

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЗАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МДОБУ  
«Азановский детский  
сад «Колосок»  
от «20» 09 2024г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОБУ

«Азановский детский  
сад «Колосок»

Т.В.Рыбакова

Приказ № 20/1

«20» 09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумагопластика»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6 -7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 33 часа

Разработчик программы:

Краснова Татьяна Игоревна,

воспитатель высшей квалификационной

категории МДОБУ «Азановский

детский сад «Колосок»

с.Азаново

2024 год

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **Актуальность**

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг». Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи

полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

На практике эти задачи реализуются через программу дополнительного образования детей «Бумагопластика». Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Цель программы** – создание социальной ситуации для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники «бумагокручение», как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

Образовательные:

1. Познакомить детей с базовыми элементами техники «квиллинга» и основными их понятиями.

2. Обучать созданию композиций из элементов, выполненных в технике «квиллинг».

3. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя.

4. Познакомить детей с такими основными геометрическими понятиями как: круг, квадрат, треугольник и т.д.

5. Обогащать словарь детей новыми специальными терминами.

Развивающие:

1. Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер.

2. Развивать творческую фантазию и художественный вкус, творческие способности у детей дошкольного возраста.

1. Развивать у дошкольников память, мышление, внимание, воображения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству «квиллинг».

2. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.

3. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности

4. Воспитывать аккуратность: в работе с клеем, в накручивании бумажных полос на инструмент, содержать свое рабочее место в порядке.

**Условия реализации образовательной программы.**

Программа кружка «Волшебные полоски» рассчитана на один учебный год, предназначена для детей подготовительной группы. Занятия по «квиллингу» проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц (с октября по май). Деятельность планируется во второй половине дня, продолжительностью 35 минут, в год – 33 занятия.

Условия приёма – анкетирование родителей воспитанников (Приложение 1).

## **1.1 Описание форм и методов проведения занятий**

### **Формы и методы занятий.**

На занятиях используются различные формы это:

- традиционные и практические, комбинированные;
- игры, участие в конкурсах.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;
- репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – совместная работа педагога со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – в индивидуальной и фронтальной работе ребенок может попросить помощи у воспитателя;
- групповой – совместная коллективная работа детей в группах;

- индивидуальный – ребенок сам выполняет поставленную перед ним задачу.

### **Направления работы:**

1. Изготовление аппликации в технике «квиллинг».
2. Изготовление приглашений, открыток к празднику.
3. Изготовление картин в технике «квиллинг».

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития ребенка);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация своих собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись простым элементарным навыкам работы, затем ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работах).

### **1.2. Срок реализации программы. Объём программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (с октября по май месяц)

### **Учебный план:**

Количество занятий в неделю	Количество недель	Всего занятий	Продолжительность одного занятия (мин.)
1	33	33	35

Деятельность организована во второй половине дня, на основании расписания. День недели – четверг.

## 1.4. Содержание программы

### Октябрь

1. Вводная занятие Познакомить детей как родилась бумага, познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом, с историей возникновения этой техники. Показать готовые работы, необходимое оборудование для квиллинга. Оговорить технику безопасности на занятиях квиллингом.  
Д/М образцы работ, иллюстрации, книги. Д/И «Подбери по цвету» «Собери букет» «Собери картинку»
2. «Грибы». Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль. Закреплять умение детей выполнять аппликацию из скрученных элементов квиллинга – «свободная спираль» . Оборудование для квиллинга шаблоны грибов, клей.
3. «Яблоко». Продолжить учить обводить трафарет (Яблоко), учить детей скручивать форму «Свободная спираль», учить работать в коллективе, воспитывать ответственность, доброжелательность. Оборудование для квиллинга, Ножницы, цветная бумага (картон) желтый, красный, зеленый, рисунок яблони без яблок, клей
4. «Барашек». Закреплять умение скручивать полоску бумаги в спираль и распускать. Выполнять аппликации из скрученных элементов квиллинга «Свободная спираль». Составлять композицию, учить советоваться с товарищем, доводить работу до конца. Оборудование для квиллинга, листы цветной бумаги зеленого цвета, клей, шаблоны барашек.

### Ноябрь

1. «Бабочка». Учить детей скручивать форму «глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать радостное настроение во время работы. Бумага для квиллинга разных цветов, клей, распечатка бабочки
2. «Веселые зонтики». Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.

