Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Медведевский детский сад №3 «Золотой ключик»

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МДОБУ «Медведевский детский сад №3
«Золотой ключик»
Протокол №1 от 30 августа 2019г.

«Утверждаю»:
Заведующий МДОБУ «Медведевский
детский сад №3 «Золотой ключик»
/И. А. Высокова/

Высокова Ирина Алексеевна
C=RU, O="МДОБУ Медведевский детский сад №3 ""Золотой ключик""", CN=Высокова Ирина Алексеевна, E=gold-key3@yandex.ru
Я являюсь автором этого документа
место вашего подписания
2021-11-15 09:50:30

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ по развитию артикуляции и мелкой моторики «Речевичок»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 3 - 5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Численность обучающихся в группе: 18 детей
Количество часов в год: 64

Педагог, реализующий программу: **Романова Татьяна Юрьевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории**

п. Медведево, 2019 г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы *социально-педагогическая.*

Актуальность

В настоящее время специалисты дошкольных образовательных учреждений повсеместно сталкиваются с проблемой большого количества детей с речевыми нарушениями. Довольно часто речевые нарушения возникают от недоразвития органов речевого аппарата и мелкой моторики рук. На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса, в данном случае для формирования и подготовки к правильному звукопроизношению через артикуляционную гимнастику. Залог правильной и чистой речи – это развитый речевой аппарат. Развитие мелкой моторики способствует, как развитию речи, так и навыкам письма. Решение данной проблемы возможно через разработку дополнительной образовательной программы, интегрирующей содержание общеобразовательной и коррекционных программ. Дополнительная образовательная программа дает возможность развивать органы речевого аппарата, мелкую моторику рук, речевое дыхание и воспитывать фонематический слух. Реализация программы опирается – на следующие психолого-педагогические принципы:

-Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

-Принцип всестороннего воздействия обусловливает общее влияние на организм.

-Принцип комплексности предполагает связь занятий с другими психолого-педагогическими воздействиями и основными

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития речевого аппарата у детей через организацию кружковой деятельности, а также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность, а также в использовании нетрадиционных форм работы с детьми:

-упражнения с массажными мячиками,

-упражнения с массажерами Су-Джок,

-логоритмические упражнения,

- пальчиковые игры по Е.Железновой;

-логоритмические упражнения Е.Железновой.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в важности развития речевого аппарата, через артикуляционную гимнастику и развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук при участии родителей.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной. Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с недоразвитием речевого аппарата приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Для этого необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц

лица, ротовой полости – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Мелкая моторика рук и уровень развития речи детей находятся в прямой зависимости друг от друга.

Как правило, если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения – артикуляционную гимнастику, игры по развитию фонематического слуха, упражнения по формированию правильного речевого дыхания, а также мелкой моторики, не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора (загадки, считалки, чистоговорки, сказки и др.) применяемые мною на занятиях. Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами художественные средства вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, делают речь детей более выразительной, яркой.

Цель образовательной программы дополнительного образования детей: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

Задачи программы:

– дать представление о физиологическом строении артикуляционного аппарата, через сказку «Речевичок»;

– формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;

– развивать мелкую моторику пальцев рук и артикуляционную моторику;

– способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

– развивать фонематические представления и навыки;

– воспитывать правильное произношение и чувство красоты речи.

Отличительные особенности программы: главная идея – предупреждение и профилактика речевых расстройств у детей дошкольного возраста, через формирование навыков речевой активности, средствами пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики в условиях

дополнительного образования. Ключевые понятия:

– *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

– *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

– *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

– *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

– *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

– *Речевые игры* представлены в различных видах: игры со звуком, игры со звучащими предметами и музыкальными инструментами, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.

– *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

– *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из

различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Особенности возрастной группы детей 4 -5 лет.

У ребенка 4–5 лет начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца, но следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. Ребенок начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых. Значительно улучшается звукопроизношение, но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук. Если в 4 года словарь ребенка составлял 2500 слов, то в 5 лет уже 3000 слов. В речи детей чаще появляются прилагательные, используют наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.). Появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты). Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало. Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации. Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер непроизвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты.

4-5 лет – важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах.

Игра детей 4-5 лет становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение,

сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

Условия реализации дополнительной образовательной программы.

По программе «Речевичок» занимаются дети 3–4, 4-5 лет. Она рассчитана на детей, посещающих детский сад, принимаются все желающие данного возраста. Обучение детей дошкольного возраста осуществляется в форме подгрупповых развивающих, формирующих и воспитывающих занятий. Длительность одного занятия для детей младшей группы - 15 минут, средней группы - 20 минут.

