

МДОБУ «Медведевский детский сад №1 «Ягодка»

Консультация для родителей

«Роль логоритмики в развитии речи дошкольников»



Подготовила: учитель-логопед
Шалагина О.В.

Медведево
2025г

В системе ритмического воздействия на человека с речевой патологией ведущее место занимает слово. В связи с этим формируется особое направление-**логопедическая ритмика**.

В **педагогике** ритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений и музыки. Ритмика является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в **дошкольном возрасте**. Она способствует гармоническому **развитию детей, развитию музыкального слуха**, памяти, внимания.

Логоритмические занятия имеют определенную структуру проведения, которая может меняться по усмотрению **педагога**.

Структура **логоритмического** занятия может быть такая:

- * Динамические упражнения;
- * Дыхательные упражнения;
- * Упражнения для коррекции зрения;
- * Загадки;
- * **Логопедическая гимнастика**;
- * Хороводная игра;
- * Массаж биологических активных точек (используя разные предметы: карандаши, палочки, мячики разные, морские камешки и тд)
- * Мимические упражнения;
- * Игры на внимание, воображение, мышление и тд.

При все этом, **педагог** должен продумать музыкальное сопровождение.

Современной наукой доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Непринужденность, приобретаемая детьми при выполнении ритмических движений, положительно влияет и на двигательные свойства речевых органов. Исследования профессора М. М. Кольцовой показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

На **логоритмических** занятиях большое значение имеет музыка. О влиянии музыки на душевное и физическое состояние человека было известно еще в античности. Ученые Древней Греции, такие как Пифагор, Аристотель, Платон и др., обращали внимание современников на целительные возможности музыки, которая, по их мнению, устанавливала пропорциональный порядок и гармонию в человеческом теле.

В современных дошкольных учреждениях педагоги с успехом используют метод немецкого педагога и музыканта Карла Орфа, заключающийся в синтезе слова, музыки и движения.

Для детей, имеющих нарушения речи, наиболее важны тренировка с помощью музыкальной ритмики, наблюдательность, развитие ритма и темпа, мыслительных способностей, фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки, развитие общей тонкой и артикуляционной моторики.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Для профилактики нарушений речи в более раннем возрасте проводятся логоритмические занятия, начиная со 2-ой младшей группы **детского сада**.