оценка достижений. Проверочная работа № 9 по теме «Зарубежная литература»	1			Самостоятельно оценивать свои достижения.
85	Вн. чт. Путешествие по дорогам любимых книг. О чём можно, о чём хочется читать». Что читать летом?	1			Показать, как много учащиеся прочитали, как это хорошо - много знать; прививать любовь к книгам. Расширить кругозор учащихся. Рассказывать о прочитанных любимых книгах. Рекомендации книг на лето.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- • Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение: 3-й класс: методические рекомендации: учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.
- Литературное чтение: 4-й класс: методические рекомендации: учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f412cec>