

Отдел образования и по делам молодежи
администрации муниципального образования
«Медведевский муниципальный район»

МДОБУ «Медведевский детский сад №1
«Ягодка»



Консультация для родителей
Ребенку нужна сказка

Воспитатель: Яндыбаева С.Л.

пгт. Медведево
2020 г.

Консультация для родителей «Ребенку нужна сказка»



Сказки необходимы детям

В первые годы жизни, вплоть до школьного возраста, прежде чем ребенок подрастет и приобретет способность распознавать других людей, сложные ситуации и взаимоотношения, ему нужны сказки, а не истории с двойным смыслом, ясные, четкие, а не карикатурные взаимосвязи.

Ребенок ищет в отношениях эту простоту и ясность. Со всей симпатией он пытается соединиться с героем сказки, по-настоящему пережить с ним все опасности, приложить усилия и преодолеть запутанные ситуации, чтобы в финале победило добро. Естественно, в настоящей жизни все происходит несколько по-другому, это ребенок познает и переживает шаг за шагом постепенно взрослея. И если драматические события ребенок переживает в раннем детстве, глубоко их почувствует, то потом легче и с большей уверенностью преодолеет их.

Сказки — это моральные истории. Они дают ребенку шанс идентифицировать себя. Благодаря сказочным образам он создает в себе силы симпатии по отношению к добру и развивает силы антипатии к злу.

В наше время встречается много сказок в искаженном виде, смысл которых в большинстве случаев несет карикатурный характер, но, прежде чем понять сущность карикатурного образа, увидеть насколько он остроумен, необходимо познакомиться с тем настоящим, что лежит в его основе. В противном случае для ребенка становится настоящим карикатурный образ и тем самым заслоняет правильное видение действительности. Детям необходимы настоящие образы, образы самих себя. Детям необходимо познакомиться с человеком и миром, чтобы понимать их. Лишь тот, кто знает и понимает мир и себя, стал взрослым, может мыслить и действовать с полной ответственностью.

Вопрос родителям: расскажешь сказку?

Кто из детей, оторвавшись от игры и повседневных дел и обращаясь к взрослому, не спросил об этом? И у кого хватило времени, сил и, прежде всего, способности рассказать сказку ребенку? При этом для ребенка слушание сказки не милая беседа, а элементарное желание получить что-то для души.

В таком случае нужны мамы, папы, бабушки, дедушки, воспитатели и учителя, старшие братики и сестрички. Они могут рассказывать экспромтом, читать книжку с картинками или сказку, но лучше сказку рассказывать, а старшим детям читать книжку с продолжением. Все это для ребенка – существенный опыт в развитии его душевной жизни. И если ребенок спрашивает: «Расскажешь сказку?», то с самого начала он не имеет в виду определенную историю. Дети стремятся к близкому общению, желают, чтобы на них обратили внимание. Часто при этом ребенок влезает на колени или хочет, чтобы его обняли и превращается в «сплошное ухо». И только когда он уже начинает слышать и переживать, то просит свою любимую сказку или историю.

Чему учатся дети, слушая сказки?

Никогда в жизни человек не учится больше чем в первые годы жизни. Ребенок способен учиться, — это свидетельствует о том, что он воспринимает мир всей своей сущностью и приобретает при этом способности, которые сможет в будущем использовать самостоятельно для формирования своей жизни. Когда ребенок двигается, бегает, играет, он находит себя в середине мировых законов, упражняется в равновесии, в управлении всеми органами чувств, одновременно делает сильными свои внутренние органы и дифференцирует их. Ловкость пальчиков обуславливает не только внешние способности, но и имеет влияние, например, на язык и жизнь представлений ребенка. При этом имеет значение все, что разыгрывается в его окружении и через подражание глубоко влияет на него, формируя тело и душу.

Как только ребенок погружается в рассказ, в слово, произнесенное с любовью, в песенку, то весь его внутренний мир начинает находиться в таком же сильном движении, как и во время игры, и развивать чувства, необходимые для его душевной жизни: вера в силу добра, мужество, печаль, страх, удивление прекрасному и умение ему радоваться, фантазию и мораль, то есть все то, что является мерой человека и вещей, суждением и способностью наблюдать.

Как нужно читать или рассказывать сказки детям?

1. Привлечь внимание ребёнка к сказке или другому произведению, помогут красочные иллюстрации к этому произведению. Поэтому выбирая

для ребёнка книгу, родителям следует обращать внимание, в первую очередь, на иллюстрации

2. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте, что это вам доставляет удовольствие.

3. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда ребёнок – слушатель осознаёт, что повествование обращено к нему, а взрослому становится понятно - какое место в сказке его больше всего интересует.

4. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

5. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите далеко от содержания сказки.

6. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.

7. Читайте ребёнку каждый день, даже тогда, когда он научится это делать сам.

8. Незнакомую сказку или другое произведение прочитайте сначала сами, чтобы направить внимание сына (дочери) в нужное русло.

9. Обменивайтесь впечатлениями, полученными ребёнком при слушании сказки, дайте ему возможность, выразить свои чувства, своё отношение к прочитанному.

Желаем Вам успехов в совместной деятельности с ребёнком!

