

**муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад «Лесовичок» п. Светлый» (МДОБУ «Детский сад «Лесовичок»)
424000, Республика Марий Эл, Медведевский район, п. Светлый, ул. Садовая, д. 1, тел. 57-41-39**

Утверждено
на заседании Педагогического
совета
МДОБУ «Детский сад «Лесовичок»
Протокол №1 от 19.08. 2021 г.

Утверждено
Приказом МДОБУ
«Детский сад «Лесовичок»
От 19.08.2021 г. № 7/О

**Программа дополнительного образования
(кружок художественно-эстетической направленности)**

Тема: «Разноцветный мир»

программа ориентирована на детей от 3 до 5 лет.

срок реализации 1 год

Составила воспитатель
Полушина Марина Евгеньевна

п. Светлый
2021 г

Пояснительная записка

Актуальность: в процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные способности ребенка, рисование помогает снять тревожное, агрессивное состояние. Во время занятий рисованием развиваются художественные способности, которые свойственны всем детям. Дети даже не подозревают, на что они способны. Особенно тяжело тем детям, которые оказались в трудном жизненном положении. Поэтому занятия рисованием снимает не только эмоциональный и нервный стресс, но и развивает творческие способности в изобразительной деятельности. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно выразительно - можно с помощью рисования выражать свои чувства, эмоции, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно - помогает расширить свой кругозор, показать свои знания; продуктивно - рисуешь и обязательно, что-то получается. К тому же свой рисунок можно подарить близким людям, другу или повесить, украсить комнату.

Когда ребенок рисует, у него появляются положительные эмоции, он больше улыбается, становится более общительным. Но вместе с этим дети боятся рисовать, потому что как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Необходимо побудить их к деятельности, заставить поверить в себя, в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Чем больше ребенку известно вариантов нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои переживания, чувства, идеи. При работе с карандашами, красками, мелками развивается мелкая моторика рук, развивается мышление, память, воображение, ребенок учится воспринимать мир через разнообразие цветов и их оттенков.

Основой данной программы является снятие тревожных состояний у детей, а также развитие художественных способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием нравственных качеств путем целенаправленного и организованного воспитательном-образовательного процесса.

Главное, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддержать интерес к рисованию, научить ребенка видеть красоту и гармонию окружающего мира.

Цель: формирование у детей интереса к изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник, снятие эмоционально-тревожного состояния с помощью рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- развивать изобразительные умения и навыки;
- развивать воображение, художественное восприятие;
- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитывать художественный вкус.

Задачи для младшего возраста:

1. Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание творить и действовать с ними.
2. Развивать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения навыков техники нетрадиционного рисования и усвоения основного цветового спектра.

Задачи для среднего возраста:

1. Помогать детям вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащения цветового спектра детского рисунка.
2. Учитывать индивидуальные особенности и постепенно повышать требования к изобразительным и коммуникативным навыкам и умениям детей.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности-рисунок либо поделка интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Направленность: художественно-эстетическая.

Принципы построения программы:

- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и педагогики;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного и младшего школьного возрастов;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Особенности данной программы:

- Способствует снятию детских страхов и тревожных состояний ребенка;
- Нормализует эмоциональный фон ребенка;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- Формирует понятие «эстетическое удовольствие».

Методическое обеспечение программы:

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная или групповая).

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом у ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, появляются новые средства выразительности.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой, использование музыкальных произведений.
 - Словесные методы: беседы, художественное слово, рассказы, объяснение, пояснение.
 - Наглядные методы и приемы: наблюдения. Рассмотрение, показ образца. Показ способов выполнения.
 - Игровые методы. Сюрпризный момент.
- Все методы используются в комплексе.

Нетрадиционные техники рисования.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет

Материалы для занятия: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов. Затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у деревьев можно дорисовывать кистью.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т. д), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеивать на общий лист.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти. Гуашь либо акварель, влажная губка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначена для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой.

Скатывание цветных салфеток.

Материалы: цветные салфетки, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет салфетку, затем скатывает ее в шарики разной плотности. После этого отпускает бумажный комочек в клей и приклеивает на основу.

Средства, необходимые для реализации программы:

Учебно-методические: книги, учебные пособия по нетрадиционной технике рисования, детская научно-познавательная литература, наглядный материал.

Техническое оснащение: листы бумаги, гуашь, трафареты, кисточки, тампон, ватные палочки, цветные салфетки, стека, использованные фломастеры, печатки, штампы (подручный материал растения, листья) фломастеры, простые карандаши, ластик.

Особенности возрастной группы.

