

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РУЭМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОБУ «Руэмская средняя
общеобразовательная школа»
от «29» 08. 2023 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Руэмская средняя
общеобразовательная школа»
Ю.А.Харужина
Приказ №80/5
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Читательская грамотность»

для учащихся 1 – 4 класса

Направление: общеинтеллектуальное

Возраст обучающихся: 6,5 (7) – 10 (11) лет

п.Руэм
2023 год

Пояснительная записка

«Читать – это ещё ничего не значит:

что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».

К. Д. Ушинский

Направленность программы

Программа «Читательская грамотность» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по **общеинтеллектуальному направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы. Программа «Читательская грамотность» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Читательская грамотность» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Актуальность программы

С 1 сентября 2022 года в каждой школе начнут действовать ФГОС для обучающихся, которые приняты на обучение в первые и пятые классы в 2022 году. В обновлённых ФГОС сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. Обновленные ФГОС НОО и ООО закрепляют требования, чтобы содержание ООП было вариативным. Это значит, что школы все больше должны ориентироваться на потребности учеников и предлагать им различные варианты программ в рамках одного уровня образования. Также подробнее описывают результаты освоения ООП НОО и ООО – личностные, метапредметные, предметные.

В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Очевидно, что формирование данных качеств целесообразно начинать с раннего возраста. Однако оценка их сформированности происходит не только в процессе обучения, но и при непосредственных жизненных ситуациях. Обучение учащихся самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества является одним из значимых направлений модернизации системы образования

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Новизна программы

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и

технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод*. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни. Грамотность в XX веке заключалась в извлечении и обработке информации. В XXI веке речь идет о конструировании и подтверждении знаний. Грамотность заключается в навигации в неопределенности. Чем больше у нас знаний, тем важнее способность преодолевать двусмысленность, сравнивать точки зрения, разбираться в содержании.

Педагогическая целесообразность программы

17 декабря 2019 года Министерство просвещения Российской Федерации и ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» провели Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности. В работе Форума приняли участие ведущие российские эксперты в области развития образования и международных сравнительных исследований, разработчики заданий по оценке функциональной грамотности, руководители и педагоги школ-участников апробации мониторинга формирования функциональной грамотности. В программе Форума было организовано обсуждение результатов исследования PISA-2018 и работа шести секций по направлениям функциональной грамотности (математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая, креативное мышление, глобальные компетенции).

В процессе работы секции по направлению читательской грамотности экспертами была обозначена необходимость создания концепции оценки читательской грамотности на современном этапе развития российского образования.

Предлагаемая концепция опирается прежде всего на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA-2018», а также на теоретические положения Г.А. Цукерман, отраженные в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению». При разработке Концепции учтены факторы, изменившие характер чтения и передачи информации в современном образовательном пространстве. Среди этих факторов – появление новых технологий, повлиявших на характер чтения и передачи информации, потребность читающих быстро адаптироваться в изменяющемся контексте, обучаться, используя различные источники информации одновременно.

В Концепции уделено особое внимание значимости умений, связанных как с пониманием прочитанного, так и с развитием способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных ситуациях, в том числе в нестандартных. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное.

Таким образом, с учётом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью. Кроме умений на осмысление и оценку информации, в перечень добавлены умения оценивать качество и надежность текста, обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач. Сформулированы новые критерии отбора текстов для чтения (с учётом таких параметров, как формат, вид, тип, объем текста). Значительно увеличен объём составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников. Уточнена и расширена тематика текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями.

Спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д. В современном образовательном пространстве школьнику необходимо

постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. С учётом этого фактора усложнена форма представления заданий, направленных на оценку способности школьника правильно понимать коммуникативное намерение автора текста, назначение текста, на оценку умения ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы. В силу этого в Концепции актуализирована значимость оценивания не только предметных, но и метапредметных интеллектуальных умений.

Под грамотностью чтения предлагается понимать способность ученика к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Уровни грамотности чтения:

1. Поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень).
2. Поиск в тексте нужной информации по множественным критериям.
3. Поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией.
4. Поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.
5. Понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста.

Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
- книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых

художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Отличительные особенности программы от других существующих программ

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов **освоения** программы курса, воспитательного результата положена методика Беденко М. В.
6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5 (7) – 10 (11) лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 4 года.

Количество часов в неделю – 1.

За год: в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах - 34 часа.

Всего реализуется в объеме 135 часов.

Формы и режим занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 45 минут во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий - групповая.

Количество обучающихся в группе - 20-25 человек.

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм:

викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с

элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Структура курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Читательская грамотность»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Русский народный фольклор	4ч	4ч	4ч	4ч
2	Друзья детства	4ч	4ч	4ч	4ч
3	О хороших людях	4ч	4ч	4ч	4ч
4	О наших сверстниках	4ч	4ч	4ч	4ч
5	О природе	4ч	4ч	4ч	4ч
6	Книги о животных	5ч	4ч	4ч	4ч
7	Русская литература	4ч	4ч	4ч	4ч
8	Зарубежная литература	4ч	4ч	4ч	4ч
	Итого:	33ч	34ч	34ч	34ч

Содержание программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Читательская грамотность», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2022 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 - 4 классу и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Стр.учебного пособия	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	Сказка о медведятах и детёнышах панды.	С. 4- 5		развивать широкие познавательные интересы, инициативу и любознательность, мотивы познания и творчества	умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
2	Санта- Клаусы в шортах.	С. 6-7		развивать способность выражать собственное мнение о содержании текста и аргументировать его	умение организовать свое рабочее место; умение задавать вопрос по решению учебной задачи.
3	Бразильский воск	С. 8-9		формировать умение пересказывать текст от другого лица (первого).	умение представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме
4	Надёжная защита.	С. 10-11		формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче; способность к планированию, контролю, самооценке и взаимооценке.
5	Одежда для яблок	С. 12-13		знакомить с построением рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию.
6	« Приятный» запах помойки.	С. 14-15		способствовать формированию вариативного и логического мышления при решении поставленных автором задач.	умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
7	Сказка о русалочке.	С.16-17		формировать умение делить текст на части.	принятие цели и задач, поставленных взрослым; способность к рефлексии собственной деятельности.

