

Отдел образования и по делам молодежи
администрации муниципального образования
«Медведевский муниципальный район»

МДОБУ «Медведевский детский сад №1
«Ягодка»



Проект «Путешествие на ковре-самолете. Мир сказки»

ЗАНЯТИЕ 8. Два жадных медвежонка

Воспитатель: Яндыбаева С.Л.

пгт. Медведево
2020 г.

Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки

Два жадных медвежонка

Задачи. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин коричневого, черного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, стеки, бусинки и бисер для глаз, салфетки, подставки.

В начале взрослый читает детям венгерскую народную сказку «Два жадных медвежонка» и показывает иллюстрации.

«По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу, и в самой его чаще, жила старая медведица. У нее было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастье.

По началу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались.

Понурые брели они рядышком.

- Эх, братик, до чего же мне есть хочется! - пожаловался младший.

- И мне хочется! - сказал старший.

Так они все шли да шли и вдруг нашли круглую "головку сыра". Хотели было поделить поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг подошла к ним лиса.

- О чем спорите, молодые люди? - спросила лиса. Медвежата рассказали ей о своей беде.

- Какая же это беда! - сказала лисица. - Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший - все одно.

- Вот хорошо-то! - обрадовались медвежата. - Дели!



Лиса взяла сыр и разделила его на две части. Но расколола головку так, что один кусок - это даже на глаз было видно - был больше другого.



Медвежата закричали:

- Этот больше!

Лиса успокоила их:

- Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

- И так неверно! - забеспокоились медвежата.

- Ну полно! - сказала лиса.- Я сама знаю свое дело!

И она откусила кусок от большей части. Теперь большой кусок стал меньшим.

- И так неровно! - закричали медвежата.

- Да будет вам! - сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот у нее был набит вкусным сыром. - Еще самая малость - и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр.

А медвежата только черными носами водили туда-сюда, туда-сюда - от большего куска к меньшему, от меньшего - к большему.

Пока лиса не наелась досыта, она все делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не досталось: два крохотных кусочка.

- Ну что ж, - сказала лиса, - хоть помалу, да зато поровну!!!

Приятного вам аппетита, медвежата! - И, помахав хвостом, она убежала.

Так-то бывает с теми, кто жадничает!»

Содержание работы

Взрослый предлагает детям слепить медвежат, чтобы поиграть в сказку. Уточняет представления детей о внешнем виде медведя: большое туловище в форме вытянутого яйца, небольшая круглая голова с маленькими круглыми ушками, четыре лапы; медведи обычно передвигаются на четырех лапах, но могут ходить и на двух. Поясняет, что сегодня мы лепим сказочных медведей, поэтому можем нарядить их в сказочную одежду.

Затем поясняет способ лепки:

- ✓ делим брусок пластилина пополам; из одной половинки лепим туловище - яичко или валик (цилиндр, "столбик");
- ✓ вторую половинку бруска делим на неравные части; из меньшей лепим круглую голову; мордочку слегка вытягиваем; прикрепляем маленькие круглые ушки; глазки и нос делаем из

бусинок (бисера, пуговичек) или пластилиновых шариков черного цвета; присоединяем голову у туловищу;

