

Отдел образования и по делам молодежи
администрации муниципального образования
«Медведевский муниципальный район»

МДОБУ «Медведевский детский сад №1
«Ягодка»



Проект «Путешествие в лапах и бескозырке. Мир моря»

ЗАНЯТИЕ 6. Детям о морских обитателях

Воспитатель: Яндыбаева С.Л.

пгт. Медведево
2020 г.

Уважаемые родители!

Предлагаем вам некоторые **рекомендации** по работе с детьми по теме
«Морские обитатели»

1. Расскажите ребенку о жителях **подводного мира** (*моря, реки, океан, озера*).
2. Обратите внимание на особенности проживания, питания, строения этих животных.

3. Ответьте на вопросы: что у рыб вместо ног? Почему они могут дышать в воде?

4. Рассмотрите с ребенком иллюстрации **морских обитателей**.



Загадайте и объясните загадки по теме вместе с детьми:

Здесь - куда не кинем взор -

Водный голубой простор.

В нем волна встает стеной,

Белый гребень над волной.

А порой тут тишь да гладь.

Все смогли его узнать? (*Море*)

Пронеслась о нем молва:

Восемь ног да голова.

Чтобы всем страшнее было,

Выпускает он чернила. (*Осьминог*)

Объясняю малышу,

Чтобы не было ошибок:

Зверь я, воздухом дышу,

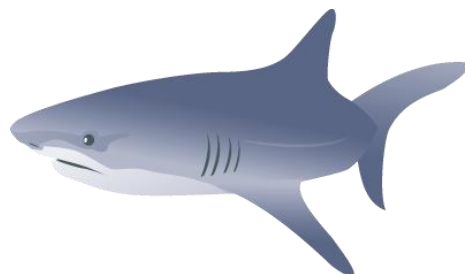
Но похож на крупных рыбок.

В ватерполо я ловкач

И с детьми играю в мяч. (*Дельфин*)



плавник И опять



Над водой

взметнулась глыба -

Это очень злая рыба.

Показала свой

исчезла вмиг. (*Акула*)

Речевые игры с детьми

1 «Четвертый лишний» (назови лишний предмет объясни свой выбор, используя слова «потому что»)

Акула, кит, дельфин, ерш.

Плавники, *шерсть*, чешуя, жабры.
Лужа, море, река, аквариум.
Акула, мурена, щука, меченосец.

2. «**Назови ласково**» (образование прилагательных уменьшительной формы)
Карась - *карасик* (дельфин, щука, лягушка, креветка, рак, ерш, сом)

3. «**Великаны**» (формирование навыка словообразования существительных с увеличительными суффиксами) Пескарь - *пескарище* (Скалярия, лягушка, медуза, меченосец, щука, улитка, осьминог, рак кит, морж, золотая рыбка, акула, карась, черепаха, креветка, горбуша)

4. «**Сосчитай улов**» (согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже): Один *пескарь*, три *пескаря*, пять *пескарей* (Скалярия, лягушка, медуза, меченосец, щука, улитка, осьминог, рак кит, морж, золотая рыбка, акула, карась, черепаха, креветка, горбуша)

5. «**Чей?**» (образование притяжательных прилагательных) У акулы голова - ... *акулья*. У щуки плавники - ... У лягушки лапки - ... У рыбы глаза - ... У черепахи панцирь - ... У кита хвост - ... У дельфина глаза - ...

6. Заучите стихотворение Ирины Токмаковой «**Где спит рыбка?**»

Ночью темень. Ночью тишь.



Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведёт к норе,
След собачий - к конуре.
Белкин след ведёт к дуплу,
Мышкин - к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Художественная литература о морских обитателях

✓ Для знакомства с миром рыб самых маленьких слушателей, подойдут веселые произведения в стихотворной форме Т. Назарчук «Про рыбку».

✓ Произведение С. Сахарнова с реалистичными иллюстрациями Н. Устинова «Кто в море живет» состоит из коротких и забавных сказок про обитателей морей и океанов. Их героями становятся пингвины и крабы, черепахи и осьминоги. События в этих сказках происходят в разных частях света во всех морях: от теплых до холодных.

✓ Познавательная сказка К. Эрика об оригинальной рыбке: «Морской конек». Оказывается, что всю заботу о потомстве берут на себя папы-коньки.

