


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЗАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МДОБУ  
«Азановский детский  
сад «Колосок»  
от «18» 09 2023 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОБУ  
«Азановский детский  
сад «Колосок»  
  
Т.В.Рыбакова  
Приказ № 50  
«18» 09 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Тестопластика»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 33 часа

Разработчик программы: Краснова Татьяна Игоревна,

Воспитатель МДОБУ «Азановский детский сад «Колосок»

с. Азаново  
2023 год

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве. У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук.

### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) для детей 5-6 лет художественной направленности

### **Актуальность Программы.**

Тестопластика - искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Необходимость современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением детей к декоративно-прикладному творчеству.

Основное требование в программе для ребенка в развитии мотивации к познанию, труду и творчеству.

Актуальность обусловлена запросом образовательных учреждений на разработку дополнительных общеобразовательных программ для детей, потребностями родителей обучающихся, заинтересованных в личностном развитии ребенка, возможности реализоваться в творчестве.

Лепка из соленого теста имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует у ребят эстетический вкус, развивает чувство прекрасного.

### **Отличительные особенности**

Программа «Тестопластика» может быть реализована и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей, активизацию творческой деятельности обучающихся.

Сущность обучения и развития ребенка состоит во всестороннем развитии его личности. Обучение предполагает целостный подход, который позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные

возможности конкретного ребенка (психические, физические, интеллектуальные).

Творческая реабилитация - это форма общения и развития обучающегося одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

### **Новизна.**

Новизна программы в использовании интерактивных форм обучения на занятиях, в практическом применении изделий, изготовленных детьми. А также использование информационно-коммуникативных технологий, которое предоставляет возможность самостоятельно обращаться к Интернет-ресурсам при выполнении домашних заданий.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 5 до 6 лет (девочки, мальчики), в том числе для ребят с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы «Тестопластика» составлено с учётом возрастных особенностей детей. На обучение принимаются все желающие. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей). В группе количество обучающихся: 22 ребенка.

### **Форма обучения.**

Очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Видео мастер-классов, конспекты, рекомендации, аудиозаписи, полезные ссылки и задания для электронного обучения будут выставляться в родительских группах в WhatsApp.

### **Уровень Программы** — базовый

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Особенности организации образовательного процесса** (*формы реализации образовательной программы*): Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

*Организационные формы обучения*: практические групповые, с индивидуальным подходом, выставки, экскурсии, посещение музеев и т.п. Теоретические и практические знания и умения даются в процессе практических занятий. Форму занятий в зависимости от темы, цели, задач этапа обучения выбирает и устанавливает педагог.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся по 1 академическому часу в неделю в течение учебного года с 1 октября до 30 апреля. Общий объем нагрузки за учебный год составляет 34 часа. **1 академический час -30 минут – 5-6 лет.** Занятия проводятся во второй половине дня. С целью сохранения здоровья и исходя

из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

### ***Цель:***

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку из соленого теста, социальная адаптация детей в процессе совместной деятельности.

### ***Задачи: обучающие:***

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

### ***развивающие:***

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительнообразную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.

### ***воспитательные:***

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество;
- способствовать формированию нравственных качеств (толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации
- способствовать развитию духовно - нравственных качеств личности детей через экскурсии, беседы, участие в мероприятиях, посвященных праздникам народного и православного календаря.

### **1.3. Срок реализации программы. Объём программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (с октября по май месяц)

<i><b>Возраст</b></i>	<i><b>Время одного занятия</b></i>	<i><b>Периодичность в неделю</b></i>	<i><b>Количество во часов в неделю</b></i>	<i><b>Количество занятий в месяце</b></i>	<i><b>Количество часов в месяц</b></i>	<i><b>Количество занятий в год</b></i>	<i><b>Количество часов в год</b></i>
5-6 лет	30 мин	1	1 час	4-5	4 часа	31-32	15,5 часов

## 1.4. Содержание программы

### Один год обучения (34 академических часа)

#### 1. Тема: Вводное занятие «Король соленое тесто приглашает друзей» (1ч)

*Теория (0.5 ч)* План и порядок работы кружка.