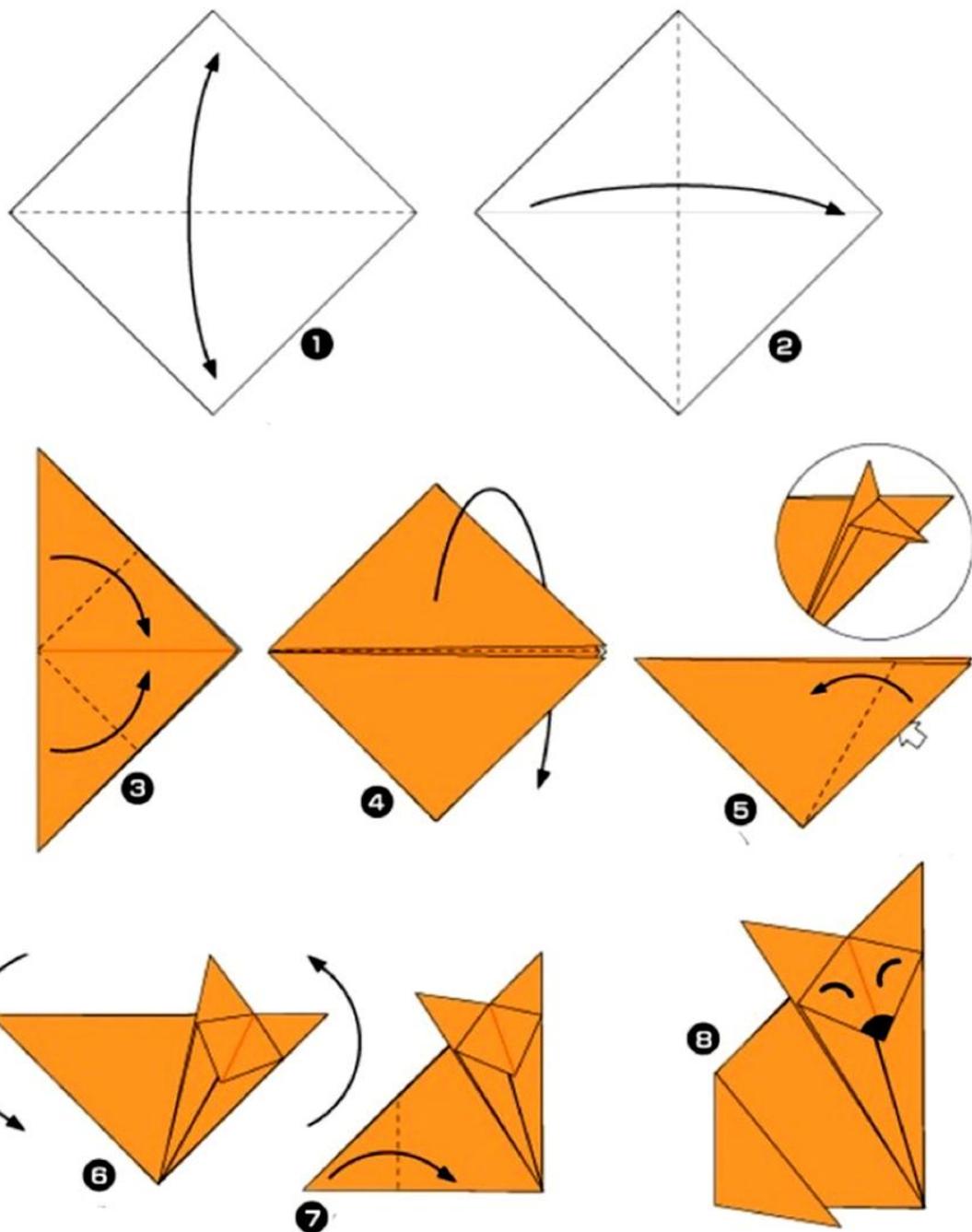
- ✓ оставшуюся часть пластилина делим стеклой на четыре части (сколько у медведя лап?): сначала пополам, потом каждую половинку еще раз пополам - выйдет четыре одинаковых кусочка; катаем из них столбики - получаем четыре лапы; прикрепляем лапы к туловищу так, чтобы медвежата могли ходить на задних, а передними держали сыр.

Дети выбирают цвет пластилина и лепят медвежат.

Взрослый предлагает детям поиграть в сказку и переходит вместе с лисой (можно сделать из бумаги с помощью техники "Оригами") от одной пары детей к другой, включая детей в игровой диалог по сюжету сказки. Дети размещают своих медвежат на зеленых подставках (картонных или пластилиновых), лепят для них сыр и начинают играть. Игра продолжается в самостоятельной художественной деятельности.

После игровое экспериментирование с пластилиновым сыром: взрослый катает шар желтого цвета, покрывает тонкой оболочкой красного цвета, предлагает детям играть со своим пластилиновыми мишками, сама выставляет лису и начинает делить "головку сыра" на неравные части - сначала стеклой, потом руками. Дети каждый раз сравнивают части "сыра" между собой и советуют лисе "откусить" от большей части.





Список использованной литературы

1. Вيني Пух - Сказки для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vini-puh.ru/russkie/dva-zhadnyh-medvezhonka-russkaya-skazka/> (дата обращения: 23.04.2020)
2. И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - Издательский дом «КАРАПУЗ», - Творческий центр Сфера. - Москва, 2008.

