

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РУССКОКУКМОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЯБЛОЧКО»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
МДОБУ «Русскокукморский  
детский сад «Яблочко»  
Протокол № 1 от «31» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ  
«Русскокукморский д/с «Яблочко»  
Киртаева М.Н.



2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛАЯ МОЗАИКА»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Павлова Наталья Владимировна,  
воспитатель  
МДОБУ «Русскокукморский детский сад «Яблочко»

д. Русский Кукмор  
2022 год

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мозаика» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность.

Содержание данной Программы направлено на формирование у воспитанников художественно - экологических способностей через различные виды изобразительной деятельности и любовь к родной природе.

**Актуальность программы.** Современное содержание воспитательно - образовательной работы с детьми дошкольного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса. Огромная роль в решении этой проблемы отводится экологическому образованию детей.

В экологическом воспитании, есть такое направление называется изоэкология. Что же такое изоэкология? Изоэкология – одна из форм экологического воспитания, когда осуществляется комплексный подход к образованию детей, соединяющий в себе экологическое, художественное воспитание и речевую деятельность.

«Изоэкология» - это значит, что давая детям знания о природе, мы помогаем создать художественный образ в изобразительной деятельности из природных материалов.

Изоэкология помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Нужно только помочь ребенку разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. С этой целью был создана дополнительная общеобразовательная программа «Веселая мозаика» по нетрадиционной технике рисования. Дополнительным образованием охвачены дети, которые имеют желание заниматься продуктивной деятельностью. Во время проведения занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы применяются записи звуков живой природы и классической музыки.

Изоэкология позволяет любому человеку выразить в своей работе чувства и эмоции. Даёт свободу и вселяет уверенность в своих силах. Овладев разными навыками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребята получат возможность выбора, что сделает для него это занятие творчеством.

На занятиях по изоэкологии мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность ребят. Дети будут работать с

различными материалами: акварель, гуашь, восковые мелки и другие графические средства, природный материал. Ребята будут рисовать, ходить на экскурсии, участвовать в конкурсах различного уровня, играть и общаться.

**Отличительные особенности программы.** Программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, в работе используются печатные тетради Е.Ульевой «Времена года». Изучена и проанализирована методическая литература, имеющая отношение к данному виду деятельности.

Изоэкология предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с изоэкологией на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Адресат программы:** Программа предназначена для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет, независимо от уровня подготовки.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень реализации программы** – ознакомительный (1 год).

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся с группой детей. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы включает: беседу, пальчиковую гимнастику, практическую работу, подвижную игру или дидактическую игру.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития воспитанников педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Режим занятий:** Занятия проводятся – 1 раз в неделю; продолжительность одного занятия составляет 25 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование у детей художественно - экологических способностей через различные виды изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- учить детей бережному отношению к природе.

**Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей;

•развивать художественный вкус, пространственное воображение, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

**1.3. Объём программы** - Для освоения программы запланировано 36 часов в год.

**1.4. Содержание программы**

**Тема 1: Необычные бабочки**

**Теория:** Учить складывать бумагу несколько раз.

**Практика:** Практическая работа

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение

**Тема 2: «Домик для пчел»**

**Теория:** Закреплять умение скатывать тонкие столбики из пластилина.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Устный опрос и наблюдение.

**Тема 3: «Большая тыква»**

**Теория:** Закреплять умение скатывать из пластилина маленькие шарики.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 4: «Осенние краски»**

**Теория:** Знакомство с новым способом изображения природы – рисование свечой.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 5: «Разные деревья»**

**Теория:** Закрепить умение работать с природным материалом - пшено.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 6: «Колочий шарик»**

**Теория:** Закрепить умение работать с природным материалом – семечки подсолнуха.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 7: «Осеннее небо»**

**Теория:** Совершенствовать рисование – печать губкой.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 8: «Красивые плащи»**

**Теория:** Знакомство с новым материалом- целлофан

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Выставка.

**Тема 9: «Кормушки для птиц»**

**Теория:** Закрепить умение работать с природным материалом – гречка, пшено, манка, рис.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Викторина.