8	Рисовые картины.	С. 18-19		формировать умение задавать вопросы по содержанию текста	умение планировать реализацию поставленных задач; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
9	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	С. 20-23		учить задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	сформированность навыков устной и письменной речевой деятельности; умение переходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
10	Сказка о львёнке и мяче.	С. 24-25		вырабатывать первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией	умение обмениваться знаниями и информацией при групповой или парной учебной деятельности.
11	Как напугать с помощью воздуха	С. 26-27		учить осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.	умение ориентироваться на страницах учебного пособия; умение задавать вопросы по содержанию текста.
12	Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?	С. 28-31		развивать у учащихся такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации.	знание культуры, традиций и обычаев своего народа; участие в коллективной проверке выдвинутых гипотез.
13	Река в океане. Лианы	С. 32-35		формировать у учащихся потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	умение осознанно воспринимать информацию из текста; усвоение учебного знания на уровне простейших научных понятий.
14	Зачем театру сцена	С. 36-37		формировать умения составлять несложные монологические высказывания о содержании текста, устно передавать содержание текста по началу предложения.	умение описывать результаты; умение формулировать выводы при проектной и исследовательской деятельности. 3

15	Деньги и гроши.	С. 38-39		формировать умение прогнозировать содержание текста по заголовку	умение искать и отбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; умение организовать сотрудничество при решении поставленной учебной задачи.
16	Бумажные осы. Воздушные корабли	С. 40-43		учить читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста	умение включаться в новые учебные виды деятельности и формы сотрудничества с одноклассниками и другими людьми; принятие цели и задач, поставленных взрослым.
17	Водные дороги.	С. 44-45		формировать умение задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами текста	умение коллективно конструировать план учебной деятельности, способность принимать и сохранять учебную цель и задачу
18	Антикрыло. Зачем кобре очки?	С.46-49		учить объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы	умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий, умение планировать реализацию поставленных задач
19	Сказка о машинке. *	С. 50-51		формировать простейшие приемы анализа художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста	умение смотреть, видеть и понимать увиденное; умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач
20	Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью	С. 52-55		расширять и углублять научные знания; формировать умение решать задачи повышенной сложности при чтении текста	умение осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок; умение распределять обязанности при групповой учебной деятельности
21	Улыбайтесь	С. 56-57		формировать умение использовать при	способность к рефлексии

				чтении метод чтения с остановками; развивать устойчивый интерес к чтению с целью познания самого себя	собственной деятельности; умение формулировать учебную цель и задачи с помощью взрослого; сформированность навыков самоконтроля
22	Незаметный автомобильчик. Дом для белки.	С. 58-61		Формировать умение воспринимать художественную литературу как особый вид искусства; познакомить с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных текстах; учить соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями	Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; обеспечение мысленных переходов от частного к общему и обратно
23	« Планета Вода»	С. 62-63		Обеспечить условия для достижения учащимися хорошего уровня усвоения знаний из текста и способов деятельности	Способность к использованию знаково-символических средств; умение выполнять логические операции сравнения, сопоставления
24	Дым от костра вместо телефона	С. 64-65		Развивать у учащихся при работе с текстом внимание и воображение	Знание культуры, традиций и обычаев своего народа; развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи
25	Зачем доят змей. Дождевые леса.	С. 66-69		Развивать познавательный интерес к процессу чтения и получения новой информации; учить воспринимать новый материал	Умение аргументировать устные ответы; овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая поиск дополнительной информации и работу с ней
26	Удав в кинотеатре.	С. 70-71		Формировать умение осознавать содержание собственных возможных действий в экстремальных условиях	Умение искать и находить компромиссы; умение вносить необходимые дополнения, изменения, исправления в свою учебную деятельность при

					высказывании собственного мнения или выдвижении гипотез
27	Ожоги медуз	С.72-73		Формировать умение осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; учить воспринимать чтение, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта	Умение планировать время при выполнении поставленной задачи; умение обмениваться знаниями и информацией при групповой или парной учебной деятельности
28	Маленький автобус.	С.74-75		Формировать умение понимать цели чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации	Знание и применение правил поведения в экстремальных ситуациях; позитивное отношение к своему здоровью; умение обозначать «ошибкоопасное» место в тексте
29	Первые автомобили	С. 76-77		Развивать умение анализировать последовательность собственных действий при анализе текста	Умение планировать и осуществлять поиск информации ресурсов при исследовательской или проектной деятельности
30	Прятки у жуков. Белая диковинка.	С.78-81		Дать возможность учащимся осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе развития конвергентного мышления, связанного с художественной литературой	Сформированность основ экологической культуры; умение решать поставленные учебные задачи, соотнеся текстовую и визуальную информацию
31	Огоньки в лесу. Сказка о дракончике.	С. 82-85		Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Личный опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде; владение эффективными способами организации своего свободного времени
32	Плот бобра. Сказка о хомяке и черепахе.	С.86-89		Обеспечить условия формирования собственной позиции в жизни, расширения кругозора учащихся при	Готовность открыто выражать и отстаивать собственную позицию; готовность к