*Практика (0.5 ч):* Познакомить с правилами по технике безопасности. Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики. Знакомство с образцами изделий из теста, рассказ о народных умельцах.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

#### 2. Тема: «Материаловедение» (1 ч)

*Теория (0.5 ч)* Знакомство со свойствами соленого теста, оборудованием, инструментами.

*Практика (0.5 ч).* Рабочее состояние теста. Инструменты для лепки.

*Форма контроля:* практическая работа.

#### 3. Тема: «Традиционные способы лепки из соленого теста»(1ч)

*Теория (0.5 ч)* Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание.

*Практическая работа (0.5)* Приемы лепки: скатывание, раскатывание.

Положение рук.

*Форма контроля:* практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### 4. Тема: «Традиционные способы лепки из соленого теста» (1 ч)

*Теория (0.5)* Прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

*Практическая работа (0.5)* Приемы лепки: прищипывание, сгибание, заглаживание.

*Форма контроля:* практическая работа.

#### 5. Тема: «Лепка элементов: «шар», «жгут», «валик»» (1ч)

*Теория(0.5)* Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик).

*Практическая работа (0.5)* Отработка основных приемов лепки.

*Форма контроля:* практическая работа, демонстрация моделей.

#### 6. Тема: «Лепка пирамидки и башни из колечек» (1ч)

*Теория(0.5 ч)* Лепка предметов простой формы.

*Практическая работа (0.5 ч)* Отработка основных приемов лепки из теста. Раскатывание теста прямыми движениями рук, соединение в кольцо.

*Форма контроля:* практическая работа, наблюдение.

#### 7. Тема: «Расписывание пирамидки» (1ч)

*Теория(0.5 ч)* Подбор цвета гуаши для росписи пирамидки.

**Практическая работа (0.5 ч)** Роспись пирамидки.

**Форма контроля:** практическая работа.

**8. Тема: «Лепка. Фрукты и ягоды» (1ч)**

**Теория(0.5)** Лепка фруктов с использованием знакомых приемов лепки.

**Практическая работа (0.5)** Отработка основных приемов лепки из соленого теста.

**Форма контроля:** практическая работа, соревнование.

**9. Тема: «Расписывание фруктов и ягод» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Роспись фруктов и ягод.

**Форма контроля:** практическая работа, выставка работ.

**10. Тема: «Лепка плоских фигурок: елочка, звездочка, снеговик» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание соленого теста в пластину, выдавливание фигурок. Техника безопасности при лепке.

**Практическая работа (0.5)** Раскатывание теста с помощью скалки, выдавливание фигурок с помощью формочек. Положение рук при работе.

**Форма контроля:** практическая работа.

**11. Тема: «Расписывание плоских фигурок: елочка, звездочка, снеговик» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Расписывание плоских фигурок.

**Форма контроля:** практическая работа.

**12. Тема: «Лепка. Елочка- кулон (плоская фигура)» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание соленого теста в пластину, выдавливание фигурки, отверстие для шнура.

**Практическая работа (0.5)** Раскатывание теста с помощью скалки, выдавливание фигурок с помощью формочек.

**Форма контроля:** практическая работа.

**13. Тема: «Елочка- кулон (плоская фигура). Расписывание.» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5).** Расписывание елочки – кулона.

**Форма контроля:** контрольные задания.

**14. Тема: «Лепка. Игрушки на елку» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание соленого теста в пластину, выдавливание фигурок.



**Практическая работа (0.5)** Раскатывание соленого теста, выдавливание фигурок с помощью формочек, использовать печати и штампики.

**Форма контроля:** практическая работа.

**15. Тема: «Расписывание игрушек» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Расписывание елочных игрушек.

**Форма контроля:** практическая работа, устный опрос.

**16. Тема: «Лепка. Украшение по замыслу (плоская фигура)» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание теста в пластину, выдавливание фигурок.

**Практическая работа (0.5)** ) Раскатывание теста, выдавливание фигурок с помощью формочек. Положение рук.

**Форма контроля:** практическая работа.

**17. Тема: «Расписывание фигуры по замыслу». Мастер-класс с родителями (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Расписывание изделий.

**Форма контроля:** практическая работа, выставка изделий.

**18. Тема: «Скульптуры малых форм. Лепка. Ежонок» (1ч)**

**Теория(0.5)** Лепка игрушки на основе округлых форм. Раскатывание теста, штриховка стекой колючек.

**Практическая работа (0.5)** Отработка приемов лепки овальной формы прямыми движениями ладоней, оттягивание лапок и носика.