**Тема 10:** «Лиственница»

**Теория:** Совершенствовать рисование нетрадиционным способом-салфеткой.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 11:** «Сонные рыбки»

**Теория:** Закрепить умение визуально подобрать природный материал-листочек, чтобы подходил по размеру рыбке.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 12:** «Нора барсука»

**Теория:** Совершенствовать рисование нетрадиционным способом- ватой.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Итоговая выставка творческих работ.

**Тема 13:** «Сугробы»

**Теория:** Совершенствовать навык работы с ватными дисками, ватой и клеем ПВА.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 14:** «Сосульки»

**Теория:** Закрепить умение работы с материалом- фольга.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 15:** «Морозные узоры»

**Теория:** Знакомство с новым способом изображения природы – свеча и акварельные краски.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Выставка.

**Тема 16:** «Береза в снегу»

**Теория:** Учить скручивать полоски бумаги в завитки.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 17:** «Добрая рябина»

**Теория:** Совершенствовать навык рисования ватными палочками.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 18:** «Следы животных»

**Теория:** Закрепить умение называть следы животных, нарисованных на бумаге.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Викторина.

**Тема 19:** «Зимний сон»

**Теория:** Совершенствовать правила работы ножницами, умение разрезать прямоугольник по диагонали.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 20:** «Дятел»

**Теория:** Закрепить умение работать с природным материалом – гречка.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 21:** «Поползень»

**Теория:** Совершенствовать умение раскрашивать ватные диски гуашью.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 22:** «Ворона»

**Теория:** Совершенствовать рисование – печать губкой.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 23:** «Снегурочка»

**Теория:** Учить скатывать шарики из фольги и приклеивать их клеем.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 24:** «Снегоуборочная машина»

**Теория:** Закрепить умение скатывать шарики из салфеток

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Итоговая выставка творческих работ.

**Тема 25:** «Весенняя капель»

**Теория:** Совершенствовать умение работать с материалом - фольга.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 26:** «Шуба лисы»

**Теория:** Закрепить умение разрезать ватный круг пополам.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 27:** «Помощь грача»

**Теория:** Закреплять умение держать ножницы и резать ими по прямой.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 28:** «Быстрые кораблики»

**Теория:** Закрепление техники разрезание круга на два полукруга.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Выставка.

**Тема 29:** «Лось весной»

**Теория:** Совершенствовать умение делать надрезы на листе бумаги. Закрепить умение работать с природным материалом.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 30:** «Мать-и-мачеха»

**Теория:** Знакомство с новым материалом для изображения цветов – гофрированная бумага.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 31:** «Гусь на пруду»

**Теория:** Совершенствовать навык работы с ватными дисками, ватой и клеем.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 32:** «Маленькие утята»

**Теория:** Закрепить умение работать с природным материалом – пшеном.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 33:** «Огород»

**Теория:** Закрепить знания детей о технике посадки гороха, фасоли, умение изобразить с помощью пластилинографии.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Викторина.

**Тема 34:** «Цветы вишни»

**Теория:** Закрепить умение детей пользоваться клеем - карандашом, вырезание кругов из сложенной бумаги в несколько раз.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 35:** «Купание поросят»

**Теория:** Совершенствовать умение детей использовать пластилинографию, как способ изображения лужицы.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение.

**Тема 36:** «Нарциссы»

**Теория:** Учить складывать бумагу и вырезать лепестки для цветка.

**Практика:** Практическая работа.

**Форма контроля:** Итоговая выставка творческих работ.

## **1.5. Планируемые результаты**

**Обучающиеся к концу обучения по программе должны**

**знать:**

- основные приёмы работы с разнообразными материалами, технологию выполнения;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- правила поведения в природе;
- композиционные основы построения изделия;
- об особенностях природы родного края и иметь представление о сезонных изменениях;
- правила безопасной работы с разнообразными материалами;

**уметь:**

- работать с разнообразными материалами;
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;



- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции;
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- организовывать свое рабочее место;

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

### 1) личностные:

- воспитанники научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- воспитанники научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, помогать;

### 2) предметные:

- воспитанники будут знать основные приёмы работы с разнообразными материалами;
- воспитанники будут знать необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- воспитанники будут знать основные приёмы работы со стеками и клеем;
- воспитанники будут знать композиционные основы построения изделия;
- воспитанники будут знать правила безопасной работы во время выполнения композиции;
- воспитанники будут уметь изготавливать отдельные детали, соединять их в готовую композицию;
- воспитанники будут уметь создавать плоские и объёмные сюжетные композиции;
- воспитанники будут уметь организовывать свое рабочее место.

