ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ «СУРОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МДОБУ«Сурокский детский сад «Солнышко»

от «29» августа 2025 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ** 

Заведующий МДОБУ «Сурокский детский

сад «Солнынико»

Е.А.Борисова

Триказ No. 137/о/

2025 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по развитию речедвигательных навыков

«Логоритмика для малышей»

Категория и возраст обучающихся: 3-4 года

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 64 часа

Разработчик программы:

Кулагина Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования МДОБУ «Сурокский детский сад «Солнышко»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Э. Жак-Далькроз

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по логоритмике.

Логопедическая ритмика - полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логопедическая ритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

#### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте значение в последующей жизни ребёнка. огромное звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких память, мышление, воображение, психических процессов, как сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

### ЦЕЛЬ:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

#### ЗАДАЧИ:

- 1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
- 2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).
- 3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

# **Тематическое планирование логоритмических занятий** для детей 3-4 лет.

Время проведе ния	Название темы	Цели	Краткое описание содержания занятия	Ко л- во за ня ти й
Октябрь 1-я неделя	«Давайте знакомиться»	Формирование динамической координации движении рук.  Развивать фонематическое восприятие.  Развитие речевого дыхания  Формирование динамической	Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Логопедиеские песенки на звуки С, 3, Ш Танцевально – ритмические упражнения.	2
		координации движении рук.		
Октябрь 2-я неделя	«Звуки»	Развивать фонематическое восприятие.	Приветствие: «Здравствуйте ладошки»  Логопедиеские песенки на звуки Р,Л	
		Развитие речевого дыхания Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах,	Креативный тренинг: «Звуки природы». Танцевально – ритмические	2

		движении; Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	упражнения:  «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой;  Заключительна я часть  Креативный тренинг:  «Звуки музыкального леса».
Октябрь 3-я неделя	«Осень, грибы, ягоды, деревья»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.  Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]  Развивать длительный, плавный неречевой выдох;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»; «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»; Музицирование:

	Логопедиеские песенки Е.Железновой: «Листочки», « Я с листочками хожу»	

Октябрь 4-я неделя	«Ритмическое путешествие»	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.  Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.  Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме); «Мимическая разминка». Речедвигательн ые игры и упражнения: «На базар ходили мы», «На телеге», «Веселый поезд».
			Заключительна я часть: Креативный тренинг «Хорошая дорога».

Ноябрь 1-я неделя	«Осенний хоровод»	Развивать силу, модулированость голоса;  Уточнение произношения гласного звука «Э»;  Развивать артикуляционную и мелкую моторику;  Развивать координацию движений;  Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки».  Эмоциональная разминка: игра «Змейка»  Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголочка, иголка»,  Музицирование: русская народная музыка «Ах, косой, косой, косой, косой», «Передача платочка».	
Ноябрь 2-я неделя	«Осенний концерт»	Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки», Речедвигательные игры и упражнения: Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Креативный тренинг:	2

Ноябрь З-я неделя	«Дружно песенки поем, очень весело живем»	Развивать силу, модулированость голоса;  Уточнение произношения гласного звука «Э»;  Развивать артикуляционную и мелкую моторику;  Развивать координацию движений;  Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;	«Танцующие перчатки».  Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»,  Эмоциональная разминка: игра «Змейка»  Основная часть Танцевально — ритмические упражнения: «Сапожник». «Танец на стульях», игра со шляпами;  Упражнение — прощание «До свидания».	
-------------------	--	--	---	--

			Вводная часть
		Развивать артикуляционную моторику (базу звуков);	Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу
Ноябрь 4-я неделя	«Дружно песенки поем, очень весело живем»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения	в ласковой форме);  Танцевально — ритмические
		согласных звуков «Н-НЬ»;	упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец
		Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	на стульях», игра со шляпами;
		Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом	Креативный тренинг: «Танцующие перчатки».
		на музыкальных инструментах;	Заключительна я часть
		Развивать чувство принадлежности к группе;	Эмоциональноволевой тренинг: «Мимическая зарядка»,
			Упражнение – прощание «До свидания».

