

Отдел образования и по делам молодежи администрации
«Медведевский муниципальный район»
муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Сурокский детский сад «Солнышко»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МДОБУ «Сурокский детский сад «Солнышко»

Протокол №1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОБУ «Сурокский детский сад
«Солнышко»

Е.А. Борисова
Приказ № 98/С

« 25 » 09 2026г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
на 2026 – 2027 год.

Составил:

педагог дополнительного образования Кулагина Ю.С.

п. Сурок,

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Э. Жак-Далькроз

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по логоритмике.

Логопедическая ритмика - полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логопедическая ритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

ЦЕЛЬ:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ЗАДАЧИ:

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).
3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

Тематическое планирование логоритмических занятий для детей 2-4 лет.

Время проведения	Название темы	Цели	Краткое описание содержания занятия	Количество занятий
Октябрь 1-я неделя	«Давайте знакомиться»	Формирование динамической координации движения рук. Развивать фонематическое восприятие. Развитие речевого дыхания Формирование динамической координации движения рук.	Приветствие: «Здравствуй ладошки» Логопедические песенки на звуки С, З, Ш Танцевально – ритмические упражнения.	2
Октябрь 2-я неделя	«Звуки»	Развивать фонематическое восприятие. Развитие речевого дыхания Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах,	Приветствие: «Здравствуй ладошки» Логопедические песенки на звуки Р, Л Креативный тренинг: «Звуки природы». Танцевально – ритмические	2

		движении; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);	упражнения: «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Заключительная часть Креативный тренинг: «Звуки музыкального леса».	
Октябрь 3-я неделя	«Осень, грибы, ягоды, деревья»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У] Развивать длительный, плавный неречевой выдох;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»; «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»; Музицирование :	

			Логопедические песенки Е.Железновой: «Листочки», « Я с листочками хожу»	
--	--	--	---	--

Октябрь 4-я неделя	«Ритмическое путешествие»	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме); «Мимическая разминка». Речедвигательные игры и упражнения: «На базар ходили мы», «На телеге», «Веселый поезд». Заключительная часть: Креативный тренинг «Хорошая дорога».	
----------------------------------	----------------------------------	--	---	--

Ноябрь 1-я неделя	«Осенний хоровод»	Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки». Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголлка», Музицирование : русская народная музыка «Ах, косой, косой, косой», «Передача платочка».	
Ноябрь 2-я неделя	«Осенний концерт»	Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки», Речедвигательные игры и упражнения: Т. Тютюнниковой , «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Креативный тренинг:	2

			«Танцующие перчатки».	
Ноябрь 3-я неделя	«Дружно песенки поем, очень весело живем»	Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки», Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник». «Танец на стульях», игра со шляпами; Упражнение – прощание «До свидания».	

Ноябрь 4-я неделя	«Дружно песенки поем, очень весело живем»	Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать чувство принадлежности к группе;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме); Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».	
---------------------------------	--	---	---	--

Декабрь 1-я неделя	«Синичкин календарь»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении; Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», Креативный тренинг: «Поезд» со сменой ведущего.	2 2
-----------------------	----------------------	---	--	-------------------

Декабрь 2-я неделя	«Зимние забавы»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
----------------------------------	------------------------	--	---	----------

Декабрь 3-я неделя	«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
----------------------------------	--	--	---	----------

Декабрь 4-я неделя	«Два притопа - три прихлопа»	Развивать плавность речевого выдоха; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма	Вводная часть Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?»», Эмоциональная разминка: игра «Звучащий круг» Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «Новый год», «Ёлочка», «Горка», Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» ,« По лесу» (с бубном); Креативный тренинг: «Снежные фигуры». Упражнение – прощание «До свидания»	2
-----------------------	---------------------------------	---	--	---

Январь 1-я неделя	«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
---------------------------------	--	--	---	----------

Январь 2-я неделя	«Зимний терем»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Музицирование: «Строим дом», «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «На стульях». Заключительная часть6 Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
------------------------------	---------------------------	--	--	----------