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет. Продолжительность обучения составляет 1 год. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Рисование для ребенка-это возможность для ребенка знакомиться с окружающим миром, высказывать свой взгляд на мир. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и креативные способности. Также развиваются специальные умения и навыки: координация зрения и мелкая моторика рук. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Желание творить –внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается особой искренностью.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку изображать в рисунках задуманное, правильно изображать предметы и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Традиционное рисование требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и приемов рисования. Так, например, у детей не получается изобразить прямую линию, ведь линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована прямо, что не удается

детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Ребенку не достаёт эмоционального опыта, выразительных средств для воплощения собственного замысла. Это приводит к снижению интереса к рисованию, репродукции готовых образов, потере уверенности в своих силах. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая побуждает детей творить.

Чтобы поддержать интерес детей к рисованию, сделать занятия интереснее и разнообразнее, в группе организован кружок по обучению нетрадиционным техникам рисования «Разноцветный мир». Сколько дома интересных вещей (ватные палочки, поролон, пробки, зубная щётка, разноцветные бумажные салфетки). Идем гулять, присмотритесь, сколько тут интересного: шишки, семена разных растений, палочки. Необычные материалы и оригинальный подход к способу рисования привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка. свободная

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают возможности детей и помогают им само выразиться в целом.

Вид детской группы-постоянный.

Особенность набора детей-свободная.

Количество детей в подгруппах- (младший возраст- , средний-)

Режим занятий.

Занятия проходят в групповой комнате. Занятия проводятся 1,2 неделя месяца в младшей группе, продолжительностью 15 мин., 3,4 неделя месяца в средней группе, продолжительностью 20 мин. Общее количество занятий в год – 34.

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны овладеть техникой нетрадиционного рисования, стабилизировать эмоциональный фон ребенка. Обогащать знания детей о изобразительном искусстве.

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя любую технику рисования;
- Выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок;
- Развивать креативность;
- Обогащать восприятие детей художественными впечатлениями;
- Объединение детей в совместной деятельности.

В программе разработан механизм диагностики качества обязательного процесса. Который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части Программы, динамику роста умений и навыков. С этой целью используется адаптированная диагностическая методика Волеговой Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Разделы	Уровни развития		
	низкий	средний	высокий
Техника работы с материалом	Ребенок не знаком с нетрадиционными техниками рисования	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать любые материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
Предметное и сюжетное изображение	Ребёнок передаёт характерные признаки объектов и явлений, не пользуется средствами выразительности	Передаёт общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сюжетных предметов и соотносит их по величине.

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (первичная) и в конце учебного года (итоговая). Результаты обследования заносятся в таблицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	н	с	с	в

В диагностической таблице используются следующее обозначение: высокий уровень-В, средний-С, низкий-Н.

На основе полученных данных делают выводы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

В процессе работы кружка в течение года организуются выставки детских работ. Участие в конкурсах по изобразительной деятельности при наличии положений. Детские работы для ознакомления выставляются в родительском уголке. По желанию воспитанников, родителей детские работы могут забираться домой.

Учебно-тематический план кружка «Разноцветный мир»

СЕНТЯБРЬ			
Тема	Техника рисования	Цели	Материал
«Варим фруктово- ягодный компот» (1 неделя)	Рисование пальчиком	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить набирать краску разного цвета на каждый пальчик и аккуратно наносить точки, пятнышки на лист бумаги. Развивать Восприятие цвета, формы. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	½ альбомного листа, гуашь. Дидактическая игра «Овощи, фрукты, ягоды».

<p>«Осенний дождик» (2 неделя)</p>	<p>Рисование ватными палочками</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить набирать краску на ватную палочку и аккуратно наносить точки, линии на лист бумаги. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь. Наблюдение за дождём.</p>
<p>«Листопад» (3 неделя)</p>	<p>Рисование пальчиком</p>	<p>Продолжать учить рисовать пальчиком используя разные цвета красок. Развивать умение видеть изменения, происходящие в природе и отображать его в рисунке</p>	<p>Лист альбомный, краски</p>
<p>«Яблоки на ветках» (4 неделя)</p>	<p>Оттиск-печатка из картофеля</p>	<p>Учить детей применять в рисовании новую технику-печать картофелем, развивать цветовое восприятие, умение располагать изображение по всей плоскости листа, нацеливать на доработку мелких деталей. Вызывать эмоциональный отклик на яркие, красочные работы.</p>	<p>Печати разного размера, гуашь, тонированная бумага, яблоки</p>
<p>ОКТЯБРЬ</p>			
<p>«Осенний сад» (1 неделя)</p>	<p>Печать сухими листьями</p>	<p>Познакомить детей с новым способом рисования деревьев, учить передавать колорит осени через подбор красок. Упражнять в рисовании кончиком кисти. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь разных цветов, различные по форме, размеру сухие листья</p>

