

Программы и технологии, реализуемые
в МДОБУ «Руэмский детский сад «Родничок»

Основная образовательная программа «От рождения до школы»
(под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой)

Ведущие цели, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям:

1. *«Социально-коммуникативное развитие»;*
2. *«Познавательное развитие»;*
3. *«Речевое развитие»;*
4. *«Художественно-эстетическое развитие»;*
5. *«Физическое развитие».*

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(авторы Н. Н. Андреева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)

Цель программы: оптимально реализовывать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Принципы реализации:

- Принцип полноты;
- Системности;
- Принцип сезонности;
- Учет условий городской и сельской местности;
- Принцип возрастной адресованности;
- Принцип интеграции;
- Координация деятельности педагогов;
- Приемственность взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Основные направления:

1. Ребенок и другие люди;
2. Ребенок и природа;
3. Ребенок дома;
4. Здоровье ребенка;
5. Эмоциональное благополучие ребенка;
6. Ребенок на улицах города.

Реализация программы может осуществляться по-разному в соответствии с конкретными условиями (климатическими, социокультурными, региональными) и реальными возможностями (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база).

Программа «Юный эколог» (автор С. Н. Николаева)

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Подпрограмма «Экологическое воспитание дошкольников» состоит из разделов:

Раздел 1 - элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ;

Разделы 2,3 - познание собственно экологических законов природы - жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе;

Раздел 4 - прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных;

Раздел 5 - раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;

Раздел 6 - показывает разные формы взаимодействия человека с природой;

Раздел 7 - даны рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников.

«Музыкальные шедевры» (Автор О. П. Радынова)

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

«Изи памаш» («Родничок») (сост. Н.В.Казакова, Т.Н.Кудрявцева)

Задачи программы:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, к земле, где он родился;
- Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;
- Формирование потребности изучать историю и культуру марийского народа;
- Осознание своего «Я» как части своего народа;
- Развитие интереса к доступным ребенку явлениям социальной действительности;
- Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
- Формирование художественного вкуса к прекрасному, развитие творческих способностей.

Программа включает в себя семь основных блоков:

1. «Как живешь, родной край?»;
2. «Мир родной природы»;
3. «Кто мы и откуда?»;
4. Знакомство с художественной литературой марийских писателей, народным фольклором;
5. «Мир прекрасного»;
6. «Нам весело»

Программа подготовки к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада (старшая, подготовительная группа) (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина)

Цель программы:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Программа позволяет наиболее рационально организовать работу с детьми с ОНР, обеспечивает единство требований воспитателя и логопеда в формировании полноценной речевой деятельности, создает предпосылки для дальнейшего обучения воспитанников.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова)

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Интеграция образовательной области «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Планируемые результаты освоения программы: Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции,

художественной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость. Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Дидактические принципы построения и реализации программы: принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.