3. «Ветка рябины». Развивать пространственное воображение, закреплять умение скручивать бумагу, развивать усидчивость, концентрацию внимания и творческие способности. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон голубого цвета.

4. «Золотые рыбки». Продолжать учить и закреплять умения скручивать форму «Глазок», «Ролл», красиво оформлять композицию. Бумага для квиллинга разных цветов, оборудование для квиллинга, картон голубого цвета, клей, цветная бумага (коричневая, желтая, зеленая), иллюстрации с аквариумными рыбками.

### **Декабрь**

1. «Зимние ёлочки». Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Оборудование для квиллинга, вата, цветной картон (голубой), клей.

2. «Снежинки балеринки». Воспитывать интерес к занятию. Закреплять умение скручивать форму глазок. Шаблон балерин, оборудование для квиллинга, цветной картон, клей

3. «Ёлочная игрушка». Воспитывать самостоятельность, активность, радоваться выполненной работе. Оборудование для квиллинга, шаблон шаров, клей, тесемка.

4. «Новогодняя открытка». Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. Воспитывать желание трудиться над подарком. Оборудование для квиллинга, Шаблон открытки, клей

### **Январь**

1. «Снежинки». Воспитывать самостоятельность, активность, усидчивость. Развивать мелкую моторику. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон голубого и синего цвета.

2. «Ёжик». Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе. Оборудование для квиллинга, шаблоны ежей, клей, картина леса

3. «Жар-птица». Формировать радость работы в коллективе. Уверенно крутить элементы квиллинга, помогать товарищам. Уметь договариваться друг с другом. Оборудование для квиллинга, распечатка картинок с жар-птицей, клей, картон синего цвета.

4. «Сердечко на память». Воспитывать желание делать подарки близким, доводить дело до конца, развивать усидчивость. Оборудование для квиллинга, шаблоны открыток, трафарет сердечка

### **Февраль**

1. «Воздушный шар». Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугий «Ролл» Оборудование для квиллинга, цветной картон, ножницы, клей, нитки.

2. Выставка детских работ. Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.

3. «Мимоза». Учить детей получать удовольствие при работе с бумагой, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Закреплять основные виды (формы) квиллинга. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.

4. «Ветка вербы». Воспитывать интерес к занятию, создавать радостное настроение во время работы, желание выполнить работу до конца, радоваться результату. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, краска, кисточка

### **Март**

1. «Мамы любимый образ». Закреплять основную форму глазок. Выполнять работу с желанием. Оборудование для квиллинга, силуэты головы девушки.

2. «Жираф». Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, радоваться выполненной работе. Оборудование для квиллинга, Шаблоны жирафов, краски, кисточки, клей.

3. «Ракета». Закреплять основные формы «Глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать композицию. Вспомнить космонавтов. Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон.

4. Венный пейзаж». Учить задумывать композицию, выполнять аппликацию с элементами квиллинга. Повторить что такое пейзаж. Оборудование для квиллинга, клей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, картины с пейзажем.

### Апрель

1. «Цветы в вазе». Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы.

2. «Подснежники». Повторить весенние цветы, воспитывать интерес к занятию, самостоятельность, активность, радость от выполненной работы. Оборудование для квиллинга, коллаж весеннего леса, ножницы, клей.

3. «Колосок». Создавать радостное настроение во время работы, развивать интерес к художественному ручному труду. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.

4. «Салют». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Продолжать скручивать форму «Ролла». Оформлять композицию. Оборудование для квиллинга, клей, картина с изображением кремля.

### Май

1. «Ландыши». Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, внимательность. Повторить весенние цветы. Учить договариваться, советоваться друг с другом. Оборудование для квиллинга, клей, картина с изображением весенней полянки леса, запись мультфильма «Паровозик из Ромашково»

2. «Солнышко». Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе.

3. Выставка детских работ. Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.