И главный герой сказки папа-рыбка переживает различные ситуации, общается с другими обитателями океана и делится опытом. Он встречается не только с друзьями, но и с врагами, от которых он старается укрыться.

✓ Еще одно познавательное произведение в виде путешествия главного героя «Приключения маленькой трески» У. Кушерона.

Интересное о рыбах



Удивительные рыбы



Сельдяной король

С давних времён среди моряков ходят легенды о встречах в океанах с морскими чудовищами, головы которых украшают развевающиеся огненно-красные гривы. По-видимому, в них идёт речь о **сельдяном короле**, или **ремень-рыбе**, очень узкой, но достигающей в длину 6–9 м. Удлиненные лучи спинного плавника образуют над головой сельдяного короля подобие яркого султана. Сельдяные короли совершенно безобидны, они питаются мелкой рыбой и иногда встречаются среди косяков сельдей, за что и получили своё название.

Очень необычно выглядит и **луна-рыба** — её тело формой напоминает массивный диск, отороченный сзади плавниками. Эта неуклюжая рыба — настоящий гигант среди костных рыб (к ним относятся почти все рыбы, за исключением акул, скатов и осетров). В длину она достигает 3 м, а весит до 1,5 т, хотя встречаются экземпляры и ещё большего размера. Луна-рыба плавает очень медленно и, по-видимому, по большей части дрейфует в море по воле течений, так что иногда её относят к планктонным организмам.



Луна-рыба

В 1938 г. южноафриканские рыбаки выловили необычную рыбу, которая произвела сенсацию в научном мире. Она получила название «латимерия», по имени смотрительницы музея Кортни-Латимер, передавшей её зоологам для изучения. **Латимерия** принадлежит к целакантообразным — одному из

рядов древних кистепёрых рыб. Отличительная черта кистепёрых рыб — две пары мускулистых плавников, скелет которых напоминает конечности наземных позвоночных животных. Считается, что от пресноводных кистепёрых рыб произошли первые земноводные. Их ископаемые остатки были хорошо известны учёным, но считалось, что сами рыбы вымерли 70–80 млн. лет назад. И вот оказалось, что по крайней мере один вид «живых ископаемых» до сих пор обитает в глубоководных районах Индийского океана. В музеях разных стран уже имеется несколько экземпляров латимерий, и учёным удалось выяснить некоторые особенности этих рыб. Взрослые особи латимерий достигают массы 100 кг при длине тела 1,8 м.



Латимерия



Луна-рыба — самая плодовитая рыба на свете: самки этого вида вымётывают за раз до 300 млн. очень мелких икринок. Однако большая часть икры погибает, и лишь немногим малькам удастся превратиться в гигантских рыб.

В холодных, хорошо насыщенных кислородом водах антарктических морей обитает несколько видов **ледяных рыб**, или **белокровок**. В их крови отсутствует красный пигмент — гемоглобин, и поэтому она совершенно бесцветна, а рыбы порой выглядят прозрачными. Необходимый для дыхания кислород они получают не столько через жабры, сколько через покровы тела, которые обычно лишены чешуи.



Ледяная рыба

Рисование декоративное с элементами аппликации и письма

Рыбки играют, рыбки сверкают

Задачи. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги голубого цвета (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), цветная

бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок, краски, кисточки, ватные палочки(тычки), баночки с водой, салфетки.

Содержание работы

Взрослый читает детям стихотворение А.Фета «Рыбка»:

Тепло на солнышке. Река
Берет свои права;
В воде местами глубь ясна,
На дне видна трава.
Чиста холодная струя,
Слежу за поплавком,-
Шалунья рыбка, вижу я,
Играет с червяком.
Голубоватая спина,
Сама как серебро,
Глаза - блестящих два зерна,
Багряное перо...

Взрослый спрашивает детей, почему поэт называет рыбку шалуньей, какими словами он ее описывает. Уточняет, что багряное перо - это не перышки у птицы, а плавники ярко-красного цвета (напоминает поэтическую строчку "Роняет лес багряный свой убор").