				чтении художественных, научно-популярных и учебных текстов	самосовершенствованию; стремление к саморазвитию
33	Щедрый горшочек. Сказка о мышинных ковриках. Итоги за год.	С.90-91		Оказать учащимся помощь в овладении техникой чтения (правильное плавное чтение, приближающееся по темпу к нормальной речи), приемами понимания прочитанного или прослушанного произведения, элементарными приемами анализа прочитанного текста	Сформированность навыков дружелюбного отношения при групповой деятельности; умение преодолевать учебную пассивность

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Стр. учебного пособия	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	Незаметные жирафы	С. 4-5		Развивать умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; учить строить монологическое высказывание	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка
2	Упитанные пингвины	С. 6-9		Формировать умение при групповой деятельности задавать вопросы, контролировать действия партнера; учить использовать речь для регуляции своего действия	Умение конкретно вести учебный диалог; способность к планированию, контролю, самооценке и взаимооценке
3	Зайчонок и улитка.	С. 10-11		Развивать у учащихся способность с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия	Умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче; умение самостоятельно ставить цель, формулировать ее в устной или письменной речи
4	Зрение лягушки	С. 12-15		Формировать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, а также умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Произвольное внимание; умение планировать последовательность учебных действий
5	Мудрость гномика Книгочей.	С. 16-17		Вести работу по обучению адекватному использованию речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности	Умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия; умение ставить цель и организовать ее достижение
6	Что получается, когда обмениваются идеями	С. 18-19		Работать над развитием у учащихся читательских действий (поиск информации, выделение нужной информации в тексте для решения	Умение представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме без опоры на вопросы или текст

				практической или учебной задачи)	
7	Тиддалик выпил всю воду.	С.20-23		Дать учащимся возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации	Умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою учебную деятельность; умение контролировать действия партнера при выполнении совместного задания
8	Дома на курьих ножках	С 24-25		Оказать помощь в приобретении первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом	Умение контролировать и оценивать собственные учебные действия, вносить соответствующие коррективы в их реализацию; умение обмениваться знаниями и информацией при групповой или парной учебной деятельности
9	Бражник	С 26-29		Обучать вычленению основных фактов, содержащихся в тексте, установлению их последовательности	Умение наблюдать за живой природой, ее представителями; стремление оберегать представителей животного мира и не наносить вред насекомым
10	Необычная охота	С. 30-31		Формировать умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства	Умение планировать реализацию поставленных целей и задач в урочной и внеурочной деятельности; умение контролировать свою деятельность
11	Глаз бури	С. 32-35		Формировать умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака	Сформированность навыков устной и письменной речевой деятельности
12	Гномик Хранитель Воды	С. 36-37		Способствовать развитию умения пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	Осознанное построение собственной учебной деятельности; оценка результатов работы по достижению учебной цели, поставленной в начале урока
13	Горный серпантин	С. 38-39		Развивать навык понимания информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение)	Умение отвечать на конкретные вопросы по содержанию текста; коммуникативные навыки общения с другими людьми в домашней обстановке
14	Вулканы- холодильники Земли	С. 40-43		Учить соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую	Умение планировать последовательность шагов при решении поставленной учебной задачи

15	Когда приобретают друзей	С. 44-45		Формировать умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; учить находить аргументы, подтверждающие вывод	Умение использовать методы решения проблем творческого и поискового характера; умение выявлять свойства объектов и создавать новые аналогичные модели
16	С удочкой на лягушку	С. 46-47		Учить сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста	Чувство уверенности при выполнении учебной задачи; способность слушать других людей и принимать во внимание сказанное ими
17	Леденцы	С. 48-49		Развивать способность к высказыванию оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте	Готовность и способность обучаться самостоятельно; отношение к правилам как указателям желательных способов действия
18	Два художника	С. 50-51		Учить оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	Осознание собственной значимости для личного научения; активность и организаторский опыт в процессе учебной групповой деятельности
19	Девочка и попугай	С. 52-55		Развивать умение выявлять слова, значение которых требует уточнения; учить определять значение слова по контексту или уточнять с помощью толкового словаря	Способность запоминать материал с помощью пересказа по плану и мнемонических приемов
20	Сказка про робота - уборщика	С. 56-59		Учить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова находить ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, одноклассникам и др.	Активное участие во всех формах учебной деятельности на уроке; уметь четко формулировать свою точку зрения с опорой на содержание текста
21	Хлебосольный гномик	С. 60-61		Развивать умение соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников	Умение делить текст на смысловые части; умение находить предложение или отрывок, отражающие главную мысль текста
22	Фотоохота	С. 62-63		Способствовать развитию учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи (Что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения предметной	Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, находить свое место в нем; умение пользоваться энциклопедиями, использовать средства интернета, периодической печати для достижения учебной цели