4. Подведение итогов учебного года, награждение, показ презентации.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Учебный план (32 часа)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации, контроля
1.	Введение. ТБ. «Королева Бумага приглашает друзей»	1	0.5	0.5	
2.	«Грибы». Изготовление спирали из бумаги.	1	0.5	0.5	практическая работа, педагогическое наблюдение
3.	«Яблоко»	1	0.5	0.5	практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	«Барашек»	1	0.5	0.5	практическая работа, демонстрация моделей
5.	«Бабочка	1	0.5	0.5	практическая работа, наблюдение
6.	«Веселые зонтики»	1	0.5	0.5	практическая работа
7.	«Ветка рябины»	1	0.5	0.5	практическая работа
8.		1	0.5	0.5	практическая работа, выставка работ
9.	«Золотые рыбки»	1	0.5	0.5	практическая работа
10.	«Зимние ёлочки»	1	0.5	0.5	практическая работа
11.	«Снежинки балеринки»	1	0.5	0.5	практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	«Ёлочная игрушка»	1	0.5	0.5	Практическая работа, контрольные задания
13.	«Новогодняя открытка»	1	0.5		Практическая работа

14.	«Снежинки»	1	0.5	0.5	Практическая работа, , устный опрос
15.	«Ёжик»	1	0.5	0.5	Практическая работа
16.	«Жар-птица»	1	0.5	0.5	Практическая работа, выставка работ
17.	«Сердечко на память»	1	0.5	0.5	Практическая работа
18.	«Воздушный шар»	1	0.5	0.5	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.	Выставка детских работ	1	0.5	0.5	Практическая работа
20.	«Мимоза»	1	0.5	0.5	Практическая работа
21.	«Ветка вербы»	1	0.5	0.5	Практическая работа
22.	«Мамы любимый образ»	1	0.5	0.5	Практическая работа
23.	«Жираф»	1	0.5	0.5	Практическая работа
24.	«Ракета»	1	0.5	0.5	Практическая работа
25.	«Весенний пейзаж»	1	0.5	0.5	Практическая работа
26.	«Цветы в вазе»	1	0.5	0.5	Практическая работа
27.	«Подснежники»	1	0.5	0.5	практическая работа, соревнование
28.	«Колосок»	1	0.5	0.5	Практическая работа
29.	«Салют»	1	0.5	0.5	Практическая работа
30.	«Ландыши»	1	0.5	0.5	Практическая работа
31.	«Солнышко»	1	0.5	0.5	Практическая работа
32.	Выставка детских работ	1	0.5	0.5	Практическая работа
33.	Подведение итогов уч.года	1	0.5	0.5	

## 2.2. Календарный учебный график

№ n/n	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	6	15.10- 15.45	очная	1	Введение. ТБ. «Королева Бумага приглашает друзей»	Кабинет доп. образова ния	Педагог.н аблюд, опрос
2.		13	15.10- 15.45	очная	1	«Грибы». Изготовление спирали из бумаги.	Кабинет доп. образова ния	Практич. работа
3.		20	15.10- 15.45	очная	1	«Яблоко»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа, педагоги ческое наблюден ие
4.		27	15.10- 15.45	очная	1	«Барашек»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа
5.	Ноябрь	3	15.10- 15.45	очная	1	«Бабочка	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа, демонстр ация моделей
6.		10	15.10- 15.45	очная		«Веселые зонтики»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа

7.		17	15.10-15.45	очная	1	«Ветка рябины»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
8.		24	15.10-15.45	очная	1		Кабинет доп. образования	Практическая работа, соревнование
9.	Декабрь	1	15.10-15.45	очная	1	«Золотые рыбки»	Кабинет доп. образования	Практическая работа, выставка работ
10.		8	15.10-15.45	очная	1	«Зимние ёлочки»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
11.		15	15.10-15.45	очная	1	«Снежинки балеринки»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
12.		22	15.10-15.45	очная	1	«Ёлочная игрушка»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
13.		29	15.10-15.45	очная	1	«Новогодняя открытка»	Кабинет доп. образования	Контрольные задания
14.	Январь	9	15.10-15.45	очная	1	«Снежинки»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
15.		16	15.10-15.45	очная	1	«Ёжик»	Кабинет доп. образования	практическая работа

16.		23	15.10-15.45	очная	1	«Жар-птица»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
17.		30	15.10-15.45	очная	1	«Сердечко на память»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
18.	Февраль	6	15.10-15.45	очная	1	«Воздушный шар»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
19.		13	15.10-15.45	очная	1	Выставка детских работ	Кабинет доп. образования	Практическая работа, пед. наблюдение
20.		20	15.10-15.45	очная	1	«Мимоза»	Кабинет доп. образования	Открытое занятие
21.		27	15.10-15.45	очная	1	«Ветка вербы»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
22.	Март	6	15.10-15.45	очная	1	«Мамы любимый образ»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
23.		13	15.10-15.45	очная	1	«Жираф»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
24.		20	15.10-15.45	очная	1	«Ракета»	Кабинет доп. образования	Практическая работа
25.		27	15.10-15.45	очная	1	«Весенний	Кабинет доп.	Практическая

