

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУРОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МДОБУ «Сурокский детский сад «Солнышко»
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОБУ «Сурокский детский сад «Солнышко»

Е.А. Борисова

Приказ № 137/0

« 30 » 09 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по развитию речедвигательных навыков
«Логоритмика для малышей»

Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 64 часа

Разработчик программы:

Кулагина Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования
МДОБУ «Сурокский детский сад «Солнышко»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Э. Жак-Далькроз

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по логоритмике.

Логопедическая ритмика - полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логопедическая ритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

ЦЕЛЬ:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ЗАДАЧИ:

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).
3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

Тематическое планирование логоритмических занятий для детей 4-5 лет.

Время проведения	Название темы	Цели	Краткое описание содержания занятия	Количество занятий
Октябрь 1-я неделя	«Давайте знакомиться»	Формирование динамической координации движения рук. Развивать фонематическое восприятие. Развитие речевого дыхания Формирование динамической координации движения рук.	Приветствие: «Здравствуй ладошки» Логопедические песенки на звуки С, З, Ш Танцевально – ритмические упражнения.	2
Октябрь 2-я неделя	«Звуки»	Развивать фонематическое восприятие. Развитие речевого дыхания Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах,	Приветствие: «Здравствуй ладошки» Логопедические песенки на звуки Р, Л Креативный тренинг: «Звуки природы». Танцевально – ритмические	2

		движении; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);	упражнения: «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Заключительная часть Креативный тренинг: «Звуки музыкального леса».	
Октябрь 3-я неделя	«Осень, грибы, ягоды, деревья»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У] Развивать длительный, плавный неречевой выдох;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй ладошки»; «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»; Музицирование :	

			Логопедические песенки Е.Железновой: «Листочки», « Я с листочками хожу»	
--	--	--	---	--

Октябрь 4-я неделя	«Ритмическое путешествие»	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме); «Мимическая разминка». Речедвигательные игры и упражнения: «На базар ходили мы», «На телеге», «Веселый поезд». Заключительная часть: Креативный тренинг «Хорошая дорога».	
----------------------------------	----------------------------------	--	---	--

Ноябрь 1-я неделя	«Осенний хоровод»	Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки». Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголлка», Музицирование : русская народная музыка «Ах, косой, косой, косой», «Передача платочка».	
Ноябрь 2-я неделя	«Осенний концерт»	Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки», Речедвигательные игры и упражнения: Т. Тютюнниковой , «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Креативный тренинг:	2

			«Танцующие перчатки».	
Ноябрь 3-я неделя	«Дружно песенки поем, очень весело живем»	Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки», Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник». «Танец на стульях», игра со шляпами; Упражнение – прощание «До свидания».	

Ноябрь 4-я неделя	«Дружно песенки поем, очень весело живем»	Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать чувство принадлежности к группе;	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласковой форме); Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».	
---------------------------------	--	---	---	--

Декабрь 1-я неделя	«Синичкин календарь»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении; Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», Креативный тренинг: «Поезд» со сменой ведущего.	2 2
-----------------------	----------------------	---	--	-------------------

Декабрь 2-я неделя	«Зимние забавы»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
----------------------------------	------------------------	--	--	----------

Декабрь 3-я неделя	«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
----------------------------------	--	--	---	----------

Декабрь 4-я неделя	«Два притопа - три прихлопа»	Развивать плавность речевого выдоха; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма	Вводная часть Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?»», Эмоциональная разминка: игра «Звучащий круг» Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «Новый год», «Ёлочка», «Горка», Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» ,« По лесу» (с бубном); Креативный тренинг: «Снежные фигуры». Упражнение – прощание «До свидания»	2
-----------------------	---------------------------------	---	--	---

Январь 1-я неделя	«Ветер по лесу гуляет и снежинки разгоняет»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Круги и кружочки»; Музицирование: Т.Тютюнникова«Эхо!», «Раз морозною зимой» Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
---------------------------------	--	--	---	----------

Январь 2-я неделя	«Зимний терем»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Музицирование: «Строим дом», «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «На стульях». Заключительная часть6 Креативный тренинг, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой;	2
------------------------------	---------------------------	--	--	----------

Январь 3-я неделя	«Играем в дружную семью»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Дружные пальцы»; Музицирование: Е. Жлезнова «Дом» . «Когда сидим на диване»	2
---------------------------------	---------------------------------	--	--	----------