				области «Литература» на следующем уровне образования	
23	Гномик Огородник	С. 64-67		Формировать коммуникативные учебные действия для успешного участия в диалоге (ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы и выслушивать ответы)	Способность самостоятельно определять последовательность действий при выполнении поставленной задачи; умение правильно задавать вопросы по содержанию текста
24	Гномик Франт	С.68--69		Продолжить работу по расширению начальных представлений о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; учить ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения	Умение искать и находить компромиссы; умение искать информацию с помощью компьютерных средств и интернета
25	Многорукий гномик	С.70-71		Формировать положительное отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям общей культуры человека	Умение экономно и целесообразно расходовать учебное время при выполнении самостоятельной работы; умение находить предложение или отрывок, отражающие главную мысль текста
26	Прудовые арбузы	С.72-75		Формировать навыки учебного труда, умение самостоятельно работать над текстом-повествованием и текстом со сказочным сюжетом	Осознание не только состава, но и принципов построения способа действий, сходства различных модификаций и их связи с деятельностью по анализу текста
27	Три новогодних праздника	С. 76-77		Учить делать выписки из прочитанного текста с учетом цели их дальнейшего использования	Умение сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения
28	Горные лыжи среди пустыни	С. 78-81		Вырабатывать у учащихся потребность в творческом самовыражении; учить использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных	Чувство уверенности при выполнении учебной задачи; самостоятельность, креативность и оригинальность мышления при решении нестандартных учебных задач

				заданий	
29	Золотая деревенька	С.82-85		Формировать умение создавать текстовые сообщения на основе авторского текста	Умение формулировать предложения с использованием определенной интонации и постановкой логического ударения; умение конкретно отвечать на заданные вопросы
30	В путь	С. 86-88		Учить составлять небольшую письменную аннотацию к тексту, отзыв о прочитанном	Нравственный отклик на поставленную проблему (использование эмоционально окрашенной лексики, убежденность в необходимости действий, осуждение однозначно негативного действия)
31	Гномик Сказочник	С. 89-91		Формировать умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию	Настойчивость в достижении поставленной цели; умение учиться как первый шаг к самообразованию и самовоспитанию
32	Гномик Ворчун	С. 92-93		Развивать у учащихся способность принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	Наличие широких познавательных интересов, инициативы и творчества; стремление оказать посильную помощь однокласснику при решении поставленных учебных задач
33	Гномик Ворчун	С. 94-95			
34	Итоги года				

Календарно-тематическое планирование

3класс

№	Тема	Стр. учебного пособия	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	Резвые лошади	С. 4-5		Развивать у учащихся способность оценивать уместность использования различных слов в тексте и выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи	Умение учиться; способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка)
2	Надувные дома	С. 6-7		Учить на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	Целеустремленность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей; ученический оптимизм
3	О том, как змея стала ядовитой	С. 8-9		Учить устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении, классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные предложения	Умение устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
4	Искусственный риф	С. 10-13		Учить различать простые и сложные предложения и делить сложные предложения на простые при построении диалогической речи	Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; умение искать и выделять необходимую информацию, в том числе решать практические и познавательные задачи с использованием справочников, словарей и интернета
5	Розовые кролики	С. 14-15		Формировать умение при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; умение выбирать наиболее эффективные

				ошибок; учить при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах	способы решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий
6	Самоцветы	С. 16-19		Вырабатывать у учащихся способность оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения с людьми разного возраста	Умение осуществлять смысловое чтение – осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели
7	Сказка о глупой акуле	С. 20-22		Учить соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слушать, реагировать на реплики, поддерживать разговор)	Умение извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов различных жанров; умение определять основную и второстепенную информацию
8	Как пугало было вороньим царём	С. 23-25		Формировать умение самостоятельно озаглавливать текст, составлять его план	Способность воспринимать текст не только как носитель информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носитель способов «открытия» новых знаний, включения их учащихся в свою картину мира
9	Символ Франции	С. 26-27		Расширять знания учащихся о том, каким образом можно пересказать текст от другого лица	Критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия; практическое овладение диалогической формой речи
10	Обезьяна и слон	С. 28—29		Развивать умение подробно или выборочно пересказывать текст	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение)
11	Очень красивые лодки	С. 30-31		Формировать умения эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	Умение осуществлять выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; умение находить информацию, заданную в тексте в явном виде; умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в

					тексте
12	Откуда пошли пельмени	С. 32-35		Учить вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста	Свободная ориентация в текстах художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей
13	Замечательные часы	С. 36-37		Помочь учащимся приобрести первичные навыки работы с учебной и научно-популярной литературой, нахождения и использования информации для практической деятельности	Умение строить логическую цепочку рассуждений; умение анализировать истинность утверждений
14	Всякое ли молчание- золото?	С. 38-39		Развивать у учащихся способность различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида	Социальная компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности
15	«Читать» людей.	С. 40-41		Тренировать учащихся в выразительном чтении (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений после предварительной подготовки	Умение слушать и вступать в диалог; умение управлять интонацией при построении устной речи
16	Тысяча глиняных горшков	С. 42-43		Формировать умение составлять несложные монологические высказывания о героях и событиях, описанных в произведении; учить устно передавать содержание текста по плану; учить составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Умение слушать и вступать в диалог; умение участвовать в коллективном обсуждении проблем
17	«Тошу обижать не дам!»	С. 44-45		Учить использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	Как я кормила синичек и белочек	С. 46-47		Развивать способность ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при	Способность понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании

				прослушивании)	
19	Необычная ёлка	С. 48-49		Учить озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; учить находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), задания в явном виде	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; владение современными средствами коммуникации
20	Сказка о пирожке	С. 50-52		Развивать способность при работе с художественными текстами определять главную мысль и выявлять главных героев произведения; учить воспроизводить художественные образы и картины жизни, описанные автором	Нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий
21	Одинокий мухомор	С. 53-55		Развивать умение понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации)	Умение строить план текста с выделением существенной и дополнительной информации
22	«Мы триста лет этим занимаемся»	С. 56-57		Учить находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде	Общее речевое развитие на основе формирования общественных лингвистических структур грамматики и синтаксиса
23	Колизей	С.58-59		Формировать умение устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание	Ориентация на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания
24	Памятник дереву	С.60—61		Создать на занятии и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и самостоятельной умственной активности учащихся; учить формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	Умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме
25	Магниты в древности	С.62-63		Развивать способность составлять характеристику персонажа; учить интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные и языковые особенности	Формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми

26	Бабушка огородника	С. 64-65		Учить использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое – в соответствии с целью чтения	Овладение основами экологического сознания, грамотности, и культуры; освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения
27	Санта- Клаусы в разных странах	С. 66-67		Учить формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; учить устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста	Овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умение осуществлять поиск информации и работать с ней
28	Пришельцы. Лёгкий и прочный	С.68-71		Учить ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Установление причинно-следственных связей в окружающем мире
29	У каждого мастера есть свои секреты. Неуклюжий паучок.	С.72-75		Развивать способность передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур
30	Гусеница, которая хотела летать	С. 76-77		Учить использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое – в соответствии с целью чтения	Умение выражать посредством слова свои мысли и чувства, обусловленные восприятием литературных произведений
31	Первый микроскоп. Подходящий камень	С. 78-81		Развивать способность высказывать собственное суждение о прочитанном или прослушанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст	Способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и науки
32	Сказка про кошку и собаку. «Мой дом - моя крепость»	С 82-85		Развивать способность устанавливать ассоциации с жизненным опытом, впечатлениями от восприятия других видов деятельности человека; учить составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)	Умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе читательской деятельности и анализа текста
33	Кошки, которые полюбили груши.	С. 86-89		Учить воспринимать художественную	Освоение способов решения проблем

	Бобры и лес			литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях	творческого и поискового характера в учебной, литературно-исполнительской и творческой деятельности
34	Ночной урок. Итоги года	С. 90-96		Обобщить и систематизировать полученные знания и приобретенные умения и навыки; развивать память, речь, мышление, творческие способности	Умение осуществлять поиск необходимой информации; умение рассказывать о прочитанных произведениях; умение строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема	Стр. учебного пособия	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	Резиновый мяч	С. 4-6		Формировать умение анализировать текст с помощью приема «тонких» и «толстых» вопросов на основе интеграции знаний из разных образовательных областей	Формирование положительного отношения к спортивным играм; умение самостоятельно принимать решение с учетом позиций всех участников учебного процесса
2	Свитера	С. 7-9		Способствовать расширению кругозора учеников; формировать исследовательские навыки на основе прочитанных текстов	Установка на здоровый образ жизни; выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация при чтении новых текстов
3	В большом деле не без убытка	С. 10-11		На основе литературного текста формировать умение выбирать правильное решение в различных жизненных ситуациях, при этом используя опыт других людей	Ориентация на понимание причин успеха при работе с текстом, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей
4	« Замените меня Васей - он умнее!»	С. 12-13		Формировать умение анализировать текст с позиции нравственности и научности	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков. Так и поступков окружающих людей; умение в различных жизненных ситуациях ставить интересы других выше собственных
5	Самоочищающиеся окна	С. 14-17		Способствовать развитию интереса к получению новых знаний; формировать умение добывать недостающую информацию с помощью вопросов, задаваемых другим людям, или с	Принятие ценности природного мира; готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровь

				помощью интернета	сберегающего поведения
6	Гонки на верблюдах	С. 18-19		Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Умение выражать свои чувства, мысли в форме устных или письменных речевых высказываний; понимание целей выполняемых действий
7	Ушная раковина китайского императора	С. 20-21		Формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Умение действовать по заданному алгоритму и в определенной последовательности; умение воспринимать и логически перерабатывать информацию, поступающую из различных источников знаний
8	Антиквариат	С. 22-23		Развивать умение оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	Умение организовать деятельность по добыванию недостающей информации; умение выделять в тексте непонятные и незнакомые слова и находить их значение в словаре, энциклопедиях и др.
9	Поплывать в воздухе	С. 24-25		Формировать умение озаглавливать части текста в соответствии с его главной мыслью	Умение воспроизводить в своей учебной деятельности логику научного познания; умение обозначать свое понимание или непонимание по отношению к рассматриваемой проблеме
10	Запах газа	С. 26--27		Формировать умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение выбирать условия проведения наблюдения или опыта; умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
11	Пуантилизм и пиксель	С. 28-29		Формировать умение осуществлять поиск	Общее речевое развитие; умение

				необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), интернета	решать изобретательские задачи; овладение навыками смыслового чтения любого текста
12	Большой автомобиль	С. 30-31		Учить основам смыслового восприятия художественного и познавательного текстов; учить выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	Овладение широким спектром логических и вариативных действий и операций; осознанное теоретическое мышление
13	Ключ и замок	С. 32-33		Учить осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Умение упорядочивать и ранжировать информацию в учебном процессе
14	Железная ложка	С. 34-35		Развивать способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; учить строить сообщения в устной и письменной форме	Уметь различать способ осуществления действия и его результат; сформированность способов умственных действий
15	Яд и лекарство	С. 36-37		Развивать способность обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	Знание правил поведения на природе и умение их применять; умение заботиться о собственном здоровье и личной безопасности; владение навыками оказания первой медицинской помощи
16	Трескучие морозы	С. 38-39		Способствовать формированию умения осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Умение рассуждать и делать умозаключения; умение выявлять закономерности в чередовании объектов; способность переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности
17	Чей дом красивее?»	С. 40-42		Формировать умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Умение участвовать в коллективном выдвижении гипотез; умение сопоставлять информацию, заданную текстом или иллюстрацией