			Вводная часть	
		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;	2
Декабрь 1-я неделя	«Синичкин календарь»	Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;  Способствовать	Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова»,	
		раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона;	«Андрей — воробей», «Птичья партитура»,	
		Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга	Креативный тренинг: «Поезд» со сменой ведущего.	2

		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;	
Декабрь 2-я неделя	«Зимние забавы»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:, «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», « Круги и кружочки»;	2
		Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	

	1	T	Γ_	
			Вводная часть	
		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;	
Декабрь 3-я неделя	«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;  Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;  Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат  Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:, «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», « Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2

Декабрь 4-я неделя	«Два притопа - три прихлопа»	Развивать плавность речевого выдоха;  Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма	Вводная часть Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?»,  Эмоциональная разминка: игра «Звучащий круг»  Основная часть:  Речедвигательные игры и упражнения: «Новый год», «Ёлочка», «Горка»,  Танцевально — ритмические упражнения: «Зимние забавы» ,« По лесу» (с бубном);  Креативный тренинг:	2
		двигательного	бубном);	
			Упражнение – прощание «До свидания»	

			1	
		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;	
Январь 1-я неделя	«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;  Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;  Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат  Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Эмоциональная разминка: игра «Змейка»  Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:, «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», « Круги и кружочки»;  Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой»  Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2

	T	1	T	
			Вводная часть	
		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;	
Январь 2-я неделя	«Зимний терем»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Музицирование: «Строим дом», «Ледяные ворота»; Танцевально — ритмические упражнения: «На стульях».	2
		Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат  Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Заключительная часть6 Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	

		1	<u>,                                      </u>	
			Вводная часть	
		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»;	
Январь	«Играем в дружную	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;	Эмоциональная разминка: игра «Змейка»	
3-я неделя	семью»	Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Дружные пальцы»;	2
		Способствовать снятию эмоционального	(Apyminore namedam,	
		напряжения, преодолению двигательного автомат	Музицирование: Е.Жлезнова «Дом» . «Когда сидим на	
		Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых	диване»	
		упражнениях, звучащих жестах, движении;		

Январь 4-я неделя	«Ты мне –я тебе»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть  Приветствие: «Здравствуйте ладошки»»;  Артикуляционная разминка «Веселый язычок»  Основная часть  Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Дай! Возьми1»  Гимнастика для глаз «Гляделочка»  Упражнение — прощание «До свидания»	2

Февраль 1-я неделя	«Дружные соседи»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Поздоровайся с соседом» Артикуляционная разминка «Цокалочка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение — прощание «До свидания»	2
--------------------	------------------	---	--	---

		Развивать оптико- пространственные представления (слева, справа);	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»;	
Февраль 2-я неделя	«Птичий двор»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Цыплята».	2
		Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат  Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Танцевально — ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной, Упражнение — прощание «До свидания»	

_	« Дружные соседи»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Поздоровайся с соседом» Артикуляционная разминка «Цокалочка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение — прощание «До свидания»	2
---	----------------------	---	--	---

Февраль 4-я неделя	«Артикуляцио нная ритмика»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Креативный тренинг:	2
--------------------	-------------------------------	---	--	---

			Вводная часть	
		Продолжать развивать модулированость голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;	Приветствие: «Здравствуйте ладошки», «Назови себя» Артикуляционна я гимнастика	
Март 1-я неделя	«Весенние звуки»	Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;	Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть	2
		Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций	Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит? », «По городу, по городу», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»;	
		Расширять значения предлогов: В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;	Музицирование: «Тут и там», Т.Тютюнникова «Сосулька плачет».	
			Танцевально – ритмические упражнения: «Движения:	
			Хлопок — прыгают, Притоп — танцуют».	