Срок реализации образовательной программы дополнительного образования детей: 1 год обучения.

Режим занятий программы: общая продолжительность обучения 64 часа, 2 занятия в неделю по 15 минут в младшей группе и по 20 минут в средней группе. Занятия проводятся во вторую половину дня. В течение занятий происходит смена видов деятельности и небольшие игровые перерывы.

Форма организации деятельности детей: подгрупповая.

Форма занятий предусматривает работу по четырем блокам, работа по которым осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления.

I блок. Пальчиковая гимнастика:

• весёлые пальчики («Моя семья», «Ежик», «Кораблик», «Птички», «Котята», «Мышка», «Апельсин» и др.);

• мозаика («Полянка», геометрическая мозаика и др.);

• шнуровка («Бабочка», «Домик», «Жучок», пирамидка- шнуровка» Гусеница» и др.).

II блок. «Веселый язычок»:

• артикуляционные упражнения («Бегемотик», «Лягушка», «Слон», «Змейка», «Блинчик», «Качели» и др.);

• динамические упражнения для язычка;

• статические упражнения для язычка.

III блок. Формирование фонематического слуха и речевого дыхания:

• упражнения на развитие силы и высоты голоса («Поезд», «Чей голосок?», «Лягушкина семейка», «Кто как кричит», «Запомни-повтори», «Грибники», «Шумовые коробочки», «Три медведя», «Поймай звук» и др.);

• упражнения на развитие речевого дыхания («Часы», «Подуй на снежинку», «Кто в домике живет?»);

• графические звуковые дорожки (горка, волны, спираль).

IV блок. Организационно-методический:

• правильное дыхание;

• знакомство с язычком;

• узнавание неречевых звуков;

• узнавание пальчиков;

• стимуляция биологически активных зон;

• дидактические игры.

Занятие включает в себя следующие элементы:

1. Чтение сказки про язычок.

2. Разучивание артикуляционного упражнения.

3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками, массажными ёжиками и др.)

4. Упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания.

5. Физкультминутка.

6. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Ожидаемый результат реализации программы дополнительного образования детей

– в конце цикла занятий у детей выработается четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);

– дети усвоят навыки произношения отдельных звуков и умение слышать их в слове;

– дети овладеют четкими и целенаправленными движениями пальцев рук с речевым сопровождением;

– у детей разовьется желание слушать художественные произведения и желание самим говорить правильно.

Подведение итогов реализации образовательной программы дополнительного образования детей осуществляется с помощью открытого занятия, конкурсов, игр.

График работы кружка «Речевичок»

№	Мероприятия	Количество дней в неделю	Время проведения	Ответственный
1	Логопедический кружок «Речевичок	2 раза в неделю	Вторая половина дня	Романова Татьяна Юрьевна

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1. Раздел Развитие речевой функциональной системы, слуховых функций, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных психических процессов, творческих способностей.	40	12	28
1	Знакомство с язычком.	2	1	1
2	Язычок на прогулке.	4	1	3
3	Язычок собирает ягоды.	2	1	1
4	Язычок собирает грибы.	2	1	1
5	Язычок в лесу.	4	1	3
6	Язычок гуляет по осеннему парку.	4	1	3
7	Язычок в зоопарке.	4	1	3
8	Язычок знакомится с Говорушей.	4	1	3
9	Говоруша и Язычок играют.	4	1	3

10	Говоруша рассказывает про органы речи.	6	2	4
11	Зимние забавы язычка и Говоруши	4	1	3
	2. Раздел Закрепление речевой функциональной системы, слуховых функций, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных психических процессов, творческих способностей.	32	8	24
12	Язычок помогает маме	4	1	3
13	Игры Язычка с ложками	6	1	5
14	Язычок вышел гулять	6	1	5
15	Язычок в цирке	4	1	3
16	Язычок играет с ручейком	4	1	3
17	Язычок на полянке	4	1	3
18	Язычок играет с бабочками	2	1	1
19	Конкурс «Говоруша»	2	1	1
	Итого часов:	**72**	**20**	**52**

Содержание образовательной программы дополнительного образования детей

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Знакомство с язычком.	Специальное занятие по знакомству с язычком.	Беседа, чтение сказки про язычок, артикуляционные упражнения, игры, массаж кистей рук.	Дидактическая игра «Играем-подбираем», «Шарики»		Ноутбук, магнитофон.
2	Язычок на прогулке.	Работа по развитию речи детей в свободном общении	Беседа, артикуляционные упражнения на развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот). игры, самомассаж кистей рук.	Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	Игры на контроль речевой активность детей	Ноутбук
3	Язычок собирает ягоды	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, разучивание скороговорки, артикуляционные упражнения, упражнение на расслабление язычка, игры, самомассаж кистей рук.	Дидактическая игра «Чего не хватает?»	Наблюдение	Ноутбук

