Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Медведевский детский сад №3 «Золотой ключик»

Принята на педагогическом совете
МДОБУ «Медведевский детский сад
№3 «Золотой ключик»
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОБУ «Медведевский
детский сад №3 «Золотой ключик»
_____/И.А.Высокова./

Высокова Ирина Алексеевна
C=RU, O="МДОБУ
Медведевский детский сад
№3 ""Золотой ключик""",
CN=Высокова Ирина
Алексеевна,
E=gold-key3@yandex.ru
Я являюсь автором этого
документа
место вашего подписания
2021-11-17 12:39:05

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ по курсу обучения хореографии «Радуга»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог, реализующий программу:
Паймерова Наталья Александровна,
учитель хореограф, инструктор по физической культуре
первой квалификационной категории

пгт Медведево, 2021г.

Раздел I

Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная

Танец - вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой, находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции.

Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью человека. В глубокой древности танцевальные жесты являлись своеобразным «языком общения». Уже в наскальных рисунках встречаются изображения пляшущих людей. Ни одно значительное событие в жизни наших предков не обходилось без ритуальных танцев – обрядов, будь то, сбор урожая, охота, свадьба, жертвоприношение и т.д. Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», «менуэты», появились первые балеты.

Социально - экономические и культурные перемены в обществе влекли за собой изменения в танцевальном искусстве. XX век принèс с собой новую, более сложную технику, новые специальности, и новое отношение к хореографическому искусству. Танец стал больше, чем красивое зрелищное представление. На данном этапе развития танец раскрывает духовно-нравственный потенциал человека, его способность ценить красоту, совершенство мира природы и гармонично взаимодействовать с ним. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Радуга» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и

реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Актуальность

В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию дошкольники приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам обучающихся и родителей (законных представителей): формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает дошкольников к творчеству.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является метод интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствует рождению качественно новых практических знаний и умений.

Новизна дополнительной образовательной программы «Радуга» заключается в непрерывности и преемственности образовательного процесса в области танцевального творчества, в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса. Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Ведь если с самого раннего младшего возраста регулярные занятия хореографией дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками. Кроме того, хореография – отличный способ выплеснуть неуемную детскую энергию.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью художественного образования детей, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у дошкольников творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству; приобщение к физической культуре и здоровому образу жизни; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство с танцевальной культурой, развитие образного мышления и воображения.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др.

Срок реализации образовательной программы дополнительного образования детей: 1 год обучения.

Уровень программы «Радуга»: базовый.

Форма организации деятельности детей: групповая, очная.

Формы и методы организации занятий

Основные **формы занятий:** учебные и практические занятия, тематические, комбинированные, репетиционные занятия, игровые занятия, тематические программы, праздники.

Процесс обучения в хореографическом коллективе основывается на общепедагогических **принципах** дидактики:

- активности;
- единства теории и практики;
- наглядности;
- доступности;
- систематичности;
- прочности усвоения знаний.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;
- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения упражнения, движения, постановки рук корпуса. С его помощью описывается техника движений, связанная с музыкой, дается терминология, историческая справка и др.;
- наглядные методы обучения: показ танцевальных движений, наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;
- практические методы обучения: упражнения на растяжку, дыхание, сюжетно-ролевые игры, исполнение танцев и др;
- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения;
- объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, танцевальных движений и элементов танцев;
- репродуктивный метод, способ организации деятельности детей по неоднократному воспроизведению сообщѐнных им знаний по хореографии и ритмике, и показанных способов действий;
- метод интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений;
- игровой метод, что позволяет детям раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения.

Приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- объяснения, сравнение, указания;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- выявление лучшего исполнителя в данном танцевальном ансамбле;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- обращение к образу;
- деление группы на подгруппы;
- разучивание танцевальной лексики в умеренном (более медленном) темпе.
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Режим организации занятий: Занятия на каждом возрастном этапе проходят 2 раза в неделю. 8 занятий в месяц. Длительность одного занятия детей 3-4 лет -15 минут , 4-5 лет -20 минут, 5-6 лет -25 минут , 6-7 лет – 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня. В течение занятий происходит смена видов деятельности и небольшие игровые перерывы. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы дополнительного образования детей «Радуга»: приобщение детей к танцевальному искусству, создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремленной личности в процессе обучения искусству хореографии и освоения детьми основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. **Обучающие:**
   - учить детей владеть своим телом, культуре движения;
   - учить основам классического, народного и детского – бального танца;
   - учить музыкальной грамоте и основам актерского мастерства;
   - учить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