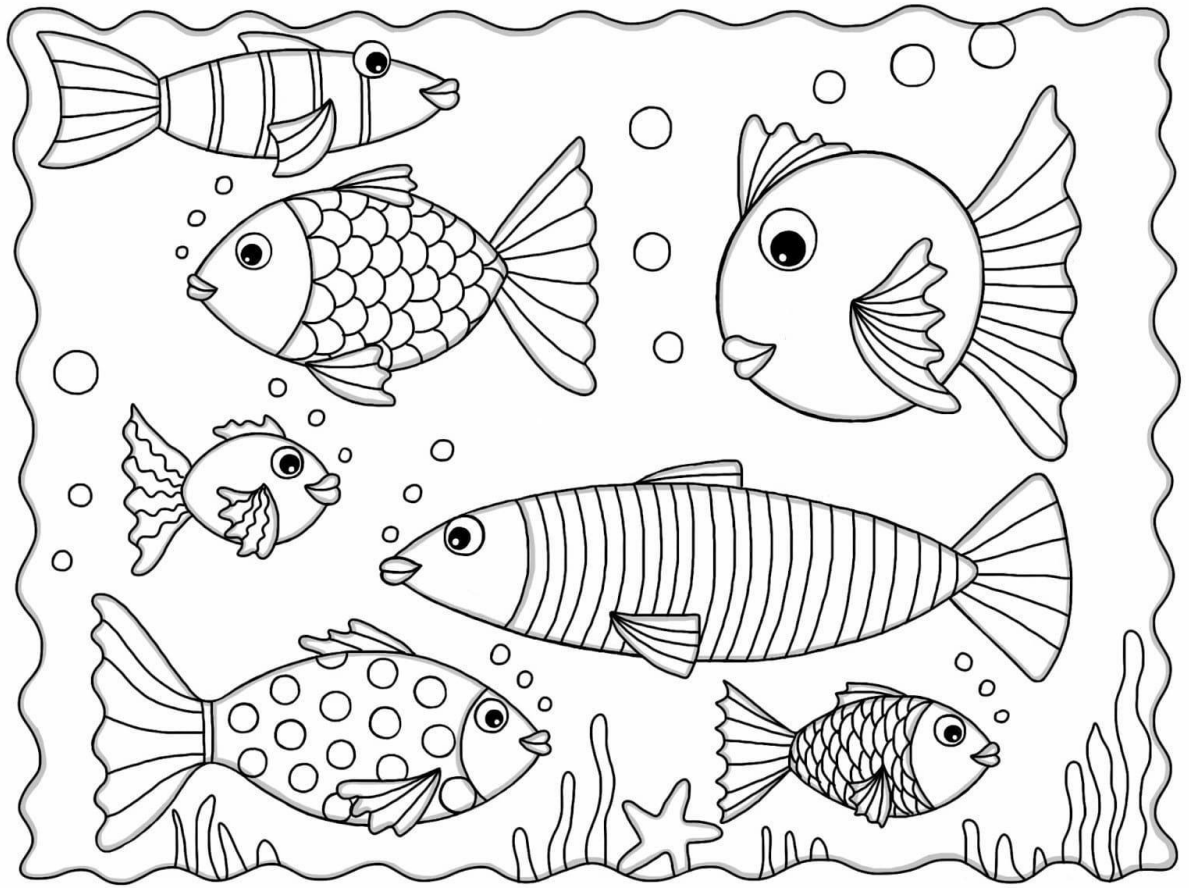
Затем взрослый предлагает детям изобразить красивых рыбок. Уточняет творческую задачу: «Рыбок мы сначала вырежем из цветной или белой бумаги, а потом оформим красками. Чешую, плавники и хвост будем рисовать по своему желанию - кисточкой нанесем узор приемом "примакивание", ватной палочкой изобразим пятнышки или палочками поставим отпечатки».

Далее взрослый просит детей описать строение и форму тела рыбки, предлагает сделать беглый набросок (эскиз) карандашом. Интересуется, как показать шалунью рыбку в движении (изогнуть туловище или хвост). Показывает приемы и варианты декоративного оформления рыбок (см. рисунок).

Дети выбирают художественные материалы, инструменты по своему желанию и приступают к выполнению творческого задания: вырезают рыбок из бумаги разных цветов, наклеивают силуэты на листы голубой бумаги, оформляют узорами - кисточкой, ватной палочкой или пальчиками (по выбору).

После дети рассматривают подсохшие рисунки и объединяют их в единую композицию «рыбки играют, рыбки сверкают» - панно или альбом.

В самостоятельной деятельности дети могут рисовать декоративных рыбок фломастерами на обоях, палочками на песке.



Список использованной литературы

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - Издательский дом «КАРАПУЗ», - Творческий центр Сфера. - Москва, 2008.