			Вводная часть	
Март 2-я неделя	«Кап-кап, плюх- плюх, хлюп- хлюп»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Здравствуйте ладошки»  Артикуляционная гимнастика  Основная часть  Речедвигательные игры и упражнения: « Тает снег»  Паьчиковые упражнения: « Капель»  Креативный тренинг: «Звуки воды»  Танцевально — ритмические упражнения: «Движения:  Хлопок — прыгают, Притоп —танцуют».	2

Март 3-я неделя	«О чем плачет сосулька?»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть  Приветствие: «Здравствуйте ладошки»  Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», «Вот левая, вот правая»  Гимнастика для глаз «Гляделочка»  Танцевально — ритмические упражнения: «Движения:  Хлопок — прыгают, Притоп	2
			Хлопок –	

	Вводная часть
Развивать длительность и плавность рече выдоха;  Укреплять мыш языка и глаз;  Учить исполнят небольшие пестритмическим аккомпанемент музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками грдруг друга.	Приветствие: «Здравствуйте ладошки»  щы Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»  Том на  Основная часть  Речедвигательные игры и упражнения: «Поезд из

_	«Встречае м Весну»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Танцевально — ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза; Упражнение — прощание «До свидания»	2
---	-----------------------	---	---	---

Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом  Развивать длительность и плавность ужранствие: «Здравствуйте ладошки»  Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»  Основная часть:			Вронцая цаст	
Длительность и плавность и плавность и плавность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»  2-я неделя  Длительность и плавность и «Здравствуйте ладошки»  Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»  С ритмическим аккомпанементом Вомодировательных делем.			Вводная часть	
инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.  Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой»,  Креативный тренинг: выложить «Солнышко»  Упражнение — прощание «До свидания»		длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг	«Здравствуйте ладошки»  Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»  Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»;  Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой»,  Креативный тренинг: выложить «Солнышко»  Упражнение — прощание «До	2

	Вводная часть	
Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Здравствуйте , ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки»  Основная часть  2  Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Радуга — дуга»,«Жаворонки, ноги тонки».  ,Гимнастика для глаз «Смотрелочка»  Танцевально — ритмические упражнения: «Движения:  Хлопок — прыгают, Притоп —танцуют».	

			Вводная часть	
Апрель 4-я нелеля	«Цветут цветы»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом	Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «	
4-я неделя	цьсты	аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Купание в звуках»; Музицирование: «Радуга — дуга», «Божья коровка», «Цветочная партитура», сказка про садовника Танцевально — ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На	2
			полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоциональноволевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение — прощание «До свидания».	

Май 1-я неделя	«Весна.Наря жаемся.»	Учить дифференцирова ть носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;  Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат  Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, ладошки» Основная часть Речедвигательная коммуникативная игра «Пчелки и цветы», «Наряжаем куклу» Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально- волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение — прощание «До свидания».	2
----------------	-------------------------	---	--	---

Май 2-я неделя	«А что у вас?»	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Развивать партнерские отношения в группе.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Артикуляционная гимнастика. Танцевально — ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом нужно заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Эмоционально- волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,	2
----------------	----------------	--	--	---

Май 3-я неделя	«Ау. В лесу»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музицирование: «Радуга — дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик Упражнение — прощание «До свидания».	2
----------------	--------------	---	---	---

			Вводная часть	
Май 4-я неделя	«Здравствуй лето»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;  Укреплять мышцы языка и глаз;  Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;  Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга  .	Приветствие: «Здравствуйте ладошки»; «Мимическая зарядка».  Музицирование: Логопедиеские песенки Е.Железновой: «Червячки», «Куки», «Гусеничка»  Танцевально — ритмические упражнения: «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Заключительная часть Креативный тренинг: «Звуки лета».  Упражнение — прощание «До свидания».	2
Всего занятий:				64

#### Ожидаемые результаты:

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

## Материально-техническое обеспечение программы:

- 1. Музыкальный инструмент
- 2. Музыкальный центр
- 3. Портативная колонка
- 4. Детские музыкальные инструменты
- Маты
- 6. Шумовые игрушки
- 7. Массажные и резиновые мячи
- 8. Стульчики
- 9. Наглядные пособия
- 10. Записи фонограмм детских песен Е. Железновой

#### Список используемой литературы:

- Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. –Сб.:КАРО,2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. 1998. № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т.Э.«Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. М.: Айрис-пресс, 2007;