

МДОБУ Новоарбанский детский сад «Радуга»

Принято
Педагогическим советом № 1
Фёдорова
29.08.2019 г

Утверждаю
заведующий _____ Л.А.

30.08.2018
г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ**

Программа театрализованного кружка «Сказка».

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказки для детей всегда имеют нравственную направленность: дружба, доброта, честность, смелость и т.д. благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.). Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, используются у них неизменной любовью.

Актуальность. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Целью данной программы является развитие эмоциональной отзывчивости детей посредством театрализованной деятельности. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Для достижения поставленной цели сформулирован ряд **задач:**

- Развивать творческие способности у детей умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, импровизировать.

- Формировать способность к художественному образованию и воспитанию детей.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

Занятия по театральной деятельности по данной программе проводятся 2 раза в месяц в рамках театрального кружка «Сказка». Продолжительность занятия – **30 минут**.

Организация занятий предусматривает работу воспитатель с детьми в музыкальном зале.

Используемые **формы взаимодействия** педагога и воспитанников:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним
- игры-драматизации
- сюжетно-ролевая игра
- подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)
- отдельные упражнения по этике, психогимнастике
- этюды
- посещение театра

Ожидаемый результат:

Раскрытие творческих способностей детей , эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации.

Развитие психологических процессов мышление, речь, память, внимание, воображение, фантазию.

Личностных качеств дружеские, партнёрские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

Кружковую работу провожу с детьми старшего дошкольного возраста в в музыкальном зале два раз в месяц, продолжительностью 30 минут.

Календарно-тематическое планирование.

месяц	тема	задачи
Сентябрь	Представьте себя...	Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикюляции; учить детей интонационно проговаривать фразы, развивать воображение.
	Встреча со знакомыми сказками.	Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.
Октябрь	Театральные профессии (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер,	формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

	артист).	
	Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).	Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.
Ноябрь	Сказка «Три поросенка» (пальчиковый театр)	Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра (репетиция).
	Показ сказки «Три поросенка» для детей старшей группы.	Развивать разговорную речь. Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение.
Декабрь	Драматизация р.н.с «Заюшкина избушка». (для детей средней группы)	Развивать творчество, учить импровизировать.
	Культура техника речи. Скороговорки.	Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.
Январь	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	Продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.
	Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Игровые упражнения.
Февраль	Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью.	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию
	Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей средней группы).	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.
Март	Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад. Распределение ролей	продолжать учить слушать сказки; воспитывать чувство коллективного творчества; учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
	Инсценировка сказки «Репка» на новый лад для детей	Развивать разговорную речь. Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение.
Апрель	Рассказывание сказки «Рукавичка» (настольный театр)	Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям.
	«Веселые сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории

		героями, которых являются дети. Развивать связную речь детей .
Май	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

Список литературы:

1. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.- М.: 2006г.