2. **Развивающие:**
   - развивать музыкальные и физические данные детей;
   - развивать образное мышление, фантазию и память;
   - формировать творческую активность;
   - развивать интерес к танцевальному искусству.
3. **Воспитательные:**
   - воспитывать эстетически – нравственное восприятие детей;
   - воспитывать любовь к прекрасному;
   - воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

1.3. Объем программы

Общая продолжительность обучения в год 72 часа

1.4.Содержание программы

Содержание программы
по хореографии для **младшей** группы

Структура занятий	Цели и задачи	Репертуар	Сроки
8 занятий - разминка. - растяжка. - изучение несложных движений. - прощание с детьми (игра).	• развитие различных мышечных систем тела: головы, шеи, плеч, грудной клетки, таза, рук, ног и т.д. • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.	Диджей «Бабо» Детская ритмичная музыка.	сентябрь
8 занятий - разминка - растяжка - изучение несложных движений. **Разучивание танца**: «Губки бантиком».	• развитие различных мышечных систем тела: головы, шеи, плеч, грудной клетки, таза, рук, ног и т.д. • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю. • укреплять здоровье детей • способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса. • формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз • избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов • улучшение гибкости • развитие специальных данных и корректирующих недостатков природной осанки ребенка. • развитие танцевального шага, подскока • учить ориентироваться в пространстве, учить танцевать в коллективе	Диджей «Бабо» Детская ритмичная музыка. Детская песня «Губки бантиком»	октябрь

8занятий -разминка -растяжка -изучение движений выпады, пружинка. **Постановка танца** «Губки бантиком» **Разучивание танца** «Барбарики».	• учить ориентироваться в пространстве • учить точно и четко выполнять упражнения • учить различать понятие «тянем носочек» и «ножки утюгом» • учить детей входить в роль • учить соединять два движения в кругу по двое и хлопки в паре.	Диджей «Бабо» Детская ритмичная музыка. Детская песня .«Губки бантиком» «Барбарики»	ноябрь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка, упражнение шаги влево и направо, пружинка с шагом. -повторение пройденного материала. **Постановка танца** «Барбарики», «Снег снежок».	• Учить шаги влево, вправо, вперед, назад • Разрабатывать движение для танца. • Учить соединять два движения шага и пружинку. • Учить ходить змейкой.	Диджей «Бабо» Детская ритмичная музыка. Детская песня «Снег-снежок» «Барбарики»	декабрь
8 занятий -разминка - растяжка -изучение движений: упражнение шаги влево и направо, поезд, пружинка с шагом, маршевые шаги. -повторение пройденного материала. -повторение пройденного материала. **Разучивание танца**: Русский-народный танец «Матрешки».	• Учить детей становить быстро поездом, учить запоминать свои места. • Учить шагу с быстрым подниманием колена. • Учить шаг с притопом на месте. • Учить хороводный шаг .	Диджей «Бабо» Детская ритмичная музыка. Песня «Русские красавицы».	январь
8занятий -разминка -растяжка -изучение движений: поезд, прятки, маршевые шаги, прыжок с разведением ног. **Разучивание танца** : «Мамины глаза»	• Учить быстро собраться в «клубочек», спрятаться • Учить прыгать с разведением ног в стороны • Учить ходить змейкой • Учить танцам с предметом в руках • Учить делать пружинящий шаг.	Диджей «Бабо» Детская ритмичная Музыка. Детская песня «Мамины глаза».	февраль

8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений -повторение пройденного материала **Постановка танца:** «Мамины глаза»	• Учить выполнять пройденные движения в едином темпе	Диджей «Бабо» Детская ритмичная музыка Детская песня «Мамины глаза»	март
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений для танца. **Разучивание танца:** «Веселые ребята».	• Учить выполнять пройденные движения в едином темпе. • Учить делать движения в паре (хлопки, притопы).	Ритмические композиции . Песня детская.	апрель
8 занятий -разминка -растяжка Повторение всех пройденных движений **Постановка танца: «**Веселые ребята» **Отчет по всем танцам.**	• Учить выполнять пройденные движения в едином темпе • Учить соединять движения в паре.	Диджей «Бабо» Ритмические композиции	май

К концу года дети должны уметь:

Танцевать танцы: «Губки бантиком», « Барбарики», «Снег- снежок» , русский –народный танец «Матрешки», «Мамины глаза», «Веселые ребята».

