

Отдел образования и по делам молодежи
администрации муниципального образования
«Медведевский муниципальный район»

МДОБУ «Медведевский детский сад №1
«Ягодка»



Проект «Путешествие в валенках и шапке. Холодные страны»

ЗАНЯТИЕ 7. Детям о животных севера

Воспитатель: Яндыбаева С.Л.

пгт. Медведево
2020 г.

Детям о животных севера



Уважаемые родители!

Повторяя о животных полярных районов Земли, расскажите, что полярные районы – это Арктика на крайнем севере и Антарктида на крайнем юге. Арктика – это огромный Северный Ледовитый океан, постоянно покрытый льдом, и прилегающие к нему части суши. Зимой здесь часто бушуют вьюги и метели, свирепствуют морозы.

Антарктида – это материк, земля которого покрыта толстым слоем снега и льда, который никогда не тает.

Рассмотрите полярные районы на карте и глобусе.

Объясните, что в полярных районах Земли всегда холодно, здесь, даже летом температура воздуха редко поднимается выше 0°. Поэтому животные полярных районов хорошо приспособлены для жизни в суровых условиях. Многие из них – большие по величине и покрыты толстым слоем подкожного жира, что помогает сохранить тепло: как например, у водных животных – тюленей, моржей, пингвинов. У тех кто живёт на земле, тёплая

густая шерсть, а у птиц – множество густых перьев. Шерсть или перья охватывают воздух вокруг тела, сохраняя теплоту животного.

Рекомендуем вам побеседовать с детьми о животных полярных районов Земли.

Для беседы можно использовать следующие вопросы:

- Что помогает белому медведю выжить во льдах?
- Почему тюлени и моржи не мёрзнут в ледяной воде?
- Какой растительностью питаются северные олени?
- Почему места, где гнездятся полярные птицы называют «Птичьими базарами»?
- Почему белый медведь не охотиться на пингвинов?

Рекомендуем вам рассмотреть вместе с детьми Энциклопедии про животный мир, прочитать следующие рассказы:

Н. Сладков. Во льдах. Птичий базар. Полярной ночью. Разговоры во льдах. Кто что умеет. В тундре. Молодой волк. Под снегом. Разговор в тундре. Загадочные истории.

Г. Снегирёв. Пингвиний пляж. К морю. Отважный пингвиненок. Охотничьи истории (След оленя).

А. Членов. Как Алёша жил на Севере.

Н. Емельянова, В. Челинцова Окся – труженица.

В. Катаев Цветик - семицветик.

Нанайская сказка. Айога.

Ненецкая сказка. КУКУШКА

Почитайте стихи про животных Арктики:

Тюлень

Тюлень лежит на льдине,

Как будто на перине.

Вставать он не торопится:

Жирок под шкурой копится.

Морж

Гордится морж усами

И острыми клыками.

Он в Арктике живёт,

Где снег вокруг и лёд.

Белый медведь

Белый мишка на рыбалку

Не спеша идёт, вразвалку.

Чует старый рыболов,

Что богатый ждёт улов.



Лепка коллективная

Пингвиний пляж (на льдине)

Задачи. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.

Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины и пуговицы для глаз, стеки, салфетки. Основа для композиции: "море" в виде неправильного овала, вырезанного из цветной бумаги или фольги.

Содержание работы

Взрослый читает детям отрывки из рассказов Г. Снегирева «Пингвиний пляж» и «К морю»:

«Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок. Он скалистый, покрыт льдами. И вокруг в холодном океане плавают льдины. Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий - это пингвиний пляж.... »

«Пингвины с утра идут к морю. Перебираются через ущелья. По ровному месту идут гуськом. С гор катятся на брюхе. Первый пингвин ляжет на живот - и вниз, за ним второй, третий - и покатались.... Придут пингвины на крутой берег, посмотрят вниз и загалдят: высоко, страшно! Задние на передних напегают, ругаются: надо прыгать! Первый пингвин растопырит крылышки - и вниз головой.

И прыгают с кручи один за другим, по очереди. Вынырнут из воды, наберут воздуха - и опять под воду. Нырнут, поймут рачка, опять вверх - глотнуть воздуха. В воде они тоже цепочкой плавают, кувыркаются, играют».

Взрослый показывает изображение пингвинов в детской энциклопедии или на дидактической картинке. Проводит краткую беседу для уточнения представлений детей о внешнем виде и образе жизни пингвинов. Особое внимание обращает на то, что пингвины живут колониями, даже купаются и ныряют живой цепочкой, и предлагает составить композиции «Пингвиний пляж». Спрашивает, как можно слепить пингвина. Выслушивает предложения детей и советует лепить скульптурным или комбинированным способом:

- ✓ начинаем лепить скульптурным способом (без деления куска пластилина на части); берем комочек пластилина синего или черного цвета, размягчаем, катаем яйцо(овоид) и ставим на клеенку узкой частью вверх - это голова; вытягиваем и заостряем клюв; рассматриваем туловище и прорабатываем детали - внизу

прищипываем лапки с перепонками, на боках вытягиваем и заостряем крылья;

- ✓ завершаем оформление фигурки - раскатываем комочек пластилина белого цвета, сплющиваем в удлиненную лепешку и примазываем спереди - получаем светлый животик; прикрепляем круглые блестящие глазки - бусины, пуговички, бисер или маленькие шарики из пластилина, которые катаем не ладошками, а двумя пальчиками;
- ✓ а теперь попробуем слепить детали конструктивным способом - лапки и крылышки слепим отдельно (взрослый сглаживает лапки и крылышки) - лапки из пластилина красного цвета, крылышки - такого же цвета, как туловище; стараемся, чтобы и лапки, и крылышки получились одинакового размера, а вот разместить мы их можем по-разному (например, одна лапка впереди, а другая сзади, будто пингвин скользит на льду; также и с крылышками - одно внизу, а другое вверх, будто приподнято).

Дети выбирают пластилин, договариваются о размерах фигурок и начинают лепить пингвинов. В конце составляют из пингвинов композицию «Пингвиний пляж»: размещают "цепочками" на кусочках пенопласта (льдине) и в море, вырезанном из цветной бумаги или фольги.

После можно дополнить композицию лепкой детенышей пингвинов.

Творческая композиция «Пингвиний пляж»



Список использованной литературы

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - Издательский дом «КАРАПУЗ», - Творческий центр Сфера. - Москва, 2008.