### 3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
<b>1</b>	<b>Тема «Осень»</b>	<b>12</b>	<b>2,4</b>	<b>9,6</b>	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Наблюдение
1.1	Работа с салфет- ками Зан.1,10	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение
1.2	Работа с пластилином Зан.2,3,11	3	0,3	2,7	Педагогическое наблюдение. Устный опрос и наблюдение
1.3	Работа со свечой и акварельными красками Зан.4	1	0,3	<b>0,7</b>	Педагогическое наблюдение



1.4	Работа с крупами Зан.5,9	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение. Выставка
1.5	Работа с семенами подсолнуха Зан.6	1	0,3	<b>0,7</b>	Выполнение практической работы
1.6	Печать губкой Зан.7	1	0,3	<b>0,7</b>	Педагогическое наблюдение
1.7	Работа с целлоф- аном Зан.8	1	0,3	<b>0,7</b>	Выставка
1.8	Рисование ватой Зан.11	1	0,3	<b>0,7</b>	Итоговая выставка творческих работ
<b>2</b>	<b>Тема «Зима»</b>	<b>12</b>	<b>3,3</b>	<b>8,7</b>	Педагогическое наблюдение. Викторина
2.1.	Работа с ватными дисками и ватными палочками Зан.13,17	2	0,3	1,7	Выполнение практической работы
2.2.	Работа с пластилином и фольгой Зан.14	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
2.3.	Работа со свечой и акварельными красками Зан.15	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
2.4.	Работа с бумагой Зан. 16	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
2.5	Рисование фломас- терами Зан.18	1	0,3	<b>0,7</b>	Викторина
2.6	Работа с ватой Зан.19	1	0,3	<b>0,7</b>	Педагогическое наблюдение
2.7	Работа с крупой Зан. 20	1	0,3	<b>0,7</b>	Педагогическое наблюдение
2.8	Работа с пластилином и ватой Зан. 21	1	0,3	<b>0,7</b>	Выполнение практической работы
2.9	Печать губкой Зан. 22	1	0,3	<b>0,7</b>	Выполнение практической работы
2.10	Работа с фольгой и клеем ПВА Зан. 23	1	0,3	<b>0,7</b>	Выполнение практической работы
2.11	Работа с салфетка- ми Зан. 24	1	0,3	<b>0,7</b>	Итоговая выставка работ
<b>3</b>	<b>Тема «Весна»</b>	<b>12</b>	<b>1,8</b>	<b>10,2</b>	Педагогическое наблюдение Выставка работ
<b>3.1</b>	Работа с пластилином и фольгой Зан. 25	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
3.2	Работа с ватными дисками и клеем ПВА Зан. 26, 28, 31	3	0,3	2,7	Педагогическое наблюдение. Выставка

3.3	Работа с бумагой и ножницами Зан. 27, 29, 30	3	0,3	<b>2,7</b>	Выполнение практической работы
3.4	Работа с крупами Зан. 32, 33	2	0,3	1,7	Выполнение практической работы. Викторина
3.5	Работа с салфетками Зан. 34, 35	2	0,3	1,7	Выполнение практической работы
4.	<b>Итоговое занятие</b> Зан. 36	<b>1</b>	0,3	<b>1</b>	Открытое занятие. Викторина. Выставка работ.
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время провод. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	15	15:30-15:55	беседа	1	Вводное занятие «Необычные бабочки»	Д/С Группа «Рябинка»	Педагогическое наблюдение
2.		22	15:30-15:55	игра	1	«Домик для пчел»	Д/С Группа «Рябинка»	Устный опрос и наблюдение
3.		29	15:30-15:55	игра	1	«Большая тыква»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение
4.	октябрь	4	15:30-15:55	беседа	1	«Осенние краски»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение
5.		11	15:30-15:55	викторина	1	«Разные деревья»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение
6.		18	15:30-15:55	игра	1	«Колочий шарик»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение
7.		25	15:30-15:55	беседа	1	«Осеннее небо»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение

8.	ноябрь	1	15:30-15:55	беседа	1	«Красивые плащи»	Д/С Группа «Рябин ка»	Выставка
9.		9	15:30-15:55	беседа	1	«Кормушки для птиц»	Д/С Группа «Рябин ка»	Выставка
10.		15	15:30-15:55	беседа	1	«Лиственница»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
11.		22	15:30-15:55	беседа	1	«Сонные рыбки»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
12.		29	15:30-15:55	беседа	1	«Нора барсука»	Д/С Группа «Рябин ка»	Итоговая выставка творческих работ
13.	декабрь	6	15:30-15:55	наблю дение	1	«Ледяные лужи»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
14.		13	15:30-15:55	беседа	1	«Сугробы»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
15.		20	15:30-15:55	наблю дение	1	«Сосульки»	Д/С Группа «Рябин ка»	Выставка
16.		27	15:30-15:55	беседа	1	«Морозные узоры»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
17.	январь	10	15:30-15:55	наблю дение	1	«Береза в снегу»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
18.		17	15:30-15:55	беседа	1	«Добрая рябина»	Д/С Группа «Рябин ка»	Викторина
19.		24	15:30-15:55	виктор ина	1	«Следы животных»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
20.		31	15:30-15:55	беседа	1	«Зимний сон»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е

21.	февраль	7	15:30-15:55	беседа	1	«Дятел»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
22.		14	15:30-15:55	беседа	1	«Поползень»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
23.		21	15:30-15:55	игра	1	«Ворона»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
24.		28	15:30-15:55	беседа	1	«Снегурочка»	Д/С Группа «Рябин ка»	Итоговая выставка творческих работ
25.	март	7	15:30-15:55	беседа	1	«Снегоуборочна я машина»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
26.		14	15:30-15:55	наблю дение	1	«Весенняя капель»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
27.		21	15:30-15:55	беседа	1	«Шуба лисы»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
28.		28	15:30-15:55	беседа	1	«Помощь грача»	Д/С Группа «Рябин ка»	Выставка
29.	апрель	4	15:30-15:55	игра	1	«Быстрые кораблики»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
30.		11	15:30-15:55	беседа	1	«Лось весной»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
31.		18	15:30-15:55	наблю дение	1	«Мать-и- мачеха»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
32.		25	15:30-15:55	беседа	1	«Гусь на пруду»	Д/С Группа «Рябин ка»	Пед. наблюдени е
33.	май		15:30-15:55	беседа	1	«Маленькие утята»	Д/С Группа «Рябин ка»	Викторина

34.		4	15:30-15:55	викторина	1	«Огород»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение
35.		11	15:30-15:55	наблюдение	1	«Цветы вишни»	Д/С Группа «Рябинка»	Пед. наблюдение
36.		16	15:30-15:55	Открытое занятие	1	Итоговое занятие «Нарциссы»	Д/С Группа «Рябинка»	Итоговая выставка творческих работ

## 2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Веселая мозаика» необходимы следующие условия:

### 1. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Учебная мебель: столы, стулья;
- Рабочие тетради;
- вода, акварель, гуашь, пластилин, стеки, цветная бумага, клей ПВА, кисти, клеенки на стол, стаканы для воды, салфетки, карандаши, фломастеры, ножницы, спагетти, тыквенные семечки, семена подсолнуха, рис, пшено, манка, гречка, фасоль, свеча, целлофан, засушенные листья, вата, ватные диски, ватные палочки, фольга,
- наглядные пособия,
- иллюстрации,
- игрушка – мышонок Пик и др.

### 2. Информационное обеспечение.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2015г.

2. Елена Александровна Ульева: Творческие задания. Времена года.

### 3. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует Павлова Наталья Владимировна воспитатель первой квалификационной категории. Образование – среднее специальное, Оршанское педагогическое училище училище, дошкольное отделение, 1993г, дошкольное воспитание, воспитатель в ДОУ

## 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений воспитанников на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса и наблюдений, для определения уровня знаний и умений воспитанников на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения заданий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом и путем проведения дидактической игры по теме занятия;

- *промежуточный контроль* проводится в декабре в форме выставки творческих работ воспитанников; учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки;
- викторины.