Январь 4-я неделя	«Ты мне —я тебе»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»»; Артикуляционная разминка «Веселый язычок» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Дай! Возьми1» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение – прощание «До свидания»	2
---------------------------------	-------------------------	---	--	----------

Февраль 1-я неделя	« Дружные соседи»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом» Артикуляционная разминка «Цокалочка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение – прощание «До свидания»	2
----------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Февраль 2-я неделя	«Птичий двор»	Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Цыплята». Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной, Упражнение – прощание «До свидания»	2
----------------------------------	----------------------	--	--	----------

Февраль 3-я неделя	« Дружные соседи»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся с соседом» Артикуляционная разминка «Цокалочка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Головой мы покиваем», «Пальчик, где твой домик?» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Упражнение – прощание «До свидания»	2
----------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Февраль 4-я неделя	«Артикуляционная ритмика»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Креативный тренинг :	2
-------------------------------	----------------------------------	---	--	----------

Март 1-я неделя	«Весенние звуки»	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов : В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй ладошки», «Назови себя» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит? », «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Музицирование: « Тут и там», Т.Тютюнникова « Сосулька плачет». Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».	2
----------------------------	-------------------------	---	---	----------

Март 2-я неделя	«Кап-кап, плюх-плюх, хлюп-хлюп»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: « Тает снег» Паечиковые упражнения: « Капель» Креативный тренинг : «Звуки воды» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп –танцуют».	2
--------------------	---------------------------------	--	---	---

Март 3-я неделя	«О чем плачет сосулька?»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: Е.Железнова «Лошадка», «Саночки», « Вот левая , вот правая» Гимнастика для глаз «Гляделочка» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп –танцуют».	2
----------------------------	-------------------------------------	---	---	----------

Март 4-я неделя	«Поезд из Ромашково»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Поезд из Ромашково?», «Станция Кричалкино...», «Круги и кружочки»; Гимнастика для глаз «Гляделочка» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».	2
----------------------------	-----------------------------	---	---	----------

Апрель 1-я неделя	«Встречаем Весну»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза; Упражнение – прощание «До свидания»	2
------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Апрель 2-я неделя	«Свети солнышко-колоколнышко»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй», «Дятел»; Музицирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Креативный тренинг: выложить «Солнышко» Упражнение – прощание «До свидания»	2
------------------------------	--------------------------------------	---	--	----------

Апрель 3-я неделя	«Весенние забавы»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга. .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте , ладошки» Артикуляционная гимнастика Эмоциональная разминка: игра «Обезьянки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Радуга – дуга», «Жаворонки, ноги тонки». ,Гимнастика для глаз «Смотрелочка» Танцевально – ритмические упражнения: «Движения: Хлопок – прыгают, Притоп – танцуют».	2
------------------------------	--------------------------	---	---	----------

Апрель 4-я неделя	«Цветут цветы»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Радуга – дуга», «Божья коровка», «Цветочная партитура», сказка про садовника Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», « На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».	2
------------------------------	-----------------------	--	--	----------

Май 1-я неделя	«Весна.Наряжаемся.»	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автомат Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, ладошки» Основная часть Речедвигательная коммуникативная игра «Пчелки и цветы», «Наряжаем куклу» Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».	2
------------------------------	----------------------------	--	---	----------

Май 2-я неделя	«А что у вас?»	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Развивать партнерские отношения в группе.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Артикуляционная гимнастика. Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом нужно заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони»,	2
------------------------------	-----------------------	--	---	----------

Май 3-я неделя	«Ау. В лесу»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки» Артикуляционная гимнастика Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик Упражнение – прощание «До свидания».	2
-------------------	--------------	--	--	---

Май 4-я неделя	«Здравствуй лето»	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка и глаз; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга .	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте ладошки»; «Мимическая зарядка». Музицирование: Логопедические песенки Е.Железновой: «Червячки», «Жуки», « Гусеничка» Танцевально – ритмические упражнения: «Игра в прятки» пост. Л. Кутовой; Заключительная часть Креативный тренинг: «Звуки лета». Упражнение – прощание «До свидания».	2
Всего занятий:				64

Ожидаемые результаты:

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Музыкальный инструмент
2. Музыкальный центр
3. Портативная колонка
4. Детские музыкальные инструменты
5. Маты
6. Шумовые игрушки
7. Массажные и резиновые мячи
8. Стульчики
9. Наглядные пособия
10. Записи фонограмм детских песен Е. Железновой

Список используемой литературы:

- Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. –Сб.:КАРО,2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т.Э.«Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

