

Отдел образования и по делам молодежи  
администрации муниципального образования  
«Медведевский муниципальный район»

МДОБУ «Медведевский детский сад №1  
«Ягодка»



Проект «Путешествие в тапочках. Мир дома»

Воспитатель: Яндыбаева С.Л.

пгт. Медведево  
2020 г.

**Изобразительное творчество** это детская активность, которая направлена на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Основу художественного образа любого ребенка составляют - эмоциональность, интерес и активность. Согласно данным психолого-педагогических исследований, старшим дошкольникам присуща особая зоркость и впечатлительность, стремление оживить и "очеловечить"(наделить душой) все окружающие.

Что необходимо для эстетического развития ребенка?

- 1) Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов, соответствующих замыслу;
- 2) Способствовать сотрудничеству детей и взрослого; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги элементы рисунков, сконструированные из бумаги детали, которые располагают на цветном фоне согласно замыслу);
- 3) Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей; организовывать вместе с детьми выставки детских работ (придумывать названия, готовить рамочки, развешивать или выставлять "картины", выступать в роли экскурсовода).

**В рисовании** совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

**В лепке** побуждать детей создавать выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (например, "Инопланетяне", "Динозавры", " В сказочном лесу" и т.д.), материал (глина, пластилин, соленое тесто).

**В аппликации** инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное и т.д.)

## Детское кафе "Улыбка"(дизайн-проект)

**Задачи.** учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные(полезные) предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки - из колец. показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей - "колбасок". Воспитывать эстетический вкус.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Пластилин, стеки, клеенка, салфетки, красивые бусины, пуговицы, бисер, семена, веревочки и узкая тесьма для оформления посуды.

### Содержание работы.

Взрослый проводит с детьми краткую беседу о том, что такое кафе, кто из детей посещал кафе вместе с родителями, по какому поводу, что делали и что видели в кафе, какая там была посуда, еда, салфетки и т.д.

Детям предлагают слепить красивую посуду из пластилина - такую, чтобы в нее на самом деле можно было положить игрушечную еду.

Далее взрослый поясняет новый способ лепки полых сосудов - из колец.

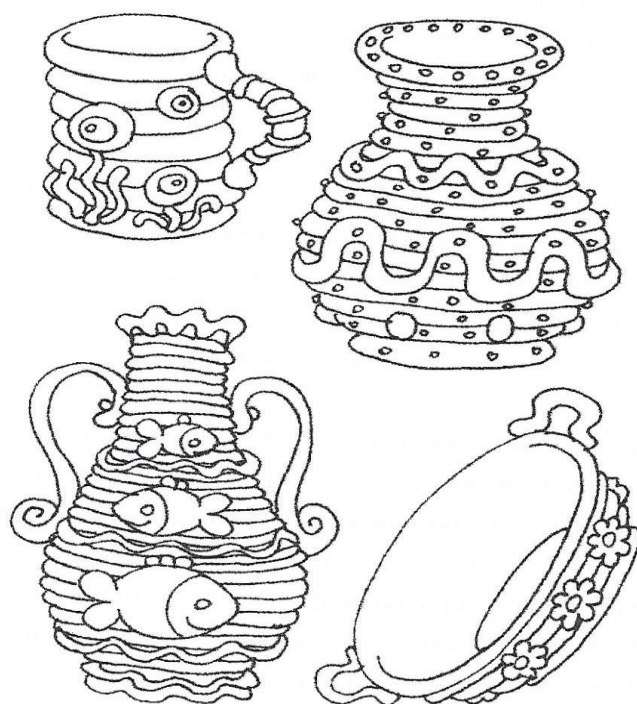
Лепка из колец - это оригинальный способ лепки, которым с давних-давних времен пользуются народные умельцы-гончары. Как правило, такая техника применяется для лепки посуды. Сначала подготавливают основу для сосуда: делают плоскую лепешку или раскатывают пластилин и вырезают круг, как из теста, - сверху ставят стакан и плотно прижимают, слегка поворачивая. Затем раскатывают валик такой длины, чтобы его можно было уложить по краям основы. Оставляют первый валик как контрольный, чтобы длину остальных сверять по нему - прикладывать рядом, лишнее отрезать стекой или раскатывать до нужной длины. Если задуманный сосуд прямой, все валики должны быть одинаковые. Если сосуд расширяется, или, наоборот, сужается кверху, валики соответственно удлиняются или укорачиваются.

Лепка состоит в том, что валики последовательно сворачивают кольцом и выкладывают на основе валик на валик (кольцо на кольцо) - все выше и выше. При этом нужно следить, чтобы места стыков не выстраивались в одну линию. Все новые и новые кольца плотно

прижимаются друг к другу. Когда буден создан задуманный сосуд (в процессе лепки форма может измениться и отличаться от задуманной), его внешнюю поверхность сглаживают пальцами.

Из колец можно вылепить не только посуду для еды, но и другие полезные и красивые предметы: вазу, кувшин, чашу, кашпо и т.д.

Вылепленные предметы можно украсить плоским или рельефным орнаментом. Необычный узор можно выложить из веревочек и бусин, тыквенных семечек, гороха и т.д.



(Продолжение следует)

**Список использованной литературы.**

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - Издательский дом «КАРАПУЗ», - Творческий центр Сфера. - Москва, 2008.