18	Неожиданный результат	С. 43-46		Формировать у учащегося умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера при общении и взаимодействии	Ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умение отвечать на вопросы, связанные с действием и способом его осуществления: « Как?», «Каким образом?»
19	Обработка камня огнём	С. 47-49		Учить адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; учить строить монологическое высказывание; формировать умение владеть диалогической формой речи	Развитие индивидуальных познавательных способностей; сформированность познавательного интереса к исследовательской деятельности
20	Рыцари	С. 50-51		Учить использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых жизненных ситуациях	Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты; способность к моральной децентрации; способность разрешать конфликты и смягчать разногласия
21	Красивый пустоцвет*	С. 52-53		Формировать умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, и определять тему и главную мысль текста	Вовлечение эмоций в процесс деятельности при анализе текста; развитие критического мышления при восприятии текста, направленного на нравственное воспитание личности иносказательными средствами выразительности; умение строить диалог
22	Тамплиеры	С. 54-55		Учить использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; учить выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	Умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; сформированность познавательного интереса при поисково-исследовательской

					деятельности
23	В космос по канату	С. 56-57		Познакомить с новым видом анализа текста с позиции технологии формирования критического мышления через чтения и письмо	Готовность индивидуально решать сложные вопросы, поставленную учебную задачу; умение исследовать окружающую среду с целью аргументации своего выступления
24	Терминатор	С.58-59		Учить использовать элементы текста для поиска нужной информации и фиксировать наблюдения с помощью модели	Положительная мотивация к изучению нового материала; адекватная мотивация учебной деятельности
25	По воде или по воздуху?	С.60-63		Учить составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	Познавательная инициативность; опыт восприятия картины мира; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования
26	Скидки и акции	С. 64-65		Формировать умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	Осознание значимости чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; восприятие чтения как источника эстетического, нравственного, познавательного опыта
27	Удачное плавание	С. 66-68		Формировать умение сопоставлять различные точки зрения и соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	Стойкий интерес к чтению, получению дополнительной информации; умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к различным предметам и сферам деятельности
28	Паучок, который не знал, что такое осень	С. 69-71		Знакомить с простейшими приемами анализа различных видов текста (установление причинно-следственных связей)	Сформированность целеустремленности и настойчивости в достижении поставленных учебных или деятельностных целей; избирательность в потреблении информации

29	Зима- хлопотунья	С.72-74		Формировать умение делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и весь текст; учить составлять план в виде назывных предложений из текста	Умение сотрудничать с другими людьми при совместном решении поставленной учебной задачи; владение способами коллективной деятельности, приемами действий в ситуациях общения
30	Сказка о кролике и сахарных клёнах	С. 75-77		Формировать умение осуществлять пересказ текста: определять его главную мысль, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать текст и делать его подробный пересказ	Владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо); умение осуществлять выбор в ситуации мотивационного конфликта при любых видах деятельности
31	Сказка о космических городах*. Арбузный лимонад	С. 78-81		Формировать умение осуществлять передачу содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного или художественного текста	Умение устанавливать учебные отношения и сотрудничать при работе в группе; умение представить и защитить результат исследовательской деятельности
32	В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка	С. 82-86		Формировать умение осуществлять монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст	Умение слушать и слышать других людей; навык групповой работы с большими массивами информации, практического применения этой информации; признание права каждого человека на собственное мнение; умение адаптироваться внутри определенной группы людей для решения поставленной задачи
33	Богатый заяц	С. 87-89		Учить проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; учить смело и твердо защищать свои убеждения	Владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; развитие планирующей и регулирующей функций устной речи
34	Почему на асфальте появляются ямы. Итоги года	С. 90- 93		обобщить и систематизировать полученные знания и приобретенные умения и навыки; развивать память, речь,	Умение осуществлять поиск необходимой информации; умение рассказывать о прочитанных

				мышление, творческие способности	произведениях; умение строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении
--	--	--	--	----------------------------------	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс - М.: ВАКО 2022 г
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс- М.: ВАКО 2022 г
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс- М.: ВАКО 2022 г
4. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс- М.: ВАКО 2022 г
5. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2022
6. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. №1 (23). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike>
7. Приказ Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <https://docs.cntd.ru/document/607175842>
8. Приказ Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» <https://docs.cntd.ru/document/607175848>
9. Примерные рабочие программы по предметам обязательной части учебного плана доступны педагогам посредством портала Единого содержания общего образования https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm, а также реестра примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru>
10. На портале Единого содержания общего образования действует конструктор рабочих программ - удобный бесплатный онлайн-сервис для индивидуализации примерных рабочих программ по учебным предметам: <https://edsoo.ru/constructor/>.
11. методические видеоуроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС начального и основного общего образования: https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
12. Учебные пособия, посвященные актуальным вопросам обновления предметного содержания по основным предметным областям ФГОС НОО и ООО: https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm.
13. Индивидуальную консультативную помощь по вопросам реализации обновленных ФГОС НОО и ООО учитель и руководитель образовательной организации может получить, обратившись к ресурсу «Единое содержание общего образования» по ссылке: https://edsoo.ru/Goryachaya_liniya.htm
14. Детские книги
15. Экранно - звуковые пособия
16. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
17. Технические средства обучения
18. Интерактивная доска
19. Компьютер
20. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
21. <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>
22. <http://www.centeroko.ru/public.html>

Для учащихся:

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс - М.: ВАКО 2022 г
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс- М.: ВАКО 2022 г
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс- М.: ВАКО 2022 г
4. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс- М.: ВАКО 2022 г

Приложение

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- **таблица сформированности навыка читательской грамотности,**
- собеседование
- анкетирование
-