Содержание программы
по хореографии для **средней** группы

Структура занятий	Цели и задачи	Репертуар	Сроки
8 занятий - разминка. - растяжка. - изучение несложных движений. - прощание с детьми (игра).	• изучить позиции ног и развивать различных мышечных систем тела: головы, шеи, плеч, грудной клетки, таза, рук, ног и т.д. • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.	Детская ритмичная музыка.	сентябрь

8 занятий - разминка - растяжка - изучение несложных движений **Разучивание танца** : «Осенний листопад».	• изучение позиции рук. • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю. • укреплять здоровье детей. • способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса. • формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз • избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов • улучшение гибкости • развитие специальных данных и корректирующих недостатков природной осанки ребенка. • развитие танцевального шага, подскока • учить ориентироваться в пространстве, учить танцевать в коллективе	Детская ритмичная музыка. Детская песня «Осень к нам пришла».	октябрь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка. **Постановка танца**: «Осенний листопад», «Мамины детки – конфетки».	• работа с предметом (листочки). • учить точно и четко выполнять упражнения . • учить различать позиции рук и ног. • учить детей входить в роль • учить соединять два движения в кругу по двое и хлопки в паре.	Детская ритмичная музыка. Детская песня «Осень к нам пришла». «Детки – конфетки»	ноябрь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка, упражнение шаги влево и направо, пружинка с шагом. -повторение пройденного материала. **Постановка танца**: «Елки иголки», «Снегурочки».	• пяточка носочек и притоп • разрабатывать движение для танца • учить соединять два движения шага и поворот • учить ход парами и перестроение.	Детская ритмичная музыка. детская песни «Елки иголки» «Серебристые снежинки».	декабрь
8 занятий -разминка -растяжка	• закрепление позиции рук и ног, учить запоминать свои места • учить шагу с пятки на носок	Детская ритмичная музыка.	январь

-изучение движений: упражнение шаги влево и направо, поезд, пружинка с шагом, маршевые шаги. -повторение пройденного материала. **Разучивание танца** «Моряки».	• учить шаг с притопом на месте • учить хороводный шаг и ручеек.	Песня «Моряки».	
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: поезд прятки, маршевые шаги, прыжок с разведением ног. **Разучивание танца** «Цветы для мамы».	• учить шаг вальса • учить прыгать с разведением ног в стороны • учить ходить змейкой • учить танцам с предметом в руках (цветы). • учить делать пружинящий шаг.	Детская ритмичная музыка. Детская песня «Букет цветов».	февраль
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений -повторение пройденного материала **Постановка танца :** «Цветы для мамы»	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе.	Детская ритмичная музыка Детская песня «Букет цветов».	март
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений для танца. **Разучивание танца: «**Идет солдат по городу».	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе • учить делать движения в паре.	Ритмические композиции Песня «Идет солдат по городу».	апрель
8 занятий -разминка -растяжка повторение всех пройденных движений **Постановка танца: «**Идет солдат по городу**».** **Отчет по всем танцам.**	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе • учить соединять движения в паре.	Ритмические композиции. Песня «Идет солдат по городу».	май

К концу года дети должны уметь танцевать танцы: «Осенний листопад», «Мамины детки-конфетки», «Елки иголки», «Снегурочки», «Моряки», «Цветы для мамы», «Идет солдат по городу».

Содержание программы
по хореографии для **старшей** группы

Структура занятий	Цели и задачи	Репертуар	Сроки
8 занятий - разминка. - растяжка. - изучение позиций рук и ног -повторение пройденного материала за прошлый год - прощание с детьми (игра).	• повторить позиции ног и рук, развивать различных мышечных систем тела: головы, шеи, плеч, грудной клетки, таза, рук, ног и т.д. • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.	Детская ритмичная музыка «Волшебники двора»	сентябрь
8 занятий - разминка - растяжка - изучение новых танцевальных движений **Разучивание танца** «Осень в гости просим».	• изучение позиции рук • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю. • укреплять здоровье детей • способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса • формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз • избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов • улучшение гибкости • развитие специальных данных и корректирующих недостатков природной осанки ребенка • развитие танцевального шага, подскока • учить ориентироваться в пространстве, учить танцевать в коллективе	Детская ритмичная Музыка. «Волшебники двора» Детская песня «Осень в гости просим».	октябрь