### Способы фиксирования результатов

- Отметка уровня достижений детей фиксируется в диагностической таблице (Приложение № 1).
- Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

## 2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений воспитанника с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

**Результат мониторинга.** При проведении мониторинга оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

- **низкий** - если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность воспитанника практически отсутствует, ребенок неряшлив и безынициативен.
- **средний** - воспитанник владеет основными приемами и способами, изучаемых техник. Часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне детского сада.
- **высокий** - если воспитанник выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к

педагогу, умеет корректировать свои ошибки, владеет разнообразными приемами оформления; участвует в конкурсах различного уровня.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы.

<b>Параметр развития</b>	<b>Высокий уровень (2-3 баллов)</b>	<b>Средний уровень (1-2 баллов)</b>	<b>Низкий уровень (0-1 балла)</b>
Овладение техническими навыками и умениями	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы; допускает незначительные ошибки в передаче конечного результата	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов; не умеет самостоятельно определить как выполнить задание
Овладение навыками работы с разнообразными материалами	Грамотно работает с предложенным материалом	Допускает незначительные ошибки при работе с предложенным материалом	Нуждается в помощи педагога при работе с предложенным материалом
Представления о природе	Видит красоту окружающего мира; проявляет повышенный интерес к природе родного края; имеет знания о природе, соответствующие возрасту	Выражает заинтересованность к выполнению задания; отдельные компоненты не развиты	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на окружающего мира; большинство компонентов недостаточно развиты
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда



## 2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

### Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка, загадки, стихи);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, дидактическая игра, подвижная игра).

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

### Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,
- игры
- открытые занятия.

### Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Веселая мозаика» используются следующие технологии:

- технологию *лично-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.

### Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подвижная игра / дидактическая игра
7. Подведение итогов.

## 2.9. Список литературы и электронных источников

### Список литературы для педагога:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015.
2. Е.А. Ульева: Творческие задания. Времена года. - М.: «Вакоша», 2021.
3. [dohcolonoc.ru](http://dohcolonoc.ru)
4. [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

### Список литературы для обучающихся:

1. Е.А. Ульева: Творческие задания. Времена года. - М.: «Вакоша», 2021.

### Диагностическая таблица

	Параметры	Ф.И. ребенка							
1	Представление о сезонные изменения								
2	Представление о домашних животных								
3	Представление о диких животных								
4	Представление о домашних птицах								
5	Представление о диких птицах								
6	Знания деревьев и кустарников								
7	Знания об особенностях родного края								
8	Знания об овощах и фруктах								
9	Бережное отношение к природе								
10	Навыки ухода за растениями и животными								
11	Знания о правилах поведения в природе								
12	Знание экологических игр								
13	Знания о правилах пользования ножницами								
14	Знания о правилах пользования клеем ПВА								
<b>Средний балл</b>									
<b>Итог</b>									

«В» - высокий уровень

«С» - средний уровень

«Н» - низкий уровень

Приложение № 2

### Календарный план воспитательной работы

#### Цель:

Создание условий для достижения воспитанниками необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка.

#### Задачи:

- Воспитывать у дошкольников интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать у воспитанников воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные программы, совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей;
- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

#### Планируемые результаты:

- развитие личностных качеств: уважительного отношению к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в направлена на развитие моторики, творчества, умение занять себя в свободное время.

## **Сентябрь**

1. Прогулки в природу, наблюдения и беседы.
2. Экскурсия в осенний парк
3. Развлечение «Я и мои друзья»

## **Октябрь**

1. Прогулка на речку.
2. Беседа «Здравствуй, осень золотая».
3. Праздник «В гости к Осени»

## **Ноябрь**

1. Вечер дружбы
2. Беседа «Наши художники»
3. Неделя сказки.

## **Декабрь**

1. Приметы зимы. Наблюдение.
2. Неделя подвижных игр.
3. Праздник новогодней елки

## **Январь**

1. Морозные узоры. Наблюдение.
2. Исследовательская деятельность «Снег и вода»
3. Развлечение «День снеговика».

## **Февраль**

1. Рисование и выставка работ (нетрадиционные техники)
2. Открытка для папы.
3. Развлечение «День защитника Отечества»
4. Беседа «Моя семья»

## **Март**

1. Подарок мамочке родной.
2. Праздник «8 Марта».
3. Наблюдение «Весенняя капель».

## **Апрель**

1. Экскурсия в весенний парк.
2. Вечер красок.
3. Викторина «Перелетные птицы».

## **Май**

1. День победы.
2. Наблюдение за первоцветами.
3. Вечер творчества.