«Бусы настроения» (2 неделя)	Рисование пальчиками	Учить рисовать точки (бусинки) разного цвета, рисуя их друг за другом на ниточке используя краски разных цветов. Развивать самостоятельность, творчество.	Альбомный лист, гуашь разных цветов.
----------------------------------	----------------------	---	--------------------------------------

«Сказочный лес» (3 неделя)	Парное рисование	Развивать навыки общения, умения понимать своего партнера, совместно работать для достижения единого результата. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.	Альбомный лист, гуашь разных цветов
-------------------------------	------------------	---	-------------------------------------

«Грибная полянка» (4 неделя)	Рисование ватной палочкой	Развивать наблюдательность, интерес к природе. Отрабатывать уверенные движения руки при рисовании палочкой.	½ альбомного листа, краски. Муляжи грибов.
---------------------------------	---------------------------	---	--

НОЯБРЬ			
--------	--	--	--

«Отгадай, что спрятала капля» (1 неделя)	Бегающая капля	Учить детей видеть и находить в яркой капельке гуаши различные предметы. Развивать воображение, творчество, фантазию. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля
---	----------------	---	--

<p>«Воздушные шарики» (2неделя)</p>	<p>Рисование пробкой</p>	<p>Учить рисовать предметы, круглой, овальной формы, применяя пробку. Развивать цветовое восприятие и мелкую моторику рук.</p>	<p>½ альбомного листа, краски, пробки разной величины.</p>
<p>«Ёжик в тумане» (3 неделя)</p>	<p>Рисование по сырой бумаге</p>	<p>Расширять знания детей о свойствах бумаги, акварельной краски (прозрачность, водянистость) Вызвать положительные эмоции детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Мокрая салфетка, альбомный лист, вода, акварель, игрушка ежика.</p>
<p>«Птичка» (4 неделя)</p>	<p>Рисование ладошкой</p>	<p>Развивать творческие способности и мелкую моторику рук. Вызвать положительные эмоции детей от своих работ</p>	<p>Альбомный лист, гуашь.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>			
<p>«Зверюшки на снежной полянке» (1 неделя)</p>	<p>Рисование мелом</p>	<p>Учить детей рисовать аккуратно мелом, упражнять детей в рисовании круглой формы. Воспитывать любовь к живой природе.</p>	<p>1\2 листа картона темных тонов, белые мелки. Иллюстрации В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина.</p>

<p>«Снежинки пушинки» (2 неделя)</p>	<p>Рисование ватными палочками и кистью</p>	<p>Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p>	<p>Рассматривание снежинок на прогулке. ½ тонированного листа, краски.</p>
<p>«Ёлочки- красавицы» (3неделя)</p>	<p>Рисование зубной щеткой</p>	<p>Развивать применять зубную щетку в рисунке. Учить выполнять рисунок аккуратно.</p>	<p>½ альбомного листа, краски, зубные щетки.</p>
<p>«Письмо Деду Морозу» (4 неделя)</p>	<p>Техника рисования по выбору</p>	<p>Создать праздничное настроение. Учить изображать детей свои желания через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в любой технике.</p>	<p>Альбомный лист</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>			
<p>«Украсим ветку ели игрушками» (2неделя)</p>	<p>Рисование сухой кисточкой</p>	<p>Учить детей рисовать в новой технике, совершенствовать эстетическое восприятие, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к процессу рисования.</p>	<p>½ листа бумаги тонированная, гуашь, жесткая и мягкая кисть.</p>
<p>«Снег на ёлке и под ёлкой» (4 неделя)</p>	<p>Тампонирование</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, характерные особенности зимы. Познакомить с новой техником рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь. Тонированной в холодные тона. Гуашь , паралон.</p>

ФЕВРАЛЬ			
«Веселый снеговик» (1 неделя)	Печать по трафарету	Учить дополнять рисунок необходимыми деталями (морковка-нос, глазки, шарф, пуговицы, метла и т.д.). Развивать творческое мышление, закреплять изобразительные умения, упражнять в рисовании предметов круглой формы. Развивать умение оценивать свою работу и работы других.	½ листа, тонированный в холодные цвета, белая гуашь, трафареты снеговиков.
Плюшевый медвежонок (2 неделя)	Рисование тычком (сухой кистью)	Познакомить с новой техникой рисования. Учить правильно работать с кистью	½ листа, краски
«Ветка мимозы» (3 неделя)	Рисование пластилином	Учить детей технике рисования пластилином, закреплять знания о цвете, форме. Развивать ассоциативное мышление	½ листа картона ярких цветов, пластилин, рассматривание цветочных композиций.
«Цыплята на полянке» (4 неделя)	Рисование поролоном	Познакомить с техникой рисования поролоном. Развивать умение аккуратно пользоваться красками.	½ листа, краски, кусочки поролон.
МАРТ			