8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка. **Постановка танца** «Осень в гости просим», «Для мамы».	• работа с предметом (листочки) • учить точно и четко выполнять упражнения • учить различать позиции рук и ног • учить детей входить в роль • учить соединять два движения в кругу по двое и хлопки в паре.	Детская ритмичная Музыка. «Волшебники двора» Детская песня «Осень в гости просим» и «Для мамы».	ноябрь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка, упражнение шаги влево и направо, пружинка с шагом -повторение пройденного материала **Постановка танца** «Дед мороз летом не придет», «Чунга-чанга»	• пяточка носочек и притоп • разрабатывать движение для танца. • учить соединять два движения шага и поворот учить ход парами и перестроение.	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора» детская песни «Дед мороз летом не придет» «Чунга-чанга»	декабрь
8 занятий -разминка - растяжка -изучение движений: упражнение шаги влево и направо, поезд, пружинка с шагом, маршевые шаги. -повторение пройденного материала. -повторение пройденного материала **Разучивание танца** «Мы солдаты»	• закрепление позиции рук и ног, учить запоминать свои места • учить шагу с пятки на носок • учить шаг с притопом на месте • учить хороводный шаг и ручеек.	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора» «Мы солдаты»	январь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: поезд, прятки, маршевые шаги, прыжок с разведением ног. **Разучивание танца** «Мы солдаты» «Цветы для мамы».	• учим шаг вальса • учить прыгать с разведением ног в стороны • учить ходить змейкой • учить танцам с предметом в руках(цветы) • учить делать пружинящий шаг.	Детская ритмичная музыка. «Мы солдаты» Детская песня «Букет цветов».	февраль

8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений -повторение пройденного материала **Постановка танца** «Цветы для мамы»	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе.	Детская ритмичная музыка «Волшебники двора» Детская песня «Букет цветов».	март
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений для танца. **Разучивание танца «**Огонь в наших сердцах».	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе • учить делать движения в паре.	Ритмические композиции Песня «Огонь в наших сердцах».	апрель
8 занятий -разминка -растяжка повторение всех пройденных движений **Постановка танца «**Огонь в наших сердцах**».** **Отчет по всем танцам.**	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе • учить соединять движения в паре.	Ритмические композиции. Песня «Огонь в наших сердцах».	май

К концу года дети должны уметь танцевать: «Осень в гости просим», «Для мамы», «Дед мороз летом не придет», «Чунга-Чанга», «Мы солдаты», «Цветы для мамы», «Огонь в наших сердцах».

Содержание программы
по хореографии для **подготовительной** группы

Структура занятий	Цели и задачи	Репертуар	Сроки
8 занятий - разминка. - растяжка. - изучение позиций рук и ног -повторение пройденного материала за прошлый год. - прощание с детьми (игра).	• изучить позиции ног и рук, развивать различных мышечных систем тела: головы, шеи, плеч, грудной клетки, таза, рук, ног и т.д. • развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.	Детская ритмичная музыка «Волшебники двора»	сентябрь
8 занятий - разминка - растяжка - изучение новых танцевальных движений	• изучение новых танцевальных движений (трюки и новые танцевальные связки) развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений,	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора»	октябрь

Разучивание танцев «Круче всех», «Зонтики», «Листопад».	умение преодолевать трудности, закалять волю • укреплять здоровье детей • способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса • формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз • избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов • улучшение гибкости • развитие специальных данных и корректирующих недостатков природной осанки ребенка • развитие танцевального шага, подскока • учить ориентироваться в пространстве, учить танцевать в коллективе.	Детская песня «Круче всех», «Зонтики», «Листопад».	
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка. **Постановка танцев** «Круче всех», готовим новогодние номера (Стюардессы, Цыганки Ковбои , Сыщики, Новогодняя дискотека).	• работа с предметом (листочки) • учить точно и четко выполнять упражнения • учить различать позиции рук и ног • учить детей входить в роль • учить соединять два движения присядка и змейка.	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора» Детская песня «Новый год к нам мчится», Цыганочка, Круче всех, Ковбои, Сыщики.	ноябрь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: выпады, пружинка, упражнение шаги влево и направо, пружинка с шагом. -повторение пройденного материала. **Постановка танцев**: Стюардессы, Цыганки Ковбои, Сыщики,	• пяточка носочек и притоп • разрабатывать движение для танца. • учить соединять два движения шага и поворот • учить ход парами и перестроение	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора» детские песни «Новый год к нам мчится», Цыганочка, Круче всех, Ковбои,	декабрь