**Форма контроля:** практическая работа.

**19. Тема: « Расписывание игрушки «Ежик»» (1ч)**

**Теория(0.5)** ) Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** » ) Роспись игрушки «Ежик».

**Форма контроля:** практическая работа, пед. Наблюдение.

**20. Тема: «Звезда. Подарок папе» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание теста с пластину, вырезание фигурки с помощью шаблона. Рисунок с помощью стеки.

**Практическая работа (0.5)** Отработка приемов раскатывания теста скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста.

**Форма контроля:** открытое занятие.

**21. Тема: «Звезда. Подарок папе» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Роспись изделия.

**Форма контроля:** практическая работа.

**22. Тема «Лепка игрушки по замыслу» (1ч)**

**Теория(0.5)** Лепка медвежонка на основе округлых форм. Раскатывание глины, вытягивание.

**Практическая работа (0.5)** Отработка приемов лепки шара и округлых форм круговыми и прямыми движениями.

**Форма контроля:** практическая работа.

**23. Тема: «Роспись изделия (медвежонок)» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Роспись изделия.

**Форма контроля:** практическая работа.

**24. Тема: «Лепка. Бусы и браслеты (в подарок девочкам)» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание теста в шарики разной величины, круглой и овальной форм.

**Практическая работа (0.5)** Закрепить умение применять знакомые приемы лепки.

**Форма контроля:** практическая работа.

**25. Тема: «Роспись изделия (бусы)» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Роспись изделия.

**Форма контроля:** практическая работа.

**26. Тема: «Лепка. Цветы маме» (1ч)**

**Теория(0.5)** Раскатывание теста в пластину. Вырезание с помощью шаблонов. Использование стеки и трафаретов.

**Практическая работа (0.5)** Отработка приема лепки по шаблону из целого куска теста.

**Форма контроля:** практическая работа

**27. Тема: «Цветы для мамы. Роспись изделия» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи..

**Практическая работа (0.5)** Роспись изделия «Цветы для мамы».

**Форма контроля:** практическая работа.

**28. Тема: «Лепка игрушки на основе конуса «Матрешка»» (1ч)**

**Теория(0.5)** Последовательность лепки конуса. Лепка матрешки на основе полого конуса, прилепляя детали к конусу: голову. (На основе лепки шаров разной величины).

**Практическая работа (0.5)** Отработка приемов раскатывания соленого теста прямыми и круговыми движениями рук.

**Форма контроля:** практическая работа, соревнование.

**29. Тема: «Роспись изделия «Матрешка» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Роспись изделия «Матрешка».

**Форма контроля:** практическая работа.

**30. Тема: «Пасхальные яйца» (1ч)**

**Теория(0.5)** Лепка фигурки на основе округлых форм «Пасхальные яйца».

**Практическая работа (0.5)** Отработка приемов раскатывания теста круговыми движениями рук. При росписи подбор цветов красок.

**Форма контроля:** практическая работа.

**31. Тема: «Пасхальные яйца» (1ч)**

**Теория(0.5)** Роспись фигурки на основе округлых форм «Пасхальные яйца».

**Практическая работа (0.5)** Роспись, подбор цветов красок.

**Форма контроля:** практическая работа.

**32. Тема: «Лепка игрушки на основе конуса «Ракета» (1ч)**

**Теория(0.5 ч)** Лепка фигурки на основе полого конуса, прилепляя детали к конусу.

**Практическая работа (0.5 ч)** Отработка приемов раскатывания глины прямыми и круговыми движениями рук.

**Форма контроля:** практическая работа.

**33. Тема: «Роспись игрушки на основе конуса «Ракета» (1ч)**

**Теория(0.5)** Подбор цвета гуаши для росписи.

**Практическая работа (0.5)** Роспись изделия «Ракета».

**Форма контроля:** практическая работа.

**34. Тема: «Подведение итогов учебного года» (1ч)**

**Выставка работ.**

### 1.5. Планируемые результаты

Реализация программы способствует получению следующих результатов:

	<b>Должны знать:</b>	<b>Должны уметь:</b>
<b>К концу года обучения обучающиеся</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- историю возникновения и виды лепки;</li><li>- виды, правила и приемы техник лепки из соленого теста;</li><li>- основные правила композиции;</li><li>- принципы изображения простых форм;</li><li>- терминологию и понятия, используемые в работе;</li><li>- последовательность изготовления разных видов изделий;</li><li>- способов окрашивания готовых изделий;</li><li>- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- поэтапно выполнять изделия из соленого теста;</li><li>- рисовать несложные эскизы для барельефа;</li><li>- пользоваться инструкционными картами, схемами, (с учетом возможностей детей);</li><li>- планировать и отслеживать качество своей работы;</li><li>- владеть навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу и собственному замыслу;</li><li>- разными способами оформления внешнего вида изделия;</li></ul>

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Учебный план (34 часа)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации, контроля
1.	Введение. ТБ. «Король Соленое тесто приглашает друзей»	1	0.5	0.5	
2.	Материаловедение. Знакомство со свойствами соленого теста, оборудованием, инструментами.	1	0.5	0.5	<i>наблюдение, опрос</i>
3.	Способы лепки: раскатывание соленого теста прямыми и круговыми движениями рук.	1	0.5	0.5	практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	Прищипывание, сгибание, заглаживание	1	0.5	0.5	практическая работа, педагогическое наблюдение
5.	Лепка элементов: «шар», «жгут», «валик»	1	0.5	0.5	практическая работа, демонстрация моделей
6.	Лепка пирамидки и башни из колечек	1	0.5	0.5	практическая работа, наблюдение
7.	Расписывание пирамидки	1	0.5	0.5	практическая работа
8.	Лепка. Фрукты и ягоды	1	0.5	0.5	практическая работа
9.	Расписывание фруктов и ягод	1	0.5	0.5	практическая работа, выставка работ
10.	Лепка плоских фигурок: елочка, звездочка, снеговик	1	0.5	0.5	практическая работа
11.	Расписывание плоских фигурок: елочка, звездочка, снеговик	1	0.5	0.5	практическая работа
12.	Лепка. Елочка- кулон	1	0.5	0.5	практическая

	(плоская фигура)»				работа, педагогическое наблюдение
13.	Елочка- кулон (плоская фигура). Расписывание.	1	0.5	0.5	Практическая работа, контрольные задания
14.	Лепка. Игрушки на елку	1	0.5		Практическая работа
15.	Расписывание елочных игрушек	1	0.5	0.5	Практическая работа, , устный опрос
16.	Лепка. Украшение по замыслу (плоская фигура)»	1	0.5	0.5	Практическая работа
17.	Расписывание фигуры по замыслу Мастер- класс с родителями	1	0.5	0.5	Практическая работа, выставка работ
18.	Скульптуры малых форм. Лепка. Ежонок	1	0.5	0.5	Практическая работа
19.	Расписывание игрушки «Ежик	1	0.5	0.5	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.	Звезда. Подарок папе	1	0.5	0.5	Практическая работа
21.	Роспись изделия - звезда. Подарок папе	1	0.5	0.5	Практическая работа
22.	Лепка игрушки по замыслу	1	0.5	0.5	Практическая работа
23.	Роспись изделия (медвежонок)»	1	0.5	0.5	Практическая работа
24.	Лепка. Бусы и браслеты (в подарок девочкам)»	1	0.5	0.5	Практическая работа
25.	Расписывание бус и браслетов (в подарок девочкам)»	1	0.5	0.5	Практическая работа
26.	Лепка. Цветы маме.	1	0.5	0.5	Практическая работа
27.	Цветы для мамы. Расписывание изделия.	1	0.5	0.5	Практическая работа
28.	Лепка игрушки на основе конуса «Матрешка.	1	0.5	0.5	практическая работа, соревнование
29.	Роспись изделия	1	0.5	0.5	Практическая

	«Матрешка»				работа
30.	Лепка. Пасхальные яйца	1	0.5	0.5	Практическая работа
31.	Расписывание пасхальных яиц	1	0.5	0.5	Практическая работа
32.	Лепка игрушки на основе конуса «Ракета	1	0.5	0.5	Практическая работа
33.	Роспись игрушки на основе конуса «Ракета	1	0.5	0.5	Практическая работа
34.	Подведение итогов учебного года	1	0.5	0.5	Выставка работ

## **2.2 Календарный учебный график (34 час.)**

В центре программы воспитания МДОБУ «Азановский детский сад «Колосок» находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для просоциальной самореализации обучающихся, направленное на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

### **Задачи:**

- использование воспитательных возможностей содержания программы через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для песен, стихотворений, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

## **2.3. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, в котором должно быть необходимое оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материала и литературы, игрушек, разнообразных пособий и разработок, выставочная полка. А также технические средства для просмотра слайдов, диафильмов, фильмов, магнитофон. Особенностью кружка «Тестоластика» является то, что образцом игрушки можно использовать работы воспитанников прошлых лет, а не только изделия педагога.