«Аквариумные рыбки» (1 неделя)	Пуантилизм	Продолжать учить детей рисовать новой техникой изображения тычкованием ватными палочками. Развивать чувство ритма.	Альбомный лист, картинки с изображением аквариумных рыбок, гуашь, кисточки, ватные палочки.
«Весеннее настроение» (2 неделя)	Монотипия	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать умение видеть изменения в природе и отображать это в рисунке.	Альбомный лист, гуашь.
«Подарок маме» (3 неделя)	Рисуем разноцветными салфетками	Развивать зрительно-двигательную координацию, добиваться аккуратности в работе, вызывать желание видеть прекрасное вокруг себя.	Альбомный лист, цветные салфетки, клей, кисточки.
«Разноцветные ручейки» (4 неделя)	Рисуем нитками	Развивать умение детьми исследовать возможности цветосочетаний	Альбомный лист, нитки, краски.
АПРЕЛЬ			
«Апрельский лес» (1 неделя)	Оттиск мятой бумаги	Познакомить с работой в технике оттиска. Развивать эстетическое восприятие природы и ее изображения в весеннем пейзаже. Закреплять умение рисовать деревья. Развивать умение наблюдать за природой и бережно к ней относиться.	Рассматривание иллюстраций о весне. Гуашь зеленого, коричневого цветов, смятая бумага для печатания оттиском.
«Весеннее солнышко» (2 неделя)	Печать от руки	Развивать зрительно-двигательную координацию, добиваться аккуратности в работе, вызывать желание видеть прекрасное вокруг себя.	Альбомный лист, иллюстрации с изображением солнца, гуашь.

«Тюльпаны» (3 неделя)	Рисование вилкой и кистью	Показать детям как можно рисовать с помощью вилки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус.	½ альбомного листа, вилки, краски.
«Разноцветные бабочки». (4 неделя)	Монотипия	Развивать умение подбирать для своего рисунка цветовую гамму. развивать воображение, творчество.	Альбомный лист, гуашь. Картинки с изображением бабочек.
МАЙ			
«Цветы весны» (1 неделя)	Рисование по мятой бумаге.	Учить работать в новой технике рисования. Развивать цветовосприятия. Воспитывать умение видеть красоту природы.	Смятый альбомный лист. Гуашь разных цветов.
«Пасхальное яйцо» (2 неделя)	Рисование ватными палочками	Развивать творчество, фантазию, умение рисовать предмет овальной формы.	Альбомный лист бумаги, ватные палочки, гуашь.
«Гусеницы» (3 неделя)	Оттиск пробкой	Развивать творчество при работе, упражнять в прорисовывание мелких деталей. Учить детей через рисунок передавать свое эмоциональное состояние.	Альбомный лист бумаги, пробки, гуашь.
«Салют Победы» (4 неделя)	Рисование зубной щеткой	Учить рисовать салют с использованием зубной щётки, развивать самостоятельность, умение радоваться своим работам	Альбомный лист бумаги, зубные щетки, краски.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая).

Список литературы.

1. «Программа по рисованию, лепке и аппликации с детьми 4-7 лет» Г.С. Швайко.
2. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
3. Методическое пособие: Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»- М., «Творческий центр», 2005.
4. Методическое пособие: Р.Г. Казакова «Актуальные проблемы развития художественно-изобразительной одарённости. Монография.»- М.,2004.
5. Методическое пособие: Т.С. Комарова «Обучение детей технике рисования»- М., 1994.
6. Методическое пособие: С.К. Кожохина, Е.А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче». – Ярославль. 2007.
7. А.С. Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». - М, «Творческий центр», 2000г.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Т.В. Королёва «Рисуем и познаём»- М.: Арис-пресс.2002г.
2. Л.Б. Фесюкова «От трёх до семи»-С.П., «Кристалл», 2001г.

Информационная карта

1. Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Лесовичок» п. Светлый».
2. Программа дополнительного образования (кружок). Тема: «Разноцветный мир».
3. Полушина Марина Евгеньевна, воспитатель.
4. Сведения о программе;
 - 4.1 Нормативная база:Федеральный Закон РФ «Об образовании», федеральное законодательство о дополнительном образовании, Устав МДОБУ «Детский сад «Лесовичок»
 - 4.2 Область применения: дополнительное образование детей.
 - 4.3 Направленность: художественно-эстетическая.
 - 4.4 Тип программы: типовая (примерная).
 - 4.5 Вид программы: образовательная.
 - 4.6 Возраст обучающихся:3-5 лет.
 - 4.7 Продолжительность обучения: 1 год.
5. Рецензенты и авторы отзывов: Максимова В. П., Салмина Т.М.
6. Заключение педагогического совета: протокол