Промежуточная диагностика В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка читательской грамотности,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов
-

Итоговая диагностика

- **таблица сформированности навыка читательской грамотности,**
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- **таблица сформированности навыка читательской грамотности,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- участие в работе кружка «Литературная гостиная» (1 класс)
- ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;

- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.
- участие в районном конкурсе «Читательский дневник»

Участие в концертах:

- выступление с номерами художественной самодеятельности
- участие в школьном проекте «Театр. Школа. Дети»

Участие в конкурсах различных уровней:

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;
- участие в районном конкурсе «Пишу красиво»
- сотрудничество, как со школьной, так и с сельской библиотеками

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка читательской грамотности;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

№	Вопросы		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора **второклассников**, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги; называть тип

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
4. ставить перед собой цель чтения книги.
5. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книг-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

1. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

2. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

3. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

4. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

5. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности читательской грамотности в начальной школе

Фамилия, имя	1класс	2класс	3класс	4класс
Планировать работу				
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы				
Работа со словарем, энциклопедией				
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)				
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.				
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала				
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников				

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и

переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 1 класса

Фольклор

1. Русские народные сказки:

Крошечка-Хаврошечка.

2. Русские народные сказки о животных:

Зимовье зверей

Кот, петух и лиса

Лиса и заяц

Бычок – смоляной бочок

Лиса и журавль

Лисичка-сестричка и волк

Петушок - золотой гребешок

3. Сказки народов мира:

африканская сказка "Малыш леопард и малыш антилопа",

черногорская сказка "Милош находит мать".

4. Шотландские народные песенки.

"Крошка Вилли Винки", *пересказала И. Токмакова.*

5. Английские народные песенки.

"Храбрецы", *перевод С. Маршак.*

6. Английские детские песенки.

"Плывет, плывет кораблик", *перевод С. Маршака.*

7. Чешские народные песенки для детей.

"Хоровод", *пересказал С. Маршак.*

8. Словацкая сказка

"У солнышка в гостях".

Литературная сказка

1. Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине", "Стойкий оловянный солдатик"

2. А. Линдгрэн "Три повести о Малыше и Карлсоне"

3. В. Гауф "Калиф-аист"

4. А. Милн "Винни Пух и все-все-все"

5. Братья Гримм "Король Дроздобород"
6. Ш. Перро "Спящая красавица"
7. Д. Родари "Путешествие Голубой стрелы"
8. А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Сказка о царе Салтане..."
9. П. Ершов "Конек-горбунок"
10. П. Бажов "Серебряное копытце"
11. В. Катаев "Дудочка и кувшинчик"
12. К. Чуковский "Доктор Айболит", "Тараканище", "Бармалей"
13. М. Пляцковский "Разноцветные зверята"
14. Г. Цыферов "Как лягушонок искал папу"
15. А. Митяев "Богатыри"

Рассказы о детях и для детей

1. Рассказы из "РУССКОЙ АЗБУКИ" Л.Н. Толстой ("Три медведя", "Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было", "Корова", "Филипок").
2. Н. Носов. "Живая шляпа". "Дружок". "Фантазеры". "Карасик". "Веселая семейка" и другие рассказы. "Приключения Незнайки и его друзей".
3. В. Драгунский. "Он живой и светится..."
4. В. Осеева. "Волшебное слово", "Почему?", "Синие листья".
5. Б. Житков. Как я ловил человечков

О животных

1. В. Бианки. Синичкин календарь. Лесные домишки. Оранжевое горлышко.
2. Г. Снегирев. Скворец. Хитрый бурундучок и другие рассказы.
3. Н. Сладков. Разноцветная земля. Лесные сказки.
4. М. Пришвин. Еж. Ребята и утята.
5. И. Соколов-Микитов. Листопадничек.

Русская классическая поэзия. Басни.

1. А.С. Пушкин. "Зима! Крестьянин торжествуя...", "Румяной зарею..."
2. Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."
3. К. Бальмонт "Снежинка".
4. С. Есенин. "Поет зима – аукает..."
5. С. Черный "На коньках", "Про девочку, которая нашла своего мишку", "Кто?"
6. И.А. Крылов. "Лебедь, рак да щука", "Стрекоза и муравей", "Ворона и лисица".

Современная поэзия

1. Н. Рубцов "Воробей", "Ворона".
2. А. Барто "В защиту Деда Мороза".
3. Г. Сапгир "Подарки весны", "Садовник", "Кошка и я", "Лесная азбука", "Четыре конверта", "Сказка о лесной музыке".
4. Е. Трутнева "Осень".
5. И. Пивоварова "Долго мы искали", "О чем мечтала туча", "Синий вечер".
6. О. Дриз "Стеклышки", "Пуговки", "Сто весёлых лягушат", "Когда человеку шесть", "Виолончель", "Глоток воды".
7. Ю. Мориц "Это - да! Это - нет!", "Любимый пони", "Пони".
8. Д. Родари "Поезд стихов".
9. В. Берестов "Сказки, песни, загадки", "Мастер Птица".
10. В. Берестов "Жаворонок", "По дороге в первый класс".
11. И. Токмакова "Плим".
12. Р. Сеф "Необычный пешеход", "Ключ от сказки".
13. С.В. Михалков "Стихи для детей".

**Список художественной литературы,
рекомендованной для чтения с учащимися 2 класса**

Фольклор.