## **Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы**

- доска для лепки
- стеки
- цветная бумага, картон
- карандаши Н, НВ, 2В, ластик
- репродукции скульптур, образцы готовых изделий
- таблицы последовательности лепки, рисования
- образцы детских работ
- ноутбук, экран, телевизор
- магнитофон.

*Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты
- последовательность рисования схематических рисунков
- последовательность лепки начальных форм

Образцы изделий ; фотоальбом детских работ

### **Информационное обеспечение**

Для реализации программы используется:

- методическая литература, представленная ниже в списке литературы;
- методика определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы;

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы задействован один педагог, имеющий высшее педагогическое образование (МарГУ, г. Йошкар-Ола), прошедший курсы повышения квалификации.

## **2.4. Формы аттестации** соответствуют формам, указанным в учебном плане. **Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:**

- мониторинг и оценка качества реализации .
- мониторинг результативности участия детей в конкурсных программах и фестивалях различного уровня;
- творческие работы детей, выставка творческих работ; - наблюдение (устный опрос), анализ;
- накопление фото- и видео- документов.
- собеседование, тестирование (опрос), контрольные задания.

### **3. Оценочные материалы (диагностики) Мониторинг и оценка качества усвоения программного материала**

Оценка образовательных результатов и личностный рост обучающихся отслеживается по принципу методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ, разработанной Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Оцениваемые показатели адаптированы под цели и задачи программы «Тестопластика». Оценивание результатов освоения программного обучения проходит 2 раза в год в процессе зачетных занятий. Дети самостоятельно выполняют все задания. Во время занятия проходит опрос детей, по ответам детей можно судить об освоении теоретического материала. Во время выполнения контрольного задания - оценить практические умения и навыки. Качество усвоения программного материала прослеживается также и по результатам участия детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

### **4. Методические материалы (методы обучения; педагогические технологии; формы организации учебного занятия; алгоритм учебного занятия; дидактические материалы)**

#### **Методы обучения.**

1. **Подготовительный этап:** посещение выставок, обзор литературы по декоративно - прикладному творчеству, встречи с народными умельцами.

2. **Объяснительно - иллюстративный:** рассматривание образца игрушки, иллюстраций, беседа, объяснение способов изготовления изделия, последовательность работы.

Репродуктивный - изготовление работ по образцу, алгоритму.

3. **Диалогический:** диалоги между педагогом и воспитанниками, которые обеспечивают более полное и точное усвоение предлагаемого материала, помогают разрешить возникающие проблемы при разработке творческих, проектов.

4. **Эвристический:** дошкольники самостоятельно при помощи проблемных заданий и приобретенных умений разрабатывают новые модели, проводят поиск новых решений, технологий.

5. **Проблемно - исследовательский:** дети совместно с педагогом проводят исследование, обобщают материал, используя новые технологии.

Практические работы подбираются таким образом, чтобы изделия были быстро и качественно выполнены, с использованием усвоенных ранее приемов и навыков изготовления изделий.

6. **Самостоятельная работа** ребят по изготовлению игрушек, самостоятельное решение возникшего вопроса, поручение, помощь младшим развивает чувство ответственности.

7. **Поощрение,** поддержка, положительная оценка, совет -

помогают ребенку почувствовать уверенность в своих силах, дают чувство удовлетворения.

\* Выбор методов и приемов образовательного процесса, используемых на занятиях, определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанника, его эмоционального настроя и многими другими факторами. В зависимости от темы и поставленной учебной цели на занятиях используются фронтальная, индивидуальная, групповая, парная формы обучения.

Постоянный поиск новых методов и форм организации учебного и воспитательного процесса делает работу с детьми разнообразной, творческой, эмоционально насыщенной.