						пейзаж»	образова ния	работа
26.	Апрель	3	15.10- 15.45	очная	1	«Цветы в вазе»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа
27.		10	15.10- 15.45	очная	1	«Подснежник и»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа
28.		17	15.10- 15.45	очная	1	«Колосок»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа, соревнов ание
29.		24	15.10- 15.45	очная	1	«Салют»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа
30.	Май	8	15.10- 15.45	очная	1	«Ландыши»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа, выставка работ
31.		15	15.10- 15.45	очная	1	«Солнышко»	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа
32.		22	15.10- 15.45	очная	1	Выставка детских работ	Кабинет доп. образова ния	Практиче ская работа.
33.		29	15.10- 15.45	очная	1	Подведение итогов уч.года	Кабинет доп. образова ния	Защита проекта выставка работ на родитель ском собрании

### **3. Прогнозируемые результаты**

#### **3.1. Критерии и формы оценки качества знаний.**

В начале и в конце реализации программы проводится оценка развития детей как показателя раскрытия творческого потенциала и психического развития (Приложение 2).

Оценка осуществляется два раза в год на основе наблюдения за детьми во время занятия и на основе методик:

- Методика Н.И.Гуткиной «Домик» (позволяет определить сформированность у ребенка произвольного внимания, мелкой моторики и способность ориентироваться на образец).
- Методика «Дорисовывание фигур» О.М.Дьяченко (позволяет определить уровень развития воображения, способность создавать оригинальные образы).

По результатам обучения программы «Волшебные полоски» дети:

- научатся разным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные базовые формы и геометрические понятия технике «квиллинг»;
- научатся следовать устным инструкциям воспитателя;
- будут создавать разные поделки, выполненные в технике «квиллинг»;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с декоративно-прикладным искусством— «квиллинг»;
- улучшат память, внимание, воображение и творческое мышление, фантазию и коммуникативные способности, навык работы в коллективе, творческие способности.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Участие детей в конкурсах.

Проведение выставок детских работ в детском саду.

### **3.2. Материальное обеспечение программы.**

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей.

2. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы разноцветные бумажные полоски одинаковой ширины, клей ПВА, картон белый и цветной, зубочистки.

3. *Инструменты:* зубочистка, стержень ручки, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

4. *Дидактический материал:*

- использование учебных пособий и книг;
- наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом;
- творческие работы, стенды и т. д.

## Список литературы

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.  
Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: [www.maam.ru](http://www.maam.ru); [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

## Приложение 1

### *Уважаемые родители!*

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий при организации дополнительных образовательных услуг в следующем учебном году в дошкольном учреждении, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду:

- на общее развитие
- на подготовку к школе
- на развитие художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность)
- на приобщение к русской национальной культуре
- на воспитание экологической культуры

2. Какой кружок, по вашему мнению, хотел бы посещать Ваш ребёнок в учебном году?

---

3. Отметьте темы, которые Вам интересны.

- Что должен знать и уметь ребёнок при поступлении в 1 класс школы
- Как воспитать здорового ребёнка
- Защита прав и достоинства маленького ребёнка
- Воспитываем в ребёнке самостоятельность
- Как развить творческие способности у детей
- Как уберечь ребёнка от несчастного случая
- Как правильно общаться с детьми
- «Шустрики» и «Мямлики»
- Что должен уметь ребёнок этого возраста
- Развитие речи ребёнка Вашего возраста
- О культуре поведения

**Вы можете добавить комментарии и предложения по работе детского сада.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Благодарим за участие!**

## **Приложение 2**

### **Оценка результатов творческой деятельности и развития детей**

Список детей	Познавательный интерес	Самостоятельность	Воображение	Конструктивные навыки	Производительность	Развитие мелкой моторики	Аккуратность	Общая оценка
--------------	------------------------	-------------------	-------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------	--------------

1. – не проявляется, ребенок не может выполнить задание.
2. -Частично, выполняет задание с помощью взрослого.
3. – проявляется, ребенок выполняет задание самостоятельно.