Новогодняя дискотека.		Сыщики.	
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: упражнение шаги влево и направо, поезд, пружинка с шагом, маршевые шаги. -повторение пройденного материала. -повторение пройденного материала **Разучивание танца** «Папа может».	• закрепление позиции рук и ног учить запоминать свои места • учить шагу с пятки на носок • учить шаг с притопом на месте • учить хороводный шаг и ручеек.	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора» Песня «Папа может, папа может все что угодно».	январь
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений: поезд, прятки, маршевые шаги, прыжок с разведением ног. **Разучивание танцев** «Папа может», «Солдаты»	• учим шаг вальса • учим лодочку, зеркальце • учить ходить змейкой • учить танцам с предметом в руках(цветы) • учить делать пружинящий шаг.	Детская ритмичная музыка. «Волшебники двора» Детские песни «Солдаты», «Папа может»	февраль
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений -повторение пройденного материала **Постановка танцев:** «Вальс». «Мамино счастье».	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе.	Детская ритмичная музыка «Волшебники двора» Детские песни «Весенний вальс». «Далеко от мамы»	март
8 занятий -разминка -растяжка -изучение движений для танца. **Разучивание танцев «**День победы». «Мы помним».	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе • учить делать движения в паре.	Ритмические композиции. Песня «День победы».	апрель
8 занятий -разминка -растяжка Повторение всех пройденных движений	• учить выполнять пройденные движения в едином темпе • учить соединять движения в паре.	Ритмические композиции. Песня «День победы»,	май

Постановка танцев «День победы». «Мы помним». **Отчет по всем танцам.**		«Мы помним, мы не забыли».	

К концу года дети должны уметь танцевать:

«Круче всех», «Зонтики», «Листопад», «Стюардессы», «Цыганки», «Ковбои», «Сыщики», «Новогодняя дискотека», «Папа может», «Солдаты», «Вальс», «Мамино счастье», «День победы», «Мы помним».

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма.

Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противоходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Подведение итогов реализации образовательной программы дополнительного образования детей осуществляется с помощью открытых мероприятий, праздников.

Раздел II
Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Учебный план.

Группа	месяцы									Итого часов в год
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Количество занятий в месяц.										
Младшая группа 3-4г. «Колокольчик»	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Средняя группа А 4-5г. «Фиалка»	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Средняя группа Б 4-5 г. «Незабудка»	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Старшая группа 5-6 (Ландыш)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Подготовительная к школе группа 6-7 (Ромашка)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

График работы кружка « Радуга »

№	Мероприятия	Количество дней в неделю	Время проведения	Ответственный
1	Хореографический кружок «Радуга» в младшей группе.	2 раза в неделю	Понедельник Среда (15.50-16.05)	Паймерова Наталья Александровна.
2	Хореографический кружок «Радуга» в средней группе «А».	2 раза в неделю	Понедельник Среда (16.10-16.30)	Паймерова Наталья Александровна.
3	Хореографический кружок «Радуга» в средней группе. (Б)	2 раза в неделю	Понедельник Среда (16.30-16.50)	Паймерова Наталья Александровна.
4	Хореографический кружок «Радуга» в старшей группе.	2 раза в неделю	Понедельник Среда (16.55-17.20)	Паймерова Наталья Александровна.
5	Хореографический кружок «Радуга» в подготовительной группе.	2 раза в неделю	Понедельник Среда (15.00-15.30)	Паймерова Наталья Александровна.

Ультрафиолетовое облучение и проветривание в перерывах между занятиями.

Условия реализации дополнительной образовательной программы.

Главным условием для реализации программы является сам педагог-руководитель студии. Он выступает в качестве хореографа. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать мастерство танца, создать атмосферу общения является примером для обучающихся. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у детей.

По программе «Радуга» занимаются дети 3-7 лет. Она рассчитана на детей, посещающих детский сад. Принимаются все желающие данного возраста. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и хореографической подготовки, по возрастному признаку – младшего, среднего и старшего школьного возраста. Главным условием является желание учащегося заниматься танцевальным искусством.

Обучение детей дошкольного возраста осуществляется в форме групповых, развивающих, формирующих и воспитывающих занятий. Программа «Радуга» составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления, договора родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Материально-техническое обеспечение программы:

- зал
- коврики
- фонотека: музыкальные диски, флешка
- форма (мальчики: футболка, шорты, носки, чешки; девочки: купальник, белая юбочка, носки, чешки).

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение,1996.
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей». – Санкт-Петербург, 2004.
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 2000.
4. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике – М., 1972
5. Конорова Е.В. Ритмика –М., 1947
6. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» Санкт-Петербург.
7. Каплунова И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм».- Санкт-Петербург, 2005.
8. Каплунова И. Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок».- Санкт-Петербург, 2010.