### **Педагогические технологии**

1. Технология сотрудничества - индивидуальная работа на занятии с каждым ребенком: оформление внешнего вида изделий, с группой детей.
2. Личностно-ориентированного подхода - индивидуальная работа, с учетом возрастных особенностей обучающихся, имеющих у них навыков и умений, интересов.
3. Творческого развития - предлагается выбор темы конкурсной работы или подарка, составление эскиза, схемы. Оформление работы, композиции.
4. Здоровьесберегающие технологии - физкультминутки, включающие упражнения для глаз и рук. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, по профилактике простудных заболеваний. Во время эпидемий ОРВИ - беседы по соблюдению профилактического режима (проветривание своего жилища, употребление витаминов, ношение чесночных бус, утренняя гимнастика и прогулки на свежем воздухе и пр.).

### **Система обучения включает в себя следующие компоненты:**

Работа над новой темой начинается с мини - выставки из образцов, изготовленных педагогом, с теоретической подачей материала.

Обучение ведется с использованием различных методов и приемов, при хорошем усвоении знаний, умений детям предлагается самостоятельная работа по их желанию.

Обобщающее занятие в форме: беседы, деловой игры, викторины, творческой мастерской, мини-выставок детских работ, встречи с интересными людьми. Экскурсии, проведение праздников, участие в мероприятиях учреждения, в различных выставках, конкурсах, которые являются одним из критериев подготовленности детей.

Проведение праздников со всем коллективом, на которых дети учатся общей культуре поведения в обществе, умению реализовывать себя в творчестве игры, праздничного мероприятия.

Работа с родителями: проведение индивидуальных консультаций, бесед,

родительских собраний, совместных экскурсий и праздников.  
Самостоятельная работа на занятии.

### **Структура обучения - поэтапная:**

I- ориентировочно - мотивационный этап.

II - операционно-деятельный этап.

III III - заключительный этап.

**Дидактические материалы**, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества.
2. Образцы, изготовленные педагогом.
3. Коллекции детских творческих работ.
4. Фотографии изделий мастеров декоративно-прикладного творчества.
5. Использование материалов с интернет - ресурсов

### **Формы учебных занятий:**

*По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* практические групповые, индивидуальные, конкурс, фестиваль, посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества;

*По дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.
2. Горичева В.С. М.И. Нагибина. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста», Москва 2009г.
5. Хананова И. Н. Соленое тесто. - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2010.

## **6. ПРИЛОЖЕНИЯ:**

### **Приложение 1.**

#### **Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой**

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»

Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.

Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача - разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, и историю.

Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.

Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.

Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за успехи, не переживайте,

если что-то не получилось сразу.

На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.

Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда

Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.

Вероятно, мы убедим вас в том, что тестопластика не только увлекательное, но и полезное занятие. Тогда за дело! Дерзайте, творите! Желаем успеха!

## **Приложение 2.**

### **Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей**

#### **Змейка**

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

### Самолет

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части - корпус и крылья, соединить их крест - накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

### Черепашка

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

### Жучок

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

### Машина

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9-10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

### Аппликация на тесте

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

«Яблоко». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

«Украсим пирог». Приплющить комочек теста - пирог. Украсить такой



пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«Елочка». Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

#### Рисунок на тесте

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка - все, что может оставить четкий отпечаток в тесте (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

#### Осуществление идеи.

Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, солодкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»).

«Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в тесто плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комочек теста? Отпечатки разных предметов — пуго виц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след?»»

#### Мозаика

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто различных цветов, нож, противень, скалка, картон, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.

Осуществление идеи. Отдельные порции по-разному раскрашенного теста раскатаем на цветные пластинки толщиной 0,5 см. Выложим на противни, разрежем на квадратики и высушим в духовке.

На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку,

вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. На некоторое время оставим работу подсохнуть. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

## **Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

- Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:
- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных работ.
- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- В конце учебного года - выставка творческих работ детей.

## **В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:**

скатывание прямыми движениями;  
скатывание круговыми движениями;  
расплющивание;  
соединение в виде кольца;  
защипывание края формы;  
лепка из нескольких частей;  
пропорции;  
оттягивание части от основной формы;  
сглаживание поверхности формы;  
присоединение части;  
прижимание; примазывание;