

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММ

Программы и технологии,  
реализуемые в МДОБУ «Медведевский детский сад №3 «Золотой ключик»

### *Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой*

Ведущие цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет даётся по образовательным областям:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие».

### **Основные специализированные (парциальные) и дополнительные образовательные программы и технологии**

#### *Программа «Здоровье» (автор В. Г. Алямовская)*

Цель программы: воспитание ребёнка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепощённого.

Задачи программы:

- укрепление здоровья;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности;

- выявление интересов, склонностей, способностей;
- приобщение к традициям большого спорта.

Направления:

1. Физическое здоровье;
2. Психологическое благополучие;
3. Духовное здоровье;
4. Нравственное здоровье.

Алгоритм программы: от удовольствия к привычке, от привычки к потребности.

При разработке новой системы физического воспитания автор руководствовалась результатами исследований лаборатории И. А. Аршавского, опиралась на работы Ю. Ф. Змановского, И. И. Туртова, систему К. Купера, учитывала взгляды Н. М. Амосова.

***Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина)***

Цель программы: оптимально реализовывать оздоровительные, воспитательные и образовательные направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

Принципы реализации:

- Принцип полноты
- Системности
- Принцип сезонности
- Учёт условий городской и сельской местности
- Принцип возрастной адресованности
- Принцип интеграции
- Координация деятельности педагогов
- Преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Основные направления:

1. Ребёнок и другие люди.
2. Ребёнок и природа.
3. Ребёнок дома
4. Здоровье ребёнка
5. Эмоциональное благополучие ребёнка
6. Ребёнок на улицах города.

Реализация программы может осуществляться по-разному в соответствии с конкретными условиями (климатическими, социокультурными, региональными) и реальными возможностями (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база).

***Программа «Юный эколог» (автор С. Н. Николаева)***

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Подпрограмма «Экологическое воспитание дошкольников» состоит из разделов:

Раздел 1 – элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ.

Раздел 2, 3 – познание собственно экологических законов природы – жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе.

Раздел 4 – прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

Раздел 5 – раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 – показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Раздел 7 – даны рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников.

### *Программа «Я – человек» (автор С. А. Козлова)*

Цель программы:

- помочь педагогу раскрыть ребёнку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Стержнем программы являются знания о Человеке.

Разделы программы:

1. Что я знаю о себе.
2. Кто такие взрослые.
3. Человек – творец.
4. Земля – наш общий дом.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии, автономии.

### *Программа «Музыкальные шедевры» (автор О. П. Радынова)*

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Автор предлагает чёткую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приёмов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.