


Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Сурокский детский сад «Солнышко»

УТВЕРЖАЮ
Заведующий МДОБУ
«Сурокский детский сад «Солнышко»
Т.А. Борисова
29.09.2023 г.
Приказ №159/О от 29.09.2023 г.



**Программа дополнительного образования
«Логоритмика»
на 2023 – 2024 учебный год**

Составил:
педагог дополнительного образования Кулагина Ю.С.

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 31.08.2023 года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Э. Жак-Далькроз

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по логоритмике.

Логопедическая ритмика- полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логопедическая ритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

ЦЕЛЬ:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ЗАДАЧИ:

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).
3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

Тематическое планирование логоритмических занятий для детей 2-4 лет.

Время проведения	Название темы	Цели	Краткое описание содержания занятия	Кол-во занятий
Октябрь 1-я неделя	«Осенние краски»	<p>Формирование динамической координации движений рук.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки», «Назови себя»</p> <p>«Мимическая зарядка».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения:»Мы идем», «Грибок», «Лошадка», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»;</p>	2

<p>Октябрь 2-я неделя</p>	<p>«Прогулка в осенний лес»</p>	<p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>	<p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»;</p> <p>«Мимическая зарядка».</p> <p>Музицирование: Логопедические песенки Е.Железновой: «Червячки». «Жуки»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Креативный тренинг: «Звуки музыкального леса».</p>	<p>2</p>
-------------------------------	-------------------------------------	---	---	----------

<p>Октябрь 3-я неделя</p>	<p>«Осень, грибы, ягоды, деревья»</p>	<p>Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]</p> <p>Развивать длительный, плавный неречевой выдох;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй ладочки»;</p> <p>«Мимическая зарядка».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения:»Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»;</p> <p>Музицирование:</p> <p>Логопедические песенки Е.Железновой:</p> <p>«Листочки», « Я с листочками хожу»</p>	<p>2</p>
-------------------------------	---	---	--	----------

<p>Октябрь 4-я неделя</p>	<p>«Ритмическое путешествие»</p>	<p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме);</p> <p>«Мимическая разминка».</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «На базар ходили мы», «На телеге», «Веселый поезд».</p> <p>Заключительная часть: Креативный тренинг «Хорошая дорога».</p>	<p>2</p>
-------------------------------	----------------------------------	--	---	----------

<p>Ноябрь 1-я неделя</p>	<p>«Осенний хоровод»</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса;</p> <p>Уточнение произношения гласного звука «Э»;</p> <p>Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>Развивать координацию движений;</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй ладошки».</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иглочка, иголка»,</p> <p>Музицирование: русская народная музыка «Ах, косою, косою, косою», «Передача платочка».</p>	<p>2</p>
<p>Ноябрь 2-я неделя</p>	<p>«Осенний концерт»</p>	<p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй ладошки»,</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: Т. Тютюниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!».</p> <p>Креативный тренинг: «Танцующие перчатки».</p>	<p>2</p>

<p>Ноябрь 3-я неделя</p>	<p>«Дружно песенки поем, очень весело живем»</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки», Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник». «Танец на стульях», игра со шляпами; Упражнение – прощание «До свидания».</p>	<p>2</p>
------------------------------	--	--	---	----------

<p>Ноябрь 4-я неделя</p>	<p>«Дружно песенки поем, очень весело живем»</p>	<p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме);</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами;</p> <p>Креативный тренинг: «Танцующие перчатки».</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>	<p>2</p>
------------------------------	--	---	--	----------

<p>Декабрь 1-я неделя</p>	<p>«Синичкин календарь»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p> <p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура»,</p> <p>Креативный тренинг: «Поезд» со сменой ведущего.</p>	<p>2</p> <p>2</p>
-------------------------------	-----------------------------	---	--	-------------------

<p>Декабрь 2-я неделя</p>	<p>«Зимние забавы»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»;</p> <p>Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой»</p> <p>Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;</p>	<p>2</p>
-------------------------------	------------------------	--	--	----------

<p>Декабрь 3-я неделя</p>	<p>«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»;</p> <p>Музицирование: Т. Тютюнникова «Эхо!», «Раз морозною зимой»</p> <p>Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;</p>	<p>2</p>
-------------------------------	--	--	--	----------

<p>Декабрь 4-я неделя</p>	<p>«Два притопа - три прихлопа»</p>	<p>Развивать плавность речевого выдоха;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?»,</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Звучащий круг»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Новый год», «Ёлочка», «Горка»,</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы», « По лесу» (с бубном);</p> <p>Креативный тренинг: «Снежные фигуры».</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
-------------------------------	---	---	---	----------

<p>Январь 1-я неделя</p>	<p>«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»;</p> <p>Музицирование: Т. Тютюнникова «Эхо!», «Раз морозною зимой»</p> <p>Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;</p>	<p>2</p>
------------------------------	--	--	--	----------

<p>Январь 2-я неделя</p>	<p>«Зимний терем»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Музицирование: «Строим дом», «Ледяные ворота»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «На стульях».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;</p>	<p>2</p>
------------------------------	-----------------------	--	---	----------

<p>Январь 3-я неделя</p>	<p>«Играем в дружную семью»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Дружные пальцы»;</p> <p>Музицирование: Е. Жлезнова «Дом». «Когда сидим на диване»</p>	<p>2</p>
------------------------------	---------------------------------	--	---	----------