100 лучших литературных сказок мира

- 1 Ханс Кристиан Андерсен. Гадкий утенок
- 2 Ханс Кристиан Андерсен. Русалочка
- 3 Ханс Кристиан Андерсен. Принцесса на горошине
- 4 Ханс Кристиан Андерсен. Стойкий оловянный солдатик
- 5 Ханс Кристиан Андерсен. Дюймовочка
- 6 Ханс Кристиан Андерсен. Снежная королева
- 7 Шарль Перро. Золушка
- 8 Шарль Перро. Красная шапочка
- 9 Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик
- 10 Шарль Перро. Спящая красавица
- 11 Шарль Перро — Кот в сапогах
- 12 Шарль Перро - Красавица и чудовище
- 13 Братья Гримм. Белоснежка
- 14 Братья Гримм. Бременские музыканты
- 15 Братья Гримм. Рапунцель
- 16 Братья Гримм. Волк и семеро маленьких козлят
- 17 Неизвестный автор — Тысяча и одна ночь
- 18 Эрнст Теодор Амадей Гофман — Золотой горшок
- 19 Вильгельм Гауф. Маленький Мук
- 20 Вильгельм Гауф. Карлик Нос
- 21 Вильгельм Гауф. Холодное сердце
- 22 Карло Коллоди. Приключения Пиноккио
- 23 Джанни Родари — Приключения Чиполлино
- 24 Сельма Лагерлёф — Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями
- 25 Антуан де Сент-Экзюпери — Маленький принц
- 26 Льюис Кэрролл — Алиса в стране чудес
- 27 Льюис Кэрролл — Алиса в Зазеркалье
- 28 Астрид Линдгрен — Малыш и Карлсон, который живёт на крыше
- 29 Астрид Линдгрен — Пеппи Длинный чулок
- 30 Астрид Линдгрен — Рони дочь разбойника
- 31 Алан Александр Милн — Винни-Пух
- 32 Лаймен Фрэнк Баум — Удивительный волшебник из страны Оз
- 33 Туве Янссон — Сказки про Муми-тролля
- 34 Клайв Льюис — Хроники Нарнии
- 35 Редьярд Киплинг — Книга джунглей
- 36 Памела Трэверс — Мэри Поппинс

- 37 Джеймс Барри — Питер Пэн и Венди
- 38 Лаймен Фрэнк Баум — Удивительный волшебник из страны Оз
- 39 Джон Толкиен — Хоббит, или Туда и обратно
- 40 Джон Толкиен — Властелин колец
- 41 Джоан Роулинг — Серия книг о Гарри Поттере
- 42 Морис Метерлинк — Синяя Птица
- 43 Роальд Даль — Чарли и шоколадная фабрика
- 44 Джеймс Крюс — Тим Талер, или Проданный смех
- 45 Урсула Ле Гуин — Волшебник Земноморья
- 46 Рудольф Эрих Распэ — Приключения барона Мюнхгаузена
- 47 Роальд Даль — Чарли и шоколадная фабрика
- 48 Вильгельм Гауф — Холодное сердце
- 49 Джанни Родари — Джельсомино в Стране лжецов
- 50 Карло Гоцци — Турандот
- 51 Карло Гоцци — Любовь к трём апельсинам
- 52 Карло Гоцци — Король-олень
- 53 Оскар Уайльд — Мальчик-звезда
- 54 Грейс Макклин — Самая прекрасная земля на свете
- 55 Михаэль Энде — Момо
- 56 Фрэнсис Элиза Бёрнетт — Таинственный сад
- 57 Ян Бжехва — Академия пана Кляксы
- 58 Джозеф Дилейни — Серия книг "Ученик ведьмака"
- 59 Майкл Бонд — Медвежонок Паддингтон
- 60 Морис Дрюон — Тисту-мальчик с зелеными пальцами
- 61 Крессида Коуэлл — Как приручить дракона
- 62 Жоржи Амаду — Полосатый кот и ласточка Синья
- 63 Алан Гарнер — Совы на тарелках
- 64 Александр Пушкин — Сказка о рыбаке и рыбке
- 65 Александр Пушкин — Сказка о царе Салтане
- 66 Александр Пушкин — Сказка о попе и о работнике его Балде
- 67 Александр Пушкин — Сказка о золотом петушке
- 68 Александр Пушкин — Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 69 Александр Островский — Снегурочка
- 70 Сергей аксаков. Аленький цветочек
- 71 Петр Ершов — Конёк-Горбунок
- 72 Алексей Толстой — Золотой ключик, или Приключения Буратино
- 73 Корней Чуковский — Доктор Айболит

74	Корней Чуковский — Мойдодыр
75	Николай Носов — Приключения Незнайки и его друзей
76	Николай Носов — Незнайка на Луне
77	Самуил Маршак — Двенадцать месяцев
78	Николай Носов — Незнайка в Солнечном городе
79	Эдуард Успенский — Дядя Фёдор, пёс и кот
80	Ян Ларри — Необыкновенные приключения Карика и Вали
81	Лазарь Лагин — Старик Хоттабыч
82	Виталий Губарев — Королевство кривых зеркал
83	Павел Бажов — Уральские сказы
84	Валентин Катаев — Цветик-семицветик
85	Александр Волков — Волшебник Изумрудного города
86	Александр Волков — Урфин Джюс и его деревянные солдаты
87	Александр Волков — Жёлтый туман
88	Александр Волков — Огненный бог Марранов
89	Александр Волков — Семь подземных королей
90	Всеволод Гаршин. Лягушка-путешественница
91	Владимир Одоевский. Городок в табакерке
92	Юрий Олеша — Три толстяка
93	Антоний Погорельский — Черная курица, или Подземные жители
94	Сергей Козлов — Сказки о ёжике и медвежонке
95	Константин Паустовский — Сказки
96	Виталий Бианки — Рассказы и сказки
97	Владимир Даль — Сказки
98	Евгений Шварц — Дракон
99	Евгений Шварц — Сказка о потерянном времени
100	Евгений Велтистов — Электроник - мальчик из чемодана

Список использованных источников

Дети в саду.ру [Электронный ресурс].- Режим доступа:
<https://detivsadu.ru/konsultazii-dlya-roditeley-v-dou/rebenky-nughna-skazka/>
(дата обращения: 22.04.2020).