4	Язычок собирает грибы	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, разучивание игры со словами, пальчиковые игры с использованием детского фольклора артикуляционные упражнения, игры на развитие темпа и ритма речи), самомассаж кистей рук.	Дидактическая игра «Чего не хватает?».	Наблюдение	Ноутбук
5	Язычок в лесу	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, упражнения и игры пальчиковой гимнастики. артикуляционные упражнения, самомассаж кистей рук	Металлофон, Дидактическая игра «Узнай, что звучало?».	Индивиду-альный контроль над произноше-нием	Ноутбук
6	Язычок гуляет по осеннему парку	работа по развитию речи детей в свободном общении	Беседа, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры с использованием детского фольклора артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Разложи по местам».	Дидактичес-кая игра на контроль внимания	Ноутбук
7	Язычок в зоопарке	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры на развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки, самомассаж кистей рук.	Дидактическая игра «Кого не хватает?».	Беседа и загадки На контроль внимания	Ноутбук
8	Язычок знакомится с Говорушей	Комплексное занятие в кружке.	Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок знакомится с Говорушей. Артикуляционные упражнения, упражнения и игры пальчиковой гимнастики, игры, самомассаж кистей рук.	Дидактическая игра «Геометрическая мозаика, бубен, барабан.	Контроль артикуляции наблюдением и прослушиванием индивидуально.	Ноутбук
9	Говоруша и Язычок играют	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, артикуляционные упражнения, разучивание упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне, игры	Дидактическая игра «Играем-подбираем», бубен, барабан, металлофон, маракас		Ноутбук
10	Говоруша рассказывает про органы речи	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, упражнения и игры пальчиковой гимнастики. артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Одинаковое-разное».	Беседа по выявлению знаний» «Что помогает нам говорить?»	Ноутбук

11	Зимние забавы язычка и Говоруши	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Раздели по группам».	Контроль умения группировать предметы и правильно называть их в игре. (Фронтально)	Ноутбук
12	Язычок помогает маме.	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, артикуляционные упражнения, вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противопо-ложной руки, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Чего не хватает?	Групповой контроль по правильному произношени ю звуков. Контроль планирования своей помощи маме, порядок действий.	Ноутбук
13	Игры язычка с ложками	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, показ и отработка навыков по направление движения пальца слева направо, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Раздели по группам».	Контроль умения владеть язычком с помощью игр и упражнений	Ноутбук
14	Язычок вышел гулять	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Какая птица улетела?».	Наблюдение	Ноутбук
15	Язычок в цирке	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, закрепление направление движения пальца слева направо, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактическая игра «Отгадай загадку».	Беседа	Ноутбук
16	Язычок играет с ручейком	Комплексное занятие в кружке.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, упражнение для самомассажа кистей рук шариками –массажёрами.		Наблюдение и беседа	Ноутбук
17	Язычок на полянке	Комплексное занятие в кружке.	Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок на полянке», артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактический материал к игре «Выложи узор по образцу».	Наблюдение и беседа	Компьюте р
18	Язычок играет с бабочками	работа по развитию речи детей в свободном общении	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук	Дидактический материал «Посади бабочек на цветы»	Наблюдение и беседа	Компьюте р

19	Конкурс «Говоруша»	Конкурс	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук		Участие в конкурсах	Компьютер

Перспективное планирование

Месяц проведения	Краткое содержание	Количество занятий в неделю 2 часа
Октябрь	Знакомство с язычком. Чтение сказки «Веселый язычок». «Язычок на прогулке». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Игрушки», «У Лариски – две редиски». Упражнение «Раздуй горошки» (развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот). Игра «Зайцы и лисички» (развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки). Упражнение «Ёжики» (самомассаж кистей рук). Артикуляционные упражнения «Слоник пьет», «Шарики». Дидактическая игра «Играем-подбираем».	8 занятий в месяц
Ноябрь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Этот пальчик гриб нашел…», «За ягодами». Чтение сказки «Язычок собирает грибы». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки», «Грибок». «Накажем непослушный язычок» (упражнение на расслабление язычка). Игра «Дождик» (развитие темпа и ритма речи). Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.) (узнавание неречевых звуков). Упражнение «Бабушкины внуки» - самомассаж кистей рук. Игра «Узнай инструмент» (с использованием бубна, барабана, металлофона, маракаса). Дидактическая игра «Чего не хватает?».	8 занятий в месяц
Декабрь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Помощники», «Мы во двор пошли гулять». Беседа на тему «Поздняя осень». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в зоопарке». Чередование артикуляционных упражнений «Змейка» - «Бегемотик», новое упражнение «Лошадка». Игра «Коробочка гремит» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Разложи по местам».	8 занятий в месяц
Январь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Елочка». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок знакомится с Говорушей. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Горка». Игра «В лесу» (на развитие речевого слуха). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	8 занятий в месяц