<p>Январь 4-я неделя</p>	<p>«Ты мне –я тебе»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуй ладошки»»;</p> <p>Артикуляционная разминка «Веселый язычок»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Дай! Возьми!»</p> <p>Гимнастика для глаз «Гляделочка»</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
------------------------------	-------------------------	--	--	----------

<p>Февраль 1-я неделя</p>	<p>« Дружные соседи»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p> <p>.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом»</p> <p>Артикуляционная разминка «Цокалочка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?»</p> <p>Гимнастика для глаз «Гляделочка»</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
-------------------------------	--------------------------	---	---	----------

<p>Февраль 2-я неделя</p>	<p>«Птичий двор»</p>	<p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Цыплята».</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
-------------------------------	----------------------	--	---	----------

<p>Февраль 3-я неделя</p>	<p>« Дружные соседи»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p> <p>.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Поздоровайся с соседом»</p> <p>Артикуляционная разминка «Цокалочка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?»</p> <p>Гимнастика для глаз «Гляделочка»</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
-------------------------------	--------------------------	---	---	----------

<p>Февраль 4-я неделя</p>	<p>«Артикуляционная ритмика»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая»</p> <p>Гимнастика для глаз «Гляделочка»</p> <p>Креативный тренинг :</p>	<p>2</p>
-------------------------------	----------------------------------	--	--	----------

<p>Март 1-я неделя</p>	<p>«Весенние звуки»</p>	<p>Продолжать развивать модулированность голоса;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов : В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки», «Назови себя»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит? », «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»;</p> <p>Музицирование: « Тут и там», Т.Тютюнникова « Сосулька плачет».</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Движения:</p> <p>Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».</p>	<p>2</p>
----------------------------	-------------------------	---	---	----------

<p>Март 2-я неделя</p>	<p>«Кап-кап, плюх-плюх, хлюп-хлюп»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: « Тает снег»</p> <p>Пальчиковые упражнения: « Капель»</p> <p>Креативный тренинг : «Звуки воды»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».</p>	<p>2</p>
----------------------------	--	---	--	----------

<p>Март 3-я неделя</p>	<p>«О чем плачет сосулька?»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая»</p> <p>Гимнастика для глаз «Гляделочка»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Движения:</p> <p>Хлопок – прыгают, Притоп –танцуют».</p>	<p>2</p>
----------------------------	-------------------------------------	--	---	----------

<p>Март 4-я неделя</p>	<p>«Поезд из Ромашково»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Поезд из Ромашково?», «Станция Кричалкино...», «Круги и кружочки»;</p> <p>Гимнастика для глаз «Гляделочка»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Движения:</p> <p>Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».</p>	<p>2</p>
----------------------------	-----------------------------	--	---	----------

<p>Апрель 1-я неделя</p>	<p>«Встречаем Весну»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками.</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»;</p> <p>Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза»;</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
------------------------------	--------------------------	--	--	----------

<p>Апрель 2-я неделя</p>	<p>«Свети солнышко-колоколнышко»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»;</p> <p>Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой»,</p> <p>Креативный тренинг: выложить «Солнышко»</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>	<p>2</p>
------------------------------	--------------------------------------	--	--	----------

<p>Апрель 3-я неделя</p>	<p>«Весенние забавы»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте , ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Радуга – дуга», «Жаворонки, ноги тонки».</p> <p>,Гимнастика для глаз «Смотрелочка»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».</p>	<p>2</p>
------------------------------	--------------------------	--	--	----------

<p>Апрель 4-я неделя</p>	<p>«Цветут цветы»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»;</p> <p>Музицирование: «Радуга – дуга», «Божья коровка», «Цветочная партитура», сказка про садовника</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик;</p> <p>Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками».</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>	<p>2</p>
------------------------------	-----------------------	---	--	----------

<p>Май 1-я неделя</p>	<p>«Весна.Наряжаемся.»</p>	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте, ладошки»</p> <p>Основная часть Речедвигательная коммуникативная игра «Пчелки и цветы», «Наряжаем куклу»</p> <p>Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками».</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>	<p>2</p>
---------------------------	----------------------------	--	---	----------

<p>Май 2-я неделя</p>	<p>«А что у вас?»</p>	<p>Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций;</p> <p>Развивать партнерские отношения в группе.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом нужно заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой</p> <p>Креативный тренинг: «Чудесная тросточка».</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,</p>	<p>2</p>
---------------------------	-----------------------	--	---	----------

<p>Май 3-я неделя</p>	<p>«Ау. В лесу»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p> <p>.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»;</p> <p>Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>	<p>2</p>
---------------------------	---------------------	--	--	----------

<p>Май 4-я неделя</p>	<p>«Здравствуй лето»</p>	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка и глаз;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте ладошки»;</p> <p>«Мимическая зарядка».</p> <p>Музицирование:</p> <p>Логопедические песенки Е.Железновой: «Червячки», «Жуки», « Гусеничка»</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения:</p> <p>«Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Креативный тренинг: «Звуки лета».</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>	<p>2</p>
<p>Всего занятий:</p>				<p>64</p>

Ожидаемые результаты:

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Музыкальный инструмент
2. Музыкальный центр
3. Портативная колонка
4. Детские музыкальные инструменты
5. Маты
6. Шумовые игрушки
7. Массажные и резиновые мячи
8. Стульчики по росту и возрасту детей
9. Наглядные пособия
10. Записи фонограмм детских песен Е. Железновой

Список используемой литературы:

- Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. –Сб.:КАРО,2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т.Э.«Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

