

МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка»

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ



Выполнила: воспитатель
Виногорова И.Д.

Медведево, 2020

Дети, наблюдая за окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Художественное творчество - один из любимых видов детской деятельности.



Один из приемов художественной деятельности, направленный на развитие творческих способностей - **нетрадиционные техники рисования.**


Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.





Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с **более сложными техниками**: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Так, **для детей младшего дошкольного возраста**, при рисовании уместно использовать технику «**рисование руками**» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще **более трудные методы и техники**:

рисование песком;
рисование мыльными пузырями;
рисование мятой бумагой;
кляксография с трубочкой;
печать по трафарету;
монотипия предметная;
кляксография обычная;
пластилинография.

Некоторые нетрадиционные техники рисования, которые родители могут использовать, когда ребенок находится дома.

1. Рисование солью.

Берем лист бумаги, наносим на него клеим узор или рисунок. Затем посыпаем солью и даем подсохнуть. Стряхиваем лишнюю соль и приступаем к раскрашиванию вашего узора.



2. Рисование зубной щеткой
Это тоже очень интересный и неожиданный способ рисования. Щеткой хорошо рисовать море, животных, птиц.

3. Рисование ватными палочками.

Если детки еще маленькие, можно **рисовать отдельные элементы**, например ягодки или листики на дереве, а может это будут плоды? Когда дети постарше можно попробовать с ними **нарисовать** целую картину точками (называется данная **техника «пуантилизм»** и взять уже не ватные палочки, а фломастеры, например): может это будет волшебная рыба или красочный пейзаж? Такие картины получаются достаточно яркими и насыщенными и, возможно, станут достойным украшением вашего интерьера!



4. Рисование пеной

Размазать пену для бритья на твердой ровной поверхности, нанести краску на пену. Вместе с ребенком взять зубочистки и можно придумывать свой неповторимый узор. Получается очень красиво и ребенок будет в восторге!



5. Восковые карандаши + акварель

Ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается не закрашенным.



6. Монотипия

Дети складывают белый лист пополам, на одной стороне рисуют половинку заданного предмета и раскрашивают его красками, а потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы еще не высохшая краска отпечаталась на второй половине листа.

7. Кляксография

Ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса





8. Мокрые картинки

Широкой кистью на лист бумаги нанесем много воды. Ребенок на тонкую кисточку набирает акварельную краску и дотрагивается ею до листа бумаги в нескольких местах. Точка начинает расплзаться. Свободные места заполняются растекающимися точками других цветов. Вместе с ребенком подумайте, что напоминает его картина. Дайте название детской работе.

9. Мыльные пузыри

В баночку с гуашью вливаем шампунь, немного воды, все перемешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Осталось к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали - и рисунок готов.



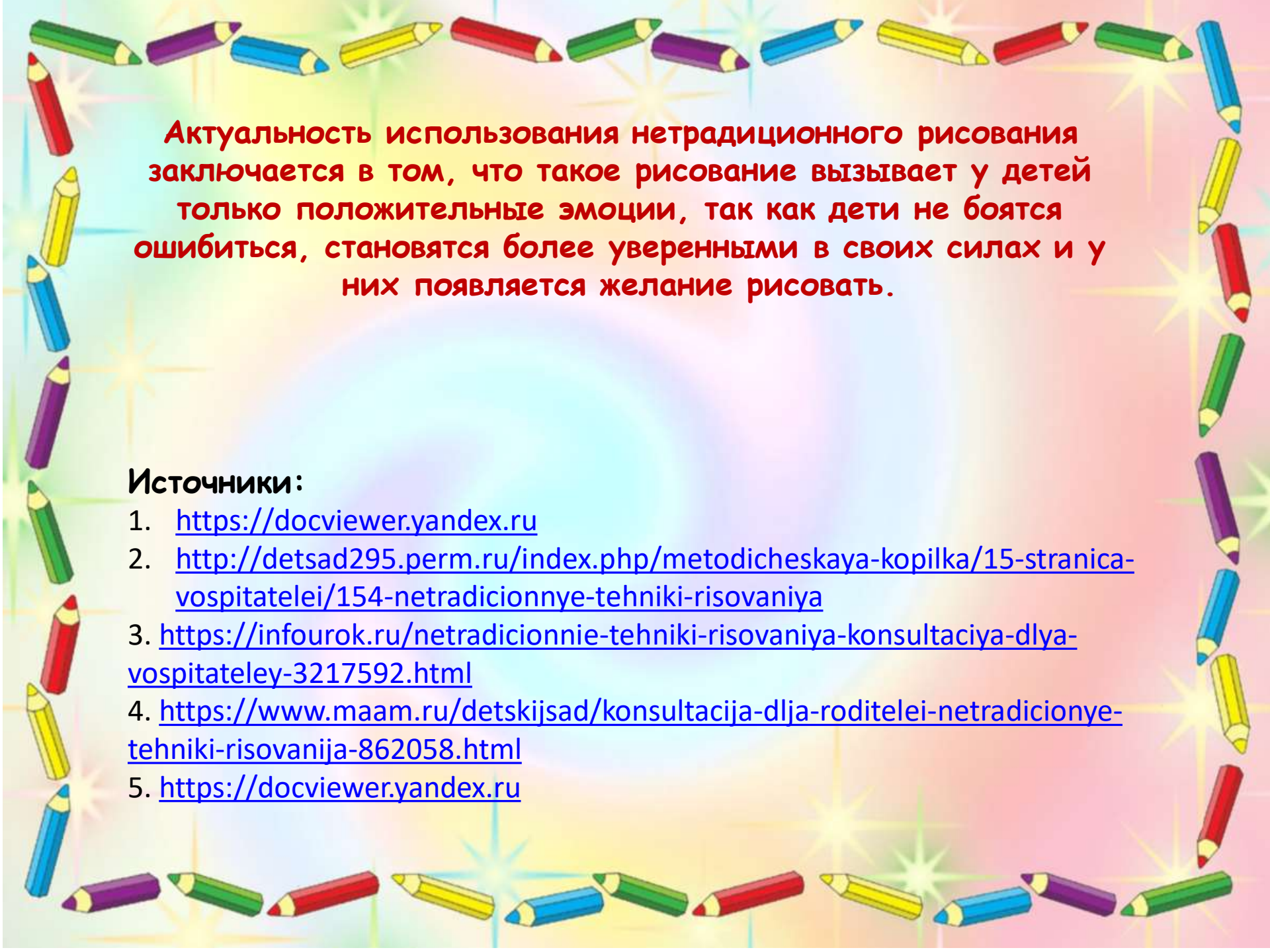
10. Рисование на мятой бумаге

Берется бумага и сминается в комок, затем бумагу нужно разгладить ладошками на столе. Далее наносим задуманный рисунок на бумагу акварелью. Даем высохнуть. Рисунок готов!



11. Клей ПВА + акварель

Ребенок рисует клеем ПВА на бумаге. Затем после высыхания закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок получается объемным (паутина, убовый лист).



Актуальность использования нетрадиционного рисования заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.

Источники:

1. <https://docviewer.yandex.ru>
2. <http://detsad295.perm.ru/index.php/metodicheskaya-kopilka/15-stranica-vospitatelei/154-netradicionnye-tehniki-risovaniya>
3. <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-konsultaciya-dlya-vospitateley-3217592.html>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-netradicionnye-tehniki-risovaniya-862058.html>
5. <https://docviewer.yandex.ru>