Январь 3-я неделя	«Играем в дружную семью»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Дружные пальцы»; Музицирование: Е. Жлезнова «Дом» . «Когда сидим на диване»	2
---------------------------------	---------------------------------	--	--	----------

Январь 4-я неделя	«Ты мне —я тебе»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»»; Артикуляционная разминка «Веселый язычок» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Дай! Возьми1» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение – прощание «До свидания»	2
---------------------------------	-------------------------	---	--	----------

Февраль 1-я неделя	« Дружные соседи»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом» Артикуляционная разминка «Цокалочка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение – прощание «До свидания»	2
----------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Февраль 2-я неделя	«Птичий двор»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Цыплята». Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной, Упражнение – прощание «До свидания»	2
----------------------------------	----------------------	--	--	----------

Февраль 3-я неделя	« Дружные соседи»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом» Артикуляционная разминка «Цокалочка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение – прощание «До свидания»	2
----------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Февраль 4-я неделя	«Артикуляционная ритмика»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Креативный тренинг :	2
-------------------------------	----------------------------------	---	--	----------

Март 1-я неделя	«Весенние звуки»	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов : В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй ладошки», «Назови себя» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит? », «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Музицирование: « Тут и там», Т.Тютюнникова « Сосулька плачет». Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».	2
----------------------------	-------------------------	---	---	----------

Март 2-я неделя	«Кап-кап, плюх-плюх, хлюп-хлюп»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: « Тает снег» Паечиковые упражнения: « Капель» Креативный тренинг : «Звуки воды» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп –танцуют».	2
--------------------	---------------------------------	--	---	---

Март 3-я неделя	«О чем плачет сосулька?»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп –танцуют».	2
----------------------------	-------------------------------------	---	---	----------

Март 4-я неделя	«Поезд из Ромашково»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Поезд из Ромашково?», «Станция Кричалкино...», «Круги и кружочки»; Гимнастика для глаз «Гляделочка» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп –танцуют».	2
----------------------------	-----------------------------	---	--	----------

Апрель 1-я неделя	«Встречаем Весну»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой»; Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза»; Упражнение – прощание «До свидания»	2
------------------------------	--------------------------	---	--	----------

Апрель 2-я неделя	«Свети солнышко-колоколнышко»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Креативный тренинг: выложить «Солнышко» Упражнение – прощание «До свидания»	2
------------------------------	--------------------------------------	---	--	----------

Апрель 3-я неделя	«Весенние забавы»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте , ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Радуга – дуга», «Жаворонки, ноги тонки». ,Гимнастика для глаз «Смотрелочка» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».	2
------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Апрель 4-я неделя	«Цветут цветы»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Радуга – дуга», «Божья коровка», «Цветочная партитура», сказка про садовника Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».	2
------------------------------	-----------------------	--	--	----------

Май 1-я неделя	«Весна.Наряжаемся.»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, ладошки» Основная часть Речедвигательная коммуникативная игра «Пчелки и цветы», «Наряжаем куклу» Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».	2
------------------------------	----------------------------	--	---	----------

Май 2-я неделя	«А что у вас?»	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Развивать партнерские отношения в группе.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Артикуляционная гимнастика. Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом нужно заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,	2
------------------------------	-----------------------	--	---	----------

Май 3-я неделя	«Ау. В лесу»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик Упражнение – прощание «До свидания».	2
-------------------	--------------	--	--	---

Май 4-я неделя	«Здравствуй лето»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»; «Мимическая зарядка». Музицирование: Логопедические песенки Е.Железновой: «Червячки», «Жуки», « Гусеничка» Танцевально – ритмические упражнения: «Игра в прятки» пост. Л. Кутовой; Заключительная часть Креативный тренинг: «Звуки лета». Упражнение – прощание «До свидания».	2
Всего занятий:				64

Ожидаемые результаты:

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Музыкальный инструмент
2. Музыкальный центр
3. Портативная колонка
4. Детские музыкальные инструменты
5. Маты
6. Шумовые игрушки
7. Массажные и резиновые мячи
8. Стульчики
9. Наглядные пособия
10. Записи фонограмм детских песен Е. Железновой

Список используемой литературы:

- Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. –Сб.:КАРО,2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

