

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МДОБУ «Сурокский детский сад
«Солнышко»

от «29» августа 2025 г.

Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОБУ «Сурокский
детский сад «Солнышко»

Е.А. Борисова

Приказ № 18/0

« 09 » 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса оригами»

IDномер: 4687

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Разработчик программы: Домрачева Елена Юрьевна, воспитатель МДОБУ
«Сурокский детский сад «Солнышко»

п. Сурок

2025 год

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса оригами» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную направленность**.

Целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. Занятия оригами в развитии детей имеют огромное значение. Это интересное и доступное им искусство.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии речи ребенка, общей и мелкой моторики рук, творческого воображения, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, способности бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Деятельность кружка разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, формировать у детей способность эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается с 15 сентября по 31 мая.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся по группам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Режим занятий- Занятия проводятся 4 раза в месяц. Продолжительность занятия 30 минут.

1.2. Цель программы – развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.) и базовыми формами оригами.

- формировать умения следовать устным инструкциям.

- обучать различным приемам работы с бумагой. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами.
- воспитывать трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.3. Объём программы: Для освоения программы запланировано 34 часа в год.

1.4. Содержание программы**Раздел 1. «Знакомство с базовыми формами»****Тема 1. «Флажок»**

Теория: Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой» , совмещая противоположные углы.

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Практика: Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Книжка»

Теория: Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.

Практика: Складывание изделия на основе базовой формы «книжка».

Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Ветка рябины»

Теория: Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. Развивать внимание, память.

Практика: составление композиции из сложенных деталей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Гриб»

Теория: Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.

Практика: изготовление поделок из бумаги в технике оригами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Матрёшка»

Теория: Закрепление приема оригами: «раскрыть, расплющить карман».

Практика: изготовление поделок из бумаги в технике оригами.

Форма контроля: изготовление поделок из бумаги в технике оригами.

Тема 6. «Дом»

Теория: Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом.

Практика: изготовление поделок из бумаги в технике оригами.

Форма контроля: изготовление поделок из бумаги в технике оригами.

Раздел 2. «В мире животных»

Тема 7. «Кот»

Теория: Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии - «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки-приклеивание глаз, носа, рта.

Практика: Учить перегибать «косынку» пополам.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Собачья семейка»

Теория: Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами.

Практика: закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 9. «Лисёнок»

Теория: Учить складывать лису в технике оригами. Развивать внимание, воображение. Поощрять творчество в играх с поделками, выполненными в стиле оригами, по мотивам русских народных сказок. Познакомить с базовой формой «треугольник» (геометрические фигуры).

«Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

Практика: складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 10. «Ежик»

Теория: Расширять представление детей об образе жизни животных; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Практика: Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. «Новый год»

Тема 11. «Царевна Ёлочка»

Теория: Закрепить умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей, готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение елочки.

Практика: создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 12. «Дед Мороз»

Теория: Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указанием воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями, придавая выразительность.

Практика: совершенствовать навыки работы ножницами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 13. «Снегурочка»

Теория: Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий

Практика: продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 14. «Снеговик»

Теория: Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами.

Практика: Формировать умение подбирать детали по размеру, развивать глазомер. Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4. «Зима»

Тема 15. «Елочка в снегу»

Теория: Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, глазомер.

Украшение ёлочки (воображение).

Практика: умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 16. «Снегирь»

Теория: Учить складывать из квадратного листа бумаги фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

Практика: учить соединять заготовки в единое целое.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 17. «Гномик»

Теория: Закрепить приемы складывания оригами. Развивать

внимание, воображение, зрительное восприятие.

Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

Практика: учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 18. «Медведь»

Теория: Вспомнить технику работы по пооперационным картам; совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности; поощрять творческую инициативу детей.

Практика: совершенствовать навыки работы ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. «День защитника отечества»

Тема 19. «Поздравительная открытка к 23 февраля»

Теория: Учить складывать парусник из 2-х квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивать детали.

Практика: умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 20. «Самолет»

Теория: Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 21. «Кораблики в море»

Теория: Закрепление знания базовую формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление композиции.

Практика: Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 22. «Ракета»

Теория: Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; учить детей работать в парах; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, фантазию детей.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 6. «Цветы»

Тема 23. «Мамин праздник»

(поздравительная открытка к 8Марта)

Теория: Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одна на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.

Практика: складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одна на другую.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 24. «Весна -красна»

Теория: Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.

Практика: учить составлять цветок из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 25. Панно «Цветочный луг»

Теория: Познакомить с новым способом изготовления цветов в стиле оригами (хризантемы) продолжать учить работать в коллективе

Практика: развивать творческое воображение, фантазию; развивать глазомер.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 26. «Подснежник»

Теория: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.