1. Русские народные сказки: "Гуси-лебеди". "Морозко". "Два мороза". "Снегурочка". "Иван-царевич и серый волк". "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Мальчик с пальчик". "Финист Ясный Сокол". "Семь Симеонов-семь работников".
2. Сказки народов мира:
украинская сказка "Колосок"
венгерская сказка "Два жадных медвежонка",
татарская сказка "Три дочери",
латышская сказка "Как петух лису обманул",
белорусская сказка "Легкий хлеб",
нанайская сказка "Айога",
немецкая сказка "Бабушка Метелица",
японская сказка "Журавлиные перья",
американская сказка "Муравей и пшеничные зерна".
3. Богатырские сказки.

Литературные сказки.

- Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки.
Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка".
Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик".
В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке".
Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".

О природе и животных.

1. В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусишка". "Сова". "Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки".
2. М. Пришвин. "Журка", "Хромка", "Глоток молока", "Золотой луг", "Лисичкин хлеб", "Птицы под снегом".
3. Е. Чарушин. "Страшный рассказ", "Кот Епифан", "Друзья", "Томкины сны", "Никита-охотник".
4. Н. Сладков. "Всеми свое время", "Барсук и Медведь", "Лиса-плясунья", "Сорока и Заяц", "Почему год круглый?", "Медвежья горка".
5. Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша", "Жаворонок", "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится".
6. Г. Снегирев. "Про пингвинов"

Рассказы о детях и для детей.

- Л. Толстой. "Два товарища", "Филиппок", "Котенок", "Гроза в лесу", "Как волки учат своих детей", "Пожар", "Деревья дышат", "Азбука", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало...", "За весной, красой природы...", "Опрятней модного паркета..."
 2. С. Есенин. "Ночь", "Береза", "Черемуха", "Нивы сжаты, рощи голы..."
 3. Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою...", "Весна".
 4. А.А.Фет. "Ласточки пропали..."
 5. И.А. Крылов. "Мартышка и очки", "Стрекоза и муравей".
 6. Н. Некрасов. "Саша"
 7. И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."
- В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?"

**Список художественной литературы,
рекомендованной для чтения с учащимися
3 класса**

Тема 1. Сказочные друзья

ДиКамилло К. "Удивительное путешествие кролика Эдварда".

Кинг-Смит Д. "Леди Дейзи".

Линдгрэн А. "Мио, мой Мио!"

Виткович В, Ягфельд Г. "Сказка среди бела дня".

Седов С. "Сказки «Детского мира».

Уильямс М. "Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими".

Тема 2. Животные и люди

Перовская О. "Ребята и зверята"

Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"

Пеннак Д. "Собака Пёс"

Собаки:

ДиКамилло К. "Спасибо, Уинн-Дикси"

Моуэт Ф. "Собака, которая не хотела быть просто собакой"

Саундерс М. "Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой"

Кошки:

Гэллико П. "Томасина"

Лошади:

Алмазов Б. "Самый красивый конь"

Кравченко А. "Здравствуй, лошадь!"

Сьюэлл А. "Чёрный Красавчик"

Поросята:

Кинг-Смит Д. "Поросёнок Бейб", "Туз Треф", "Шпунтик Собачья Лапа"

Уайт Э. "Паутинка Шарлотты"

Экзотические животные:

Кирога О. "Сказки сельвы: Сказки о животных"

Тема 3. Наша семья

Парр М. "Вафельное сердце"

Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"

Лобе М. Бабушка на яблоне.

Бёрдселл Дж. "Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно"

Сабитова Д. "Сказки про Марту" (для совместного чтения).

Мальшев И. А. "Там, откуда облака"

Касс К. "Истории про Петру"

Тема 4. Ко Дню Победы

Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"

Детские рассказы о войне Льва Кассиля.

**Список художественной литературы,
рекомендованной для чтения с учащимися
4 класса**

1. Былины Новгородского цикла: «Садко»

2. Русские народные и бытовые сказки:

«Морской царь и Василиса премудрая»

«Семь Симеонов», «Каша из топора»

«Марья Моревна»,

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»,

«Солдат и смерть»

3. Классики русской литературы:

М. Лермонтов «Бородино»

А. Чехов «Каштанка»

Л. Чарская «Сибирочка», «Записки гимназистки»

А. Андреев «Петька на даче»

Саша Черный «Дневник Фокса Микки»

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:

А. Пушкин. Сказки.

С. Аксаков «Аленький цветочек»

С. Козлов «Сказки»

П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка»

Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

5. Классическая советская литература:

Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»

В. Катаев «Сын полка»

Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»

С. Прокофьева «Пока бьют часы»

К. Паустовский «Мещерская сторона»

Е. Ильина «Четвертая высота»

В. Железников «Чудак из 6 «Б», «Чучело»

В.Крапивин "Оруженосец Кашка"

Р.Фраерман "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"

А.Гайдар "Тимур и его команда"

А.Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"

Э.Сетон-Томпсон "Рассказы о животных"

Ю.Олеша "Три толстяка"

С.Алексеев "Богатырские фамилии", рассказы.

6. Фольклор

1. Былины: "Садко", "Исцеление Ильи Муромца", "Илья Муромец и Соловей - Разбойник".

7. Литературная сказка

1. А. Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители".

2. П. Бажов. "Уральские сказы".

3. Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени", "Два клена" (пьеса).

4. В. Одоевский. "Городок в табакерке"

8. О детях и для детей.

1. А. Гайдар. "Тимур и его команда", "Дальние страны".

9. О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. "Чинк".

10. Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. "Каштанка", "Мальчики".
2. А. Куприн. "Белый пудель", "Барбос и Жулька".
3. Д. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик".
- В. Короленко. "Слепой музыкант"

11. Басни. Лирика. Поэмы.

1. Н. Некрасов. "Дед Мазай и зайцы".

12. Информационные источники.

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://www.lib.ru>
4. Википедия <http://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru>
6. <http://school-collection.edu.ru>