Февраль	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Много мебели в квартире», «У веселенькой старушки». Чтение сказки «Веселый язычок». «Говоруша рассказывает про органы речи». Упражнение «Пингвины на льдине» (тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха). Артикуляционное упражнение «Поймай мышку», «Пароход гудит». Игра «Послушай и повтори» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Снежки» для самомассажа кистей рук (круговые вращения и потирание ладони противоположной руки). Игра «Узнай, что звучало?» (узнавание неречевых звуков). Дидактическая игра «Одинаковое-разное».	8 занятий в месяц
Март	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Кормушка», «Елочка». Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками – массажёрами. Чтение сказки «Веселый язычок». «Упражнения для язычка с Говорушей» (развитие ощущений от движений органов артикуляции). Игра «Язычок наводит порядок». Игра «Узнай по звуку». Дидактическая игра «Раздели по группам». Дидактическая игра «Отгадай загадку». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Раз, два, три, четыре, пять», «Веснушки».	8 занятий в месяц
Апрель	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Журавлик», «Ласточка». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок вышел гулять». Артикуляционное упражнение «Поиграем в футбол». Игра «Скажи, что ты слышишь?» (развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков). Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки). Игра «Волшебные звуки» (с использованием музыкальных инструментов). Дидактическая игра «Какая птица улетела?».	8 занятий в месяц
Май	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «На прогулке», «Флажок». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в цирке» и «Язычок на полянке». Артикуляционные упражнения «Барабанщики», «Парашютик», «Катушка», «Чашечка. Графическое изображение «горок» (в процессе дутья ребенок проводит пальцем ведущей руки по изображенным дорожкам. Направление движения пальца слева направо). Игра «Знайки» (различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру). Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами. Упражнение «Транспорт на улице» (звуки машины и др.) Упражнение «Спираль» (в процессе дутья ребенок ведет пальцем ведущей руки по изображению спирали. Направление движения пальца по часовой стрелке и в обратном направлении.). Упражнение «Найди сюрприз» (для массажа кистей рук в «сухом» бассейне). Игра «Выложи узор по образцу». Конкурс «Говорушка».	8 занятий в месяц

Материально-техническое обеспечение программы:

- Кабинет дополнительного образования,
- столы, стулья
- массажные мячики

- прищепки
- музыкальные инструменты
- компьютер
- телевизор
- магнитофон
- картинки.

Список литературы

1.Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-192с. (Модули программы ДОУ)

2.Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.-80с.

3.Жукова Н.С. Я говорю правильно: от первых уроков устной речи к «Букварю» / Н.С.Жукова; ил. А.Разуваева.- М .:Эксмо, 2010.-726.:ил

4. Косинова Е. Уроки логопеда.Игры для развития речи.-.- М .:Эксмо, 2011.-192.:ил

5.Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М..;Вентана-Графф, 2003.-304с.

6.Т. А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику /Ткаченко Т. А.;[ил. Е. Нитылкиной]. - М.: Эксмо, 2010.- 64 с.:ил.

7.Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер.с нем-2-е изд.-М.: Генезис,2010.-143с.

Список литературы для детей и родителей.

1.Анищенкова Е. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников.- М: 2006.-169с..

2.Косинова Е. Уроки логопеда. Игры для развития речи.- М.: Эксмо, 2011.-192.:ил

3.Макерова, О. Н. Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.solnet.ee/parents.

4. Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.azbukalogopeda.ru http://www.logoped.

Информационная карта

1. МДОБУ «Медведевский детский сад № 3 «Золотой ключик»
2. Образовательная программа дополнительного образования детей по развитию артикуляции и мелкой моторики «Речевичок».
3. Романова Татьяна Юрьевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
4. Сведения о программе:

4.1.Нормативная база:

Закон РФ «Об образовании»

Положение об учреждении дополнительного образования

Устав МДОБУ «Медведевский детский сад № 3 «Золотой ключик»

4.2 Область применения: дополнительное образование

4.3 Направленность: социально-педагогическая

4.4 Тип программы: адаптированная (модифицированная)

4.5 Вид программы: образовательная

4.6 Возраст обучающихся: 3-4, 4-5 лет

4.7 Продолжительность обучения: 1 год.

5. Заключение методического совета. Протокол заседания № 1 от 30.08.2019