

МДОБУ Новоарбанский детский сад «Радуга»

Принято
Педагогическим советом № 1
Фёдорова
29.08.2019 г

Утверждаю
заведующий _____ Л.А.

30.08.2018
г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ**

Рабочая программа кружка дизайна
Руководитель Воронкова ВВ

Пояснительная записка

Творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир. В связи с этим всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности – дизайн. В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.). Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

- это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.
- это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.
- это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.
- это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

Программа кружка включает широкое использование иллюстрированного материала, дизайна, игр-занятий, дидактических игр, художественных произведений детей для создания тематических выставок, что является мотивацией детского творчества.

Итогами продуктивной деятельности ребенка проявляется в элементах декорации, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах городского и регионального масштабах.

Цель программы:

Развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через проектно - художественную деятельность (дизайн, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно - прикладного творчества: бумажная пластика, пластилинография, квиллинг, модульное оригами, оригами и др.)

Задачи:

- Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладного творчества: бумажная пластика, пластилинография, квиллинг, модульное оригами, бумагопластика и пр.

- Создать условия для овладения детьми техническими приемами по данным видам деятельности.
- Способствовать концентрации внимания, так как это заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- Развивать творческие способности, коммуникативные качества дошкольников, мелкую моторику рук.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые умения, формировать культуру труда.

Организационно – методические указания

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет. Образовательная услуга представляется в форме кружка «Дизайн в детском саду». Направленность программы: декоративно – прикладное творчество. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели. Планируемое количество детей – 10 детей. Комплектование кружка проводится по возрастному принципу, а так же желанию детей и родителей. Формы работы: групповая, индивидуальная работа. Продолжительность занятий – 20 минут.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом МДОБУ «Новоарбанский детский сад «Радуга».

используя парциальные программы:

- Лыкова И.А. Учебно-методический комплекс «Художественный труд в детском саду»
- Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн»
- Калмыкова Л.Н. «Здравствуй, пальчик! Как живешь?»
- Стрельниковой А.Н. «Дыхательная гимнастика»
- Фесюковой Л.Б. «Воспитание сказкой»

Реализация программы предполагает осуществление специально организованной творческой деятельности, в процессе которой дети развивают творческие, креативные способности. Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности педагога с детьми.

Принципы построения занятий

- Личностно-ориентированный подхода к каждому ребёнку;
- Интеграция разных видов искусства;
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта;

- Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности;
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым; экспериментирование и развитие творческих способностей;
- Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское.

Структура занятия:

- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- Объяснение, демонстрация.
- Изготовление работы с детьми.
- Физкультурная пауза.
- Рассматривание готовых работ.

Для успешной работы с детьми необходимо организовать:

- Эстетически грамотную среду (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).
- Художественно-декоративную деятельность ребенка, используя его
- Наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн - деятельности и любование ими.

Возможные достижения детей:

- Развитие чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна;
- Развитие коммуникативных навыков: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе;
- Развитие творческих способностей, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- Расширение чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости о Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
- Владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при общении с ними.
- Проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Занятия по дизайну формируют у детей:

- надежную ориентацию в окружающем их предметном мире;
- учат понимать что красиво, а что нет;
- где какая--либо вещь будет уместной, а где напротив, неприемлемой;
- помогают разобраться, как организовать свое предметное окружение, чтобы оно было комфортным, приятным и одухотворенным.

Важно, что вся информация по дизайну (симметрия, асимметрия, выбор цвета и т.п.) должна даваться не в виде отвлеченного правила или специальных сведений, а в самой непосредственной связи с практическим заданием, жизненный смысл которого ребенку абсолютно понятен. Занятия по созданию поделок из различного материала не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя. Они будят интеллектуальную творческую

активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Перспективное планирование работы кружка «Детский дизайн» в старшей группе:

№ п/п	Месяц	Тема	Задачи	Формы работы
1	Сентябрь	Основная тема месяца: изображение растениями. Занятие №1 «Гербарий».	Стимулировать детей к поисковой деятельности, научить собирать растения и изготавливать из них гербарий, для последующей работы с ними. Напомнить о том, что растения хрупкие и укладывать их между газетами очень аккуратно, расправляя лепестки.	Беседа, рассматривание иллюстраций, сбор растений и изготовление гербария, физкультурная минутка.
2	Сентябрь	Занятие №2 «Разноцветный листопад».	Научить способу отпечаток, оттиск листьев и цветов, располагая таким образом, что бы получился дождь из цветов и листьев. Обратить внимание на аккуратность и тщательность прокрашивания каждого растения. Формировать умения использовать палитру красок для создания разноцветной композиции. Привлечь детей к дизайнерскому решению: дорисовка и прорисовка, наклеивание растений дополнительно и т. д.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, пальчиковая гимнастика.
3	Октябрь	Основная тема месяца: изображение отпечатками, кляксами. Занятие №1 «Соленые волны» Коллективная работа.	Вызвать интерес к созданию образа моря способами. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Предложить в качестве нетрадиционного изображения свечу и поваренную соль, которая	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, пальчиковая гимнастика, подвижная игра.

			создает эффект волны, пены. Развивать коммуникативные навыки у детей.	
4	Октябрь	Занятие №2 «Рыбки и осминожки». Продолжение коллективной работы.	Научить создавать образы морских животных на основе силуэта ладошки. Показать сходство очертаний перевернутой ладошки - осминог, ладошкой в бок – рыбка. Учить создавать выразительные образы. Развивать восприятие, чувство цвета. Вызвать желание декорировать и украшать морских животных различными дополнительными материалами.	Рассказ воспитателя и составление рассказа по сюжетной картинке детьми, изготовление работы, физкультурная минутка, отгадывание загадок.
5	Ноябрь	Основная тема месяца: графическое изображение. Занятие №1 «Праздничная скатерть».	Дать понятие о ткачестве. Показать варианты скатерти: с каймой, воланом, с вышивкой, выбивкой гладкотканая, с рисунком, орнаментом. Предложить детям выполнить украшение скатерти, используя любой графический материал, развивать ассоциативное мышление. В качестве декора заинтересовать использовать оттиски растений, коллаж.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, пальчиковая гимнастика, дидактическая игра.
6	Ноябрь	Занятие №2 «Украшение наличника окна».	Дать понятие об украшении окон деревенских домов. Показать изображений украшений резьбой, росписью, в качестве декора предложить дополнить оттиском, использовать коллаж. Предложить детям, используя собственные знания украсить силуэт наличников, используя графические умения, декоративные навыки в оформлении.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, отгадывание загадок.

7	Декабрь	Основная тема месяца: изображение пластилинографией. Занятие №1 «Российская матрешка».	Познакомить с матрешкой, как одним из видов народной игрушки. Рассматривание элементов росписи, цветовой гаммой. Показать детям изображение элементов узоров матрешки цветным пластилином, последовательно и поэтапно прикрепляя на основу. Предложить детям выполнить узор на силуэте матрешки. Вызвать желание дополнить композицию элементами гербария.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, пальчиковая гимнастика, отгадывание загадок.
8	Декабрь	Занятие №2 «Волшебные розы».	Познакомить детей с творчеством жостовских мастеров. Показать приемы нахождения оттенков цвета: светлые тона, при помощи белого пластилина, насыщенные тона с использованием чёрного. Наложением одного тона на другой показать выполнение жостовской розы. Вызвать желание у детей самостоятельно изобразить розу, дополнив элементами букета: веточки, листочки, ягодки.	Рассказ воспитателя и составление рассказа по сюжетной картинке детьми, изготовление работы, физкультурная минутка, дидактическая игра.
9	Январь	Основная тема месяца: изображение ладошками. Занятие №1 «Животные в зимнем лесу».	Познакомить детей с нетрадиционным изображением ладошки, дать возможность пофантазировать на эту тему. Рассматривание с детьми изображение животных, дать характеристику каждому. Показать, как при помощи ладошки можно изобразить. Дать возможность детям самостоятельно изобразить животных, дополнив их деталями.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, отгадывание загадок.
10	Январь	Занятие №2 «Зимний лес».	Показать детям возможность создания	Беседа, рассматривание

			выразительного образа ладошки. Дать возможность создать из каждого пальчика образ дерева с фруктами и ягодами. Дать возможность детям создать законченную композицию, дополнив ее деталями.	иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, подвижная игра.
11	Февраль	Основная тема месяца: изображение мятой бумагой. Занятие №1 «Паучок на паутинке».	Рассматривание изображение пауков и других насекомых. Показать последовательность формирования образа паучка из мятой бумаги, лапки можно выполнить из зубочисток или ватных палочек. Дополнение композиции можно выполнить из сухостоя, семян, дорисовать паутинку графически или живописно. Вызвать у детей желание изобразить своего паучка, придумать ему название.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, дидактическая игра.
12	Февраль	Занятие №2 «Открытка сувенир».	Вызвать желание у детей выполнить подарок ко дню защитника Отечества. Используя цветную бумагу разную по толщине и фактуре предложить выполнить композицию «Салют Отечеству». Хаотично располагая комочки цветной бумаги по темному фону изображаем искорки салюта, графически или пластилином предложить дополнить композицию.	Рассказ воспитателя и составление рассказа по сюжетной картинке детьми, изготовление работы, физкультурная минутка, дидактическая игра.
13	Март	Основная тема месяца: изображение на объемных формах. Занятие №1 «Надувные человечки».	Учить детей декорировать объемный образ, надувной шарик. Вызвать желание порадовать себя и близких портретом или автопортретом, используя различный материал: вырезки из журналов,	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, подвижная игра.

			цветная бумага, клей, скрепки, вата, шерстяные нитки. Образ ставится на ноги при помощи картонных стоп, прикрепленных к концу шарика, в районе узелка. На основание шарика наклеивается глаза, нос, рот, выполняется прическа.	
14	Март	Занятие №2 «Много маленьких игрушек».	Продолжать учить детей выполнять образ на объемной форме яйца. Предварительно яйцо выдувается, на основу прикрепляется кусочек пластилина. Дать возможность детям самостоятельно придумать образ животного и расписать его при помощи красок, фломастеров или маркера, поощрять детей дополнивших образ деталями.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, дидактическая игра.
15	Апрель	Основная тема месяца: графика на изделиях из бумагопластики. Занятие №1 «Самолетики».	Вызвать желание представить детям стать летчиками или космонавтами. Научить складывать из цветной двусторонней бумаги самолетик, последовательно выполняя движение. Графическим материалом самостоятельно выполнить узоры на крыльях и хвосте самолета. Предложить украсить хвостовую часть узкими ленточками из креповой бумаги. Развивать творческую активность.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, отгадывание загадок.
16	Апрель	Занятие №2 «Разноцветный веер»	Учить создавать веер, из цветной ксероксной бумаги конструируя его, последовательно выполняя все действия, складывая гармошкой. По линиям сгиба проводятся	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка,

			линии, в каждом сегменте рисуется определенный орнамент, он может чередоваться или повторяться. Выполняется крепление с помощью степлера. Вызвать желание дополнить декором: перышками, ленточками.	подвижная игра.
17	Май	Основная тема месяца: художественное экспериментирование с песком. Занятие №1 «Песочные замки»	Создать условия для экспериментирования с песком, водой и другими материалами. Дать понятие о строительстве и архитектуре. Вызвать желание выполнить эскиз будущей постройки, коллективно выбрать самый лучший с дополнениями своего эскиза. В песочнице совместно формируется горка песка фиксируется водой из брызгалки.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, дидактическая игра.
18	Май	Занятие №2 «Песочные замки» окончание композиции»	Стимулировать желание детей продолжить строение замка по единому эскизу. При помощи воды, песка, лопаточек и стек, дети последовательно вместе с воспитателем выполняют постройку. Декорировать замок можно при помощи камушек, ракушек, ленточек и других материалов. Пригласить взрослых и детей на просмотр замка на песке.	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление работы, физкультурная минутка, подвижная игра.

Список литературы:

- И. А Лыкова Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие.
- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- Комарова Т. С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- “Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А. А., М.: Сфера, 2004 г
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