Практика: закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты. Оформление композиций с полученными изделиями

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Весна»

Тема 27. «Грач»

Теория: Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыбка»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; воспитывать самостоятельность, аккуратность; совершенствовать объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук

Практика: мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 28. «Курочка»

Теория Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.

Практика: Учить складывать квадрат дважды «косынкой».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 29. «Волчишко»

Теория: Учить складывать лису в технике оригами. Развивать внимание, воображение. Поощрять творчество в играх с поделками, выполненными в стиле оригами, по мотивам русских народных сказок.

Практика: дополнить рыбку деталями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 30. «Птицы нашего края»

Теория: Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты; развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Практика: закрепить умение мастерить фигурки оригами. Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 8. «Яркие краски»

Тема 31. «Бабочки

разноцветные»

Теория: Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, упражнять в аккуратном наклеивании, развивать фантазию.

Практика: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 32. «Коралловая рыбка»

Теория: Используя знакомые базовые формы изготовить рыбку. Первую по показу воспитателя, вторую - самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.

Практика: умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 33. Композиция «Морское дно»

Теория: Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне

«стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущем занятии.

Практика: изготовление простейших головных уборов для театрализованной игры.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 34. «Итоговое занятие»

Теория: Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

Практика: Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций. Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения по программе должны:

знать:

- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;
- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);
- основные термины, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.
- пользоваться пооперационными картами.

уметь:

- различать виды бумаги;
- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям
- складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.
- соблюдать правила безопасности труда.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

•Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			
		Всего	Из них		
		теоретические занятия	практические занятия		
1.	« Знакомство с базовыми формами»		6		1.0
1.	«Флажок»	1	0,2		0,8
2.	«Книжка»	1	0,2		0,8
3.	«Ветка рябины»	1	0,2		0,8
4.	«Гриб»	1	0,2		0,8
5.	«Матрешка»	1	0,2		0,8
6.	«Дом»	1	0,2		0,8
2.	«В мире животного»	4	0,8		3,2
7.	«Кот»	1	0,2		0,8
8.	«Собачья семейка»	1	0,2		0,8
9.		1	0,2		0,8

10.	«Ёжик»	1	0,2	0,8
3.	«Новый год»	4	0,8	3,2
11.	«Царевна Ёлочка»	1	0,2	0,8
12.	«Дед Мороз»	1	0,2	0,8
13.	«Снегурочка	1	0,2	0,8
14.	«Снеговик»	1	0,2	0,8
4.	«Зима»	4	0,8	3,2
15.	«Ёлочка в снегу»	1	0,2	0,8
16.	«Снегирь»	1	0,2	0,8
17.	«Гномик»	1	0,2	0,8
18.	«Медведь»	1	0,2	0,8
5.	«День защитника отечества»	4	0,8	3,2
19.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1	0,2	0,8
20.	«Самолет»	1	0,2	0,8
21.	«Кораблики в море»	1	0,2	0,8
22.	«Ракета»	1	0,2	0,8
6.	«Цветы»	4	0,8	3,2
23.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка на 8 Марта)	1	0,2	0,8

24.	«Весна- красна»	1	0,2	0,8
25.	Панно «Цветочный луг»	1	0,2	0,8
26.	«Подснежник»	1	0,2	0,8
7.	«Весна»	4	0,8	3,2
27.	«Грач»	1	0,2	0,8
28.	«Курочка»	1	0,2	0,8
29.	«Волчишко»	1	0,2	0,8
30.	«Птицы нашего края»	1	0,2	0,8
8.	«Яркие краски»	4	0,8	3,2
31.	«Бабочки разноцветные»	1	0,2	0,8
32.	«Коралловая рыбка»	1	0,2	0,8
33.	Композиция «Моское дно»	1	0,2	0,8
34.	«Итоговое занятие»	1	0,2	0,8
ИТОГО	34	6,6	27.4	

2.2.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	сентя брь	практика	1	«Флажок»	группа	Пед. наблюд.
2.		практика	1	“Книжка»	группа	Пед. наблюд.
3.	октябрь	беседа	1	«Ветка рябины»	группа	Пед. наблюд.
4.		практика	1	«Гриб»	группа	Пед. наблюд
5.		практика	1	«Матрешка»	группа	Пед. наблюд.
6.		практика	1	«Дом»	группа	Пед. наблюд
7.	ноябрь	практика	1	«Кот»	группа	Пед. наблюд.
8.		практика	1	«Собачья семейка»	группа	Пед. наблюд.
9.		практика	1	«Лисёнок»	группа	Пед. наблюд.
10.		практика	1	«Ёжик»	группа	Пед.наблюд.
11.	декабрь	практика	1	«Царевна Ёлочка»	группа	Пед. наблюд.

12.		практика	1	«Дед Мороз»	группа	Пед. наблюд.
13.		практика	1	«Снегурочка»	группа	Пед. наблюд.
14.		практика	1	«Снеговик»	группа	Пед. наблюд.
15.	январь	практика	1	«Ёлочка в снегу»	группа	Пед. наблюд.
16.		практика	1	«Снегирь»	группа	Пед. наблюд.
17.		практика	1	«Гномик»	группа	Пед. наблюд.
18.		практика	1	«Медведь»	группа	Пед. Наблюд.
19.	Февраль	практика	1	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	группа	Пед. наблюд.
20.		практика	1	«Самолет»	группа	Пед. наблюд.
21.		практика	1	«Кораблики в море»	группа	Пед. наблюд.
22.		практика	1	«Ракета»	группа	Пед. наблюд.
23.	Март	практика	1	«Мамин праздник (поздравительная открытка к 8 марта)»	группа	Пед. наблюд.
24.		практика	1	«Весна - красна»	группа	Пед. наблюд.
25.		практика	1	Панно «Цветочный луг»	группа	Пед. наблюд.
26.		практика	1	«Подснежник»	группа	Пед. наблюд.

27.	Апрель	практика	1	«Грач»	группа	Пед. наблюд.
28.		практика	1	«Курочка»	группа	Пед. наблюд.
29.		практика	1	«Волчишко»	группа	Пед. наблюд.
30.		практика	1	«Птицы нашего края»	группа	Пед. наблюд.
31.	Май	практика	1	«Бабочки разноцветные »	группа	Пед. наблюд.
32.		практика	1	«Коралловая рыбка»	группа	Пед. наблюд.
33.		практика	1	Панно «Морское дно»	группа	Пед. наблюд.
34.		практика	1	« Итоговое занятие »	группа	Пед. наблюд.

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, столы, стулья, шкаф.

№№	Наименование	Количество
1.	Бумага разного цвета и плотности	12
2.	Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).	12
3.	Клей –карандаш (для дополнительной аппликативной обработки оригами)	12

4.	Карандаши, фломастеры.	12
5.	Салфетки: бумажная, тканевая.	12
6.	Рабочая клеенка (для аппликативной обработки оригами)	12

Информационное обеспечение.

1. <http://oriart.ru/dir/2>
2. Сайт «Страна мастеров»- <http://stranamasterov.ru/>
3. Сайт «Оригами клуб»- <http://ru.origami-club.com>
4. Сайт «Путь оригами»- <http://www.origami-do.ru>
5. Сайт «Origamsha»- <https://origamsha.ru/bazovye-formy-origami.html>

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение – педагог Домрачева Елена Юрьевна.

Категория- I

Образование- среднее специальное.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;
- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового

обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- *промежуточный контроль* проводится в декабре в форме выставки и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки творческих работ;
- викторины;
- участие в конкурсах различного уровня.

2.6. Оценочные материалы.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Результат аттестации. При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

- низкий** - если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

•**средний** - обучающийся владеет основными приемами и способами, изучаемых техник. Часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне дома детского творчества.

•**высокий** - если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать свои ошибки, владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты.

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Педагогические технологии:

-технологию **лично-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

-технологию **индивидуализации обучения** основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;

-**игровые технологии** цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Дидактические материалы:

- Пооперационные карты.
- Бумажные цветные заготовки квадратной формы.
- Журналы и книги по оригами.
- Схемы складывания изделий.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,
- экспериментирование с бумагой;
- беседы;
- конкурсы;
- решение проблемных ситуаций;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- работа с родителями.

Методы обучения:

- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.

4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

2.9.Список литературы и электронных источников:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия, и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
4. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Ярославль «Академия развития» 1998 г. 224 с.
6. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами/ Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006.
8. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги/ С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003.
- 9.Соколова, С. В. Сказки из бумаги / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).

10. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей/ С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. - (Серия «Я расту!»).
11. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996.
12. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Календарный план воспитательной работы.

Цель. Развитие творческих способностей детей путем конструктивной деятельности – оригами.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения техники оригами, с видами и свойствами бумаги.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, смекалку, внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение, выразительность устной речи, обогащать словарный запас детей.

Формировать умение детей дополнять работы в технике оригами аппликацией, рисованием, создавать тематические композиции, умение планировать свою деятельность

Планируемые результаты:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Инструктаж о правилах поведения и технике безопасности	Согласно графику	Группа
2.	Участие в заочных конкурсах различного уровня	Согласно графику	п. Медведево, Города России.
3.	Участие в создании поздравительных открыток к праздникам (Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, и т.д.)	Согласно календарю	Группа
4.	Выставка работ на стенде по временам года.	Согласно графику	Первый этаж МДОБУ.
5.	Проведение итоговой выставки.	Согласно графику	Первый